

## Notre histoire



*“ Une maison d’ éducation des Jeunes Filles sera érigée dans le Royaume. Cette maison sera aménagée à Milan. Elle portera le nom de Collège Royal des Jeunes Filles...*

*Don offert par Notre Palais Impérial de Saint-Cloud ce **19 septembre 1808.***

*NAPOLEON et pour l’Empereur et Roi Le Ministre Secrétaire d’Etat A. ALDINI“*

Notre histoire commence ainsi, une histoire ayant plus de deux cents ans. La fondation de Napoléon prévoyait un cours unique *“les principes de la religion et de la morale, les principes de l’économie domestique, la langue italienne et française, les éléments d’arithmétique, de géométrie et d’histoire, la musique, le dessin, la danse, la broderie; enfin tout ce qui pourra compléter une instruction “utile et distinguée” (art.2 du Décret Royal).* En souvenir de la fondation, une statue en bronze de Napoléon, vêtu en empereur romain, est érigée dans la cour, oeuvre d’Angelo Pizzi s’inspirant de l’artiste Canova.

Avec l'Unité d'Italie , on déposait le "Statut organique" du Collège par Décret Royal signé par Vittorio Emanuele II en 1861: il prévoyait un cours élémentaire de quatre ans et un "de perfectionnement" de trois ( quatre à partir de 1875), comprenant entre autre l'étude de deux langues étrangères, le Français et l'Allemand. Le reste faisait partie des disciplines nécessaires à une correcte préparation d'une jeune fille à la vie de famille, comme on pouvait le lire déjà dans le *Guide de Milan* de 1854.

En 1865 le Ministère de l'Education Nationale attribua au Collège le siège actuel du Palais Archinto, rue de la Passion. L'Etat avait acheté le Palais aux comtes Archinto: Giuseppe ( 1783 – 1861) avait dilapidé son patrimoine pour le construire et en décorer l'intérieur, tâche confiée à l'architecte français Nicholas-Auguste Thumeloup.

Avec la réforme Gentile, le Collège aussi s'adapte au nouveau cours: cinq ans d'école élémentaire, trois de " magistrales" inférieures, quatre de supérieures: " magistrale" est en effet le diplôme qu'on obtient à la fin du cours d'études.

Dans les années soixante, un changement radical: la transformation du cours Magistral en **Ginnasio Lycée Classique**. En 1959 en plus du Lycée Classique, on crée un **Lycée Linguistique** Légalement Reconnu, devenu public à partir de 2010-2011, continuant la tradition originelle de l'éducation linguistique: l'enseignement du Latin les deux premières années, celui de l'Anglais, du Français et de l'Espagnol.

En 1986 avec D.P.R. du 10 mars, sur requête du Conseil d'Administration du Collège (organe essentiel pour les Pensionnats, né avec l'institution même et nommé par le Ministre de l'Education ) on approuve la **nouvelle intitulation à Emanuela Setti Carraro dalla Chiesa**, milanaise exemplaire ( infirmière volontaire et très active dans le domaine humanitaire) , victime, à 32 ans seulement, d'une embuscade tendue par la Mafia le 3

septembre 1982, embuscade ayant pour cible son mari, le Général et Préfet de Palerme Carlo Alberto Dalla Chiesa.

En 1993-94 le Lycée "Setti Carraro" est choisi pour expérimenter le projet ministériel du **Lycée Classique Européen**.

Au début le public se composait de jeunes filles, de par son statut d'origine, puis progressivement les jeunes garçons ont été admis à l'école primaire, au collège et enfin au lycée.

En 2014/15 un autre tournant historique, la nomination du premier Recteur du Pensionnat, le prof. Giorgio Ragusa.

(Traduction de Nathalie Toureng)