

## CURRICULUM VITAE REDATTO AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 28.12.2000, N. 445

## INFORMAZIONI PERSONALI

Carlo Ottolini

Sesso  Data di nascita  Nazionalità 

## POSIZIONE RICOPERTA

Attore, regista, insegnante di teatro, scrittore di testi teatrali e di libri per bambini.  
Responsabile dei campi avventura C.T.I.N.  
Socio del G.R.T. (Gruppo per le relazioni transculturali) con il quale collabora sia in Italia che all'estero.

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

Ha lavorato come drammaturgo, regista e attore in Italia e all'estero.  
Da anni docente di teatro nella scuola primaria e secondaria con progetti condivisi da più classi.  
Nel curriculum allegato sono riportate le principali attività svolte.

DAL 1990 AD OGGI (in sintesi;  
Vedere allegato per maggiori  
dettagli)

**Attore (Nel 2004 menzione al premio Stregagatto dell'Ente Teatrale Italiano come migliore attore del teatro ragazzi).**

Collabora con alcuni dei più importanti registi italiani:

Giorgio Strehler, Gabriele Vacis, Marco Baliani, Maurizio Schmidt, Bruno Stori, Cesare Lievi, Maria Maglietta, Daniele Finzi Pasca, Letizia Quintavalla.

Partecipa a produzioni del Piccolo Teatro di Milano, del Teatro Stabile di Roma, del Centro Teatrale Bresciano, di Farneto Teatro, del Teatro Sunil, di Elsinor Teatro Stabile di Innovazione, del Teatro al Parco di Parma, dell'Ente Teatrale Italiano, di Nautai Teatro e altri; lo spettacolo "Beata gioventù" scritto, diretto e interpretato da Carlo Ottolini ha il patrocinio dell'UNICEF Lombardia.

Regista e drammaturgo per Coquelicot teatro (Lu) e Manicomics teatro (Pc).

Insegnante di teatro per adulti e ragazzi.

Nelle scuole elementari e medie collabora con:

Educandato Statale E. Setti Carraro dalla Chiesa (elementari e medie), Istituto Comprensivo Arbe Zara (scuola Pianell e scuola Fabbri), Istituto Comprensivo Diaz (scuola Diaz e scuola Sant'Orsola), Istituto Comprensivo Statale "Jacopo Barozzi" (scuola Bocconi e scuola Giulio Romano), Istituto Comprensivo "A. Scarpa" (scuola Clericetti), Istituto Comprensivo "Manzoni" di Bovisio Masciago, Istituto Comprensivo di Vobarno (scuola secondaria di Vobarno e scuola secondaria di Roé Volciano), Istituto Comprensivo "G. Bertolotti" di Gavardo .

In allegato i progetti degli ultimi anni.

Responsabile dei campi avventura C.T.I.N. e, negli anni passati, responsabile dei campi avventura W.W.F.

Dal 2009 partecipa come **animatore-educatore** al progetto di creazione di un servizio di Pronto Intervento per i bambini in difficoltà nella città di Pokara (Nepal) coordinato dal GRT (Gruppo Relazioni Transculturali) e dal CWIN (Child Workers in Nepal).

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1992 Diploma come attore alla Scuola Civica d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano.  
1989 Maturità scientifica presso il Liceo Leonardo Da Vinci di Milano.  
Corso di qualificazione professionale per attori e registi "Le lingue del teatro – L'inglese" presso il "Teatro della Limonaia" con Marcello Magni e Katryn Hunter.  
Corso di qualificazione professionale per attori e registi "Le lingue del teatro – Lo spagnolo" presso il "Teatro della Limonaia" con Guillermo Heras Toledo.  
Corso di qualificazione professionale per attori e registi condotto da Thierry Salmon presso "Emilia Romagna Teatro Fondazione".  
Corso di qualificazione professionale per attori e registi presso la "Biennale Teatro di Venezia" con Bruce Myers e Sotigui Kouyaté.

Lingua madre Italiano

### Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B1	B2	B1	B1

Competenze comunicative, organizzative, gestionali e professionali

▪ Mediamente conduce e coordina progetti ai quali partecipano dai 150 ai 300 ragazzi.

Competenze informatiche

▪ Buona padronanza dei programmi di video-montaggio

Altre competenze

▪ Macchinista e scenografo teatrale con competenze in light e sound design

Patente di guida

Patente B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Scrittura di testi per ragazzi e messa in scena

Sono stati rappresentati in vari teatri italiani i testi da me scritti: "I dodici lupi" "Tre di principesse" "Beata gioventù" "L'Odisea raccontata" "Il nuvolino innamorato" "Ricicla in scena" "Al lupo, al lupo!" "Semi" "Crash". Per bambini ho scritto inoltre: "50 storie per Carlo e Luisa", "L'alfabeto tirato", "La pasta dei pirati" e "Le avventure di Leonardo, Martino e Caterina"

Docenze in teatro per ragazzi di durata superiore alle 20 ore in Italia e all'estero presso

Help line di Pokara (Nepal), Cwin di Katmandu (Nepal), Accademia D'Arte Drammatica di Timisoara (Romania), Coquelicot Teatro di Camaiore, Manicomics Teatro di Piacenza, Officina Manicomics di Piacenza, Scuola di recitazione "Enrico Cecchetti" di Civitanova Marche, Emisfero Destro Teatro di Cassina De Pecchi, Centro di formazione professionale di Como, Centro di aggregazione giovanile di Cucciago, Festival del teatro scolastico di Cesena

Docenze in corsi di teatro di durata inferiore alle 20 ore presso

Festival di Narrazione di Arzo (Svizzera),

Turnè:

Turnè in tutta Italia, Tunisia, Francia, Germania, Spagna, Svizzera

Appartenenza a gruppi:

Nel 1998 fonda con Giorgio Branca e Gilberto Colla il G.A.T. Teater coll'intento di approfondire le modalità espressive della commedia dell'arte.

Nel 2006 fonda Inbici Teatro indirizzando la propria ricerca teatrale verso un teatro di narrazione. Socio del G.R.T. (Gruppo per le relazioni transculturali).

**Collaborazioni / progetti internazionali:**

**Come insegnante e attore partecipa al festival internazionale di narrazione di Arzo (Svizzera), è docente, con uno stage sulla Commedia dell'Arte, presso l'Accademia D'Arte Drammatica di Timisoara (Romania), è attore/animatore per il padiglione svizzero all'expo di Siviglia, è attore nel progetto "I porti del Mediterraneo" con la regia di Marco Baliani nato dalla collaborazione tra Italia, Francia e Tunisia, è animatore-educatore nel progetto di creazione di un servizio di Pronto Intervento per i bambini in difficoltà nella città di Pokara (Nepal) e attore/educatore a Katmandu (Nepal) all'interno di strutture gestite da CWIN (Child Workers in Nepal) con l'aiuto del GRT (Gruppo Relazioni Transculturali)**

MILANO 24/09/2019

