

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE CIVICA.....	2
ITALIANO	3
ARTE E IMMAGINE.....	6
MUSICA	7
INGLESE.....	8
MATEMATICA.....	12
TECNOLOGIA	15
SCIENZE	16
STORIA	18
GEOGRAFIA.....	19
EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA	23
ISEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (IRC)	25

EDUCAZIONE CIVICA

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
COSTITUZIONE	I-II-III Individuare e condividere i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli, sviluppando la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità e favorendo la collaborazione e l'inclusione. Curare gli ambienti scolastici. Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui.
	IV-V Conoscere gli organi amministrativi comunali, provinciali e statali. Conoscere l'Unione Europea e l'ONU. Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia. Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	I-II-III Riconoscere il valore del lavoro in riferimento alla comunità scolastica. Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo. Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.
	IV-V Individuare nel proprio territorio le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali. Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio. Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. Conoscere il valore della legalità.
CITTADINANZA DIGITALE	IV-V Ricerca e riconoscere in rete semplici informazioni. Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, valutandone i rischi. Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.

ITALIANO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E DIALOGO

I

Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne e semplici testi.
Esprimersi rispettando i turni di parola.
Riferire una semplice esperienza vissuta.
Conoscere l'informazione data.
Conoscere le principali regole di una conversazione.
Alzare la mano per chiedere di intervenire.

II

Ascoltare narrazioni mostrando di saperne cogliere il senso globale e produrre semplici testi orali inerenti.
Esprimersi in situazioni diverse rispettando i turni di parola.
Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.
Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.

III

Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.
Raccontare storie personali, realistiche e fantastiche, rispettando l'ordine cronologico e logico.
Rispondere i testi ascoltati in modo comprensibile a chi ascolta.
Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.

IV

Esprimere il proprio parere in modo chiaro con un lessico sufficientemente adeguato al contesto.
Organizzare un semplice discorso su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio.
Partecipare alle conversazioni in modo pertinente, formulando domande, dando risposte, fornendo spiegazioni ed esempi e tenendo conto degli interventi degli altri.

V

Saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza.
Saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti.
Saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.

GRAMMATICA E AMPLIAMENTO DEL LESSICO	I Individuare i singoli fonemi posti all’inizio, alla fine e al centro della parola. Sintetizzare una sequenza di fonemi isolati per formare semplici parole. Scoprire le convenzioni ortografiche. Conoscere la funzione dei segni di punteggiatura forte. Conoscere il significato di semplici parole di uso comune, anche non note. Usare le parole in modo adeguato allo scopo e in base al contesto
	II Effettuare manipolazioni e giochi con le parole. Utilizzare le convenzioni ortografiche conosciute. Conoscere la funzione dei segni d’interpunzione. Conoscere gli elementi essenziali della frase. Collegare gli elementi di una frase rispettando la concordanza. Scrivere sotto dettatura.
	III Riconoscere in una frase il predicato, il soggetto e la frase minima. Utilizzare i nuovi vocaboli in situazioni differenti. Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili. Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall’indicativo. Usare i segni di punteggiatura.
	IV Riconoscere in una frase le parti del discorso. Riconoscere, classificare, analizzare le strutture sintattiche. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano del significato. Conoscere il dizionario come strumento per comprendere i significati delle parole.
	V Conoscere la grammatica per classi di parole. Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. Servirsi delle conoscenze ortografiche e grammaticali per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
PRODUZIONE LINGUISTICA E SCRITTURA DI TESTI	I Scrivere parole sotto dettatura e in autonomia. Comporre semplici frasi a partire da un’immagine.
	II Produrre semplici testi collettivi e individuali.
	III Trasformare e rielaborare testi. Produrre testi collettivi e individuali.

	IV Raccogliere le idee, organizzarle per punti per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Esprimere esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di testo scritto sostanzialmente corretto dal punto di vista ortografico. Dividere un testo in sequenze per riassumerlo.
	V Saper utilizzare una mappa argomentativa per favorire l'elaborazione di testi di vario tipo. Rielaborare testi e redigerne di nuovi. Essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani. Utilizzare nelle attività di studio le informazioni contenute in testi di diversa tipologia, anche ricorrendo a strumenti semplificativi di supporto.
LETTURA, COMPRENSIONE E INTERPRETAZIONE DEI TESTI LETTERARI	I Leggere autonomamente parole, frasi, brevi testi. Comprendere frasi e brevi testi. Saper memorizzare semplici filastrocche.
	II Utilizzare forme di lettura diverse: ad alta voce, silenziosa, a più voci, mantenendo il segno durante la lettura degli altri. Leggere rispettando i segni di punteggiatura. Comprendere brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Saper memorizzare semplici filastrocche e poesie.
	III Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti. Memorizzare filastrocche e poesie. Seguire istruzioni scritte.
	IV Leggere con scorrevolezza, intonazione, espressività rispettando i segni di punteggiatura, con timbro e ritmo adeguato. Leggere e comprendere testi di vario genere, riconoscendone la funzione, il senso globale e le informazioni principali. Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi. Analizzare un testo poetico.
	V Leggere testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, e formulare su di essi giudizi personali. Acquisire familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti di riflessione.

ARTE E IMMAGINE

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	I Sapersi orientare nello spazio grafico. Sperimentare le tecniche proposte.
	II Conoscere e denominare i colori primari e secondari. Riconoscere l'uso espressivo del colore e gli elementi del linguaggio visivo.
	III Sperimentare tecniche di base e materiali plastici Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche
	IV Utilizzare in modo appropriato, creativo e personale le tecniche apprese per realizzare prodotti grafici e pittorici. Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali.
	V Introdurre prospettiva semplice e chiaroscuro di base per volumi. Sperimentare motivi decorativi Creare elaborati per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	I Esplorare, riconoscere e discriminare immagini, forme e oggetti presenti nella realtà e nelle rappresentazioni iconiche.
	II Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni provate.
	III Osservare e descrivere semplici opere.
	IV Osservare, esplorare, leggere immagini e messaggi multimediali.
	V Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere, collegandone gli elementi al proprio vissuto. Commentare un'opera. Conoscere alcuni beni culturali del territorio.

MUSICA	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	I Distinguere suoni e rumori
	II Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni
	III Ascoltare attivamente brani musicali.
	IV Analizzare semplici strutture musicali. Decodificare i più semplici elementi della grafia musicale. Descrivere emozioni e stati d'animo mettendoli in relazione con caratteristiche di un brano musicale.
	V Riconoscere brani appartenenti a culture diverse dalla propria Analizzare semplici strutture musicali. Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	I Riprodurre semplici ritmi attraverso l'utilizzo del corpo e con semplici strumenti anche realizzati con materiali di facile reperibilità. Eseguire semplici canti.
	II Coordinare la produzione vocale e i gesti sonori. Riprodurre un semplice ritmo usando il corpo, la voce o strumenti non convenzionali. Cantare in coro brani musicali seguendo le indicazioni del direttore.
	III Seguire il ritmo con il movimento del corpo. Codificare o decodificare i suoni attraverso simboli non convenzionali.
	IV Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi.
	V Seguire e riprodurre un ritmo complesso con il movimento del corpo.

INGLESE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

LISTENING **(comprensione orale)**

I

Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.

II

Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.

Ascoltare e comprendere una semplice storia.

III

Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Comprendere l'alfabeto e fare lo spelling.

IV

Comprendere brevi espressioni e frasi di uso quotidiano quando pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti con l'aiuto di domande dell'insegnante.

Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande guida.

V

Comprendere brevi frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

SPEAKING (produzione e interazione orale)	I Riprodurre parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
	II Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni conosciute, utilizzando vocaboli noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Contare e nominare i numeri fino al 20.
	III Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note rispettando pronuncia e intonazione. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Fare lo spelling con attenzione alla pronuncia di parole di uso quotidiano. Contare e nominare fino al 50.
	IV Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto per soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione. Contare e numerare fino a 100. Sapere fare lo spelling di parole semplici e più complesse.
	V Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già note. Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con i pari o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

READING (comprensione scritta)	I Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.
	II Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Leggere semplici parole e frasi con corretta pronuncia ed intonazione.
	III Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Leggere e comprendere semplici testi con supporti visivi e porre attenzione alla pronuncia.
	IV Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
	V Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
WRITING (produzione scritta)	I Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe accompagnate da disegni.
	II Comporre e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, utilizzando vocaboli già noti.
	III Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. Completare un semplice testo inserendo vocaboli appropriati. Scrivere parole e semplici frasi con attenzione alle regole grammaticali svolte in classe.
	IV Scrivere messaggi semplici e brevi, chiedere o dare notizie e informazioni. Scrivere frasi e semplici testi con attenzione alle regole grammaticali svolte in classe.

	V Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi adatti al contesto di riferimento. Scrivere semplici e brevi testi. Scrivere prestando attenzione alle regole grammaticali svolte in classe.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	IV Osservare coppie di parole simili nel suono e distinguerne il significato. Riflettere su alcune regole grammaticali. Osservare la struttura delle frasi per metter in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
	V Osservare coppie di parole simili nel suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne il significato. Riconoscere e riflettere su quanto si è imparato. Osservare la struttura delle frasi per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere la struttura delle frasi e utilizzare le regole grammaticali apprese.

MATEMATICA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

NUMERI

I

Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20.

Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali in notazione decimale fino a 20, confrontarli e ordinarli.

Eseguire semplici addizioni e sottrazioni fino a 20.

Analizzare una situazione problematica e trovare una soluzione attraverso disegni, parole e simboli.

II

Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... entro il 100.

Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale entro il 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli.

Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali.

Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.

Analizzare il testo di un semplice problema, ricavare le informazioni necessarie e individuare le procedure di risoluzione.

III

Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, riconoscendo i due aspetti cardinali e ordinali.

Leggere e scrivere i numeri naturali e razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli.

Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.

Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.

Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti.

Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

Leggere e rappresentare graficamente una frazione.

Analizzare il testo di un problema, utilizzare i quantificatori, trovare le informazioni necessarie alla risoluzione, spiegare il procedimento seguito.

IV

Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti.

Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

Leggere e rappresentare graficamente una frazione.

Analizzare il testo di un problema, utilizzare i quantificatori, trovare le

	informazioni necessarie alla risoluzione, spiegare il procedimento seguito.
	V Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare sulla retta numeri interi e decimali. Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali, con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire le quattro operazioni che con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Analizzare il testo di un problema, analizzare le informazioni e le procedure di risoluzione.
	I Localizzare oggetti nello spazio prendendo come riferimento se stessi secondo le relazioni topologiche. Orientarsi nello spazio grafico anche stabilendo relazioni su tabelle a doppia entrata. Identificare e denominare le figure geometriche.
	II Rappresentare percorsi secondo indicazioni precise. Riconoscere forme del piano e dello spazio operando rappresentazioni.
	III Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per compiere un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche. Usare tecnicamente strumenti per il disegno e per la misura. Classificare numeri, figure e offering base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. Misurare grandezze utilizzando diversi strumenti e unità di misura.
SPAZIO E FIGURE	IV Utilizzare e distinguere fra loro concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. Riprodurre una figura in base a una descrizione. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riprodurre in scala una figura assegnata.

	Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti Determinare il perimetro di semplici figure attraverso la misurazione del contorno. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile Conoscere e utilizzare le principali unità di misura.
	V Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Calcolare il perimetro e area di una figura utilizzando le formule o altri procedimenti. Rappresentare relazioni e dati utilizzando, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici etc.) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
INFORMATICA	III Realizzare semplici grafici per riportare dati e situazioni reali. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. Scrivere semplici programmi e verificare se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.
	IV-V Realizzare semplici grafici per riportare dati e situazioni reali. Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica.

TECNOLOGIA	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
VEDERE E OSSERVARE	I-II-III Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell’ambiente scolastico e urbano. Descrivere e rappresentare semplici processi di trasformazione dell’energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.
	IV-V Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. Riconoscere e identificare nell’ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. Leggere e interpretare le informazioni essenziali di beni e dei dispositivi tecnologici di uso comune.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	I-II-III Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico
	IV-V Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi
PER INFORMATICA	I-II-III Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l’importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche. Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.
	IV-V Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati. Comprendere l’importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online. Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi.

SCIENZE	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	I-II Esplorare e riconoscere semplici fenomeni della vita quotidiana. Scoprire la funzione dei cinque sensi e utilizzarli per esplorare la realtà. Saper osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà e fenomeni, individuandone la variabilità e la periodicità (es: semina e cicli vitali, eventi climatici e cicli stagionali, ...)
	III Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata. Osservare direttamente elementi naturali utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli.
	IV Saper osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola). Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati. Imparare ad esplorare la struttura del suolo.
	V Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente. Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di alcuni elementi naturali. Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna nel cielo.
MATERIA E TRASFORMAZIONI	I-II Esplorare e riconoscere semplici fenomeni della vita quotidiana. Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite.
	III Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato e registrare le osservazioni.
	IV Attraverso semplici esperienze, imparare ad elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli. Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza, mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano. Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo. Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche, osservandole in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico.

	V Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico. Sperimentare alcune proprietà dell'aria, del peso, della densità e acquisire il concetto di equilibrio termico.
ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI	I-II-III Osservare e descrivere alcune caratteristiche e il comportamento della luce, del suono e del moto. Effettuare semplici misure di volume di liquidi.
ESPLORAZIONE SENSORIALE DEI FENOMENI FISICI	IV-V Effettuare misure di massa e di peso attraverso strumenti idonei. Osservare e comprendere alcuni fenomeni legati alla gravità, al movimento, all'elettricità e all'elettromagnetismo. Iniziare a comprendere i concetti di forza e energia. Comprendere alcuni fenomeni fisici legati alla luce quali la rifrazione, riflessione e scomposizione della luce.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	I-II-III Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. Riconoscere le parti principali del corpo umano con particolare attenzione agli organi di senso. Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita rispettosi della propria salute. Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi. IV-V Descrivere e conoscere il funzionamento del corpo umano. Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati. Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali elaborando i primi elementi di classificazione. Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio. Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica. Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.

STORIA	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
DESCRIVERE IL PROPRIO CONTESTO AMBIENTALE ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LE CARATTERISTICHE DELLA VITA PUBBLICA ITALIANA ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROFONDITÀ DEL TEMPO STORICO	I-II Conoscere le radici della cultura occidentale e in forma breve la nascita della Repubblica italiana. Utilizzo di fonti di tipo diverso per produrre conoscenze sul proprio passato (storia personale). Conoscere successione temporale (prima, durante, dopo). Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere. Comprendere il significato della linea del tempo.
	III Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.
COMPRENDERE ED ANALIZZARE I PRINCIPALI EVENTI STORICI ESPORRE I FATTI STORICI ANALIZZARE I DOCUMENTI STORICI RICONOSCERE LE TRACCE DEL PASSATO	IV Conoscere i principali fatti storici della civiltà greca, persiana e la nascita di quella romana con le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea. Collocare sulle relative carte geo-storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.
	V Conoscere i principali fatti storici della civiltà romana e della storia europea fino all'espansione islamica. Collocare sulle relative carte geo-storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante. Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.

GEOGRAFIA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA

I

Definire la posizione di persone o oggetti nello spazio ricorrendo agli indicatori topologici.

Compiere percorsi in uno spazio limitato e conosciuto; ricostruirli mentalmente, esporli oralmente e rappresentarli graficamente.

Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.

II

Adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto. Rappresentare graficamente gli spazi conosciuti.

Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.

III

Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali.

IV

Orientarsi utilizzando i punti cardinali.

Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).

Conoscere varie tipologie di carte geografiche: fisica, politica e tematica.

Localizza i più significativi elementi fisici ed antropici (morfologia, orografia, idrografia) e climatici del territorio italiano.

V

Consolidare l'orientamento nello spazio utilizzando i punti cardinali.

Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).

Consolidare la carta mentale dell'Italia con la posizione delle diverse regioni amministrative.

LINGUAGGIO	I Individuare e rappresentare gli spazi di un ambiente conosciuto, correttamente dislocati. Rappresentare, leggere e interpretare la pianta dello spazio vissuto.
	II Rappresentare graficamente oggetti e ambienti in prospettiva verticale (in pianta). Rappresentare graficamente percorsi abituali nel territorio del proprio quartiere/paese. Leggere e realizzare semplici mappe e piante.
	III Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della geograficità. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vissuto. Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani
	IV Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e politiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia, in Europa e nel mondo. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della geograficità. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
	V Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e politiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia, in Europa e nel mondo. Applicare le competenze acquisite per progettare sulle carte geografiche percorsi e itinerari di viaggio. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della geograficità.
PAESAGGIO E TERRITORIO	I Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
	II Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

	Conoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici e gli elementi caratterizzanti un paesaggio. Individuare le interrelazioni esistenti tra elementi del paesaggio.
	III Individuare e descrivere gli elementi fisici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
	IV Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani attraverso una pluralità di fonti diversificate. Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
	V Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Conoscere alcuni elementi della geografia fisica europea e mondiale e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali.
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	I Osservare e descrivere ambienti diversi, individuando le caratteristiche peculiari di ciascuno. Individuare la funzione degli spazi negli ambienti considerati.
	II Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.
	III Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Mette in relazione l'ambiente naturale ed artificiale, le risorse e le condizioni di vita dell'uomo. Riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.

	IV Cogliere l'interazione uomo-ambiente. Distinguere nel territorio locale gli elementi di tipo fisico e antropico. Approfondire la conoscenza del proprio territorio ricavando informazioni da fonti diverse. Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
	V Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. Riconoscere le regioni amministrative d'Italia nei loro essenziali tratti morfologici, economici, storici, sociali, linguistici, artistico -architettonici ecc. Analizzare i rapporti di connessione e/o interdipendenza tra elementi fisici e antropici del sistema territoriale italiano.

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI	I-II-III Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.
	IV-V Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte. Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa.
DIMENSIONE MOTORIA	I-II Acquisire le abilità motorie fondamentali. Conosce gli schemi motori e posturali, coordinandoli e utilizzandoli in uno spazio strutturato.
	III Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.
	IV-V Organizzare movimenti finalizzati e precisi. Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive. Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo.
DIMENSIONE COGNITIVA	I-II-III Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte. Partecipare a giochi di gruppo, di movimento individuali e di squadra. Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione.
	IV-V Comprendere e applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte. Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco. Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività. Conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con

	l'attività motoria.
DIMENSIONE SOCIALE	I-II-III Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Coopera e interagisce positivamente con gli altri, valorizzando le diversità. Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.
	IV-V Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	I-II-III Manifestare e modulare le proprie emozioni. Comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione, tramite il corpo e il movimento. Mostrare empatia per compagne e compagni.
	IV-V Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco. Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti.

ISEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
DIO E L’UOMO L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale.	I Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia risorto, come testimoniato dai cristiani. Descrivere l’ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani e familiari confrontandolo con il proprio vissuto. Riconoscere i tratti essenziali della Chiesa e della sua Missione.
	II Scoprire che per la religione cristiana Dio è Padre. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l’uomo e Dio. Conoscere Gesù di Nazareth, incarnato, nato, crocifisso e risorto, e il suo messaggio di amore, collocandone il giusto contesto spazio temporale. Evidenziare nella preghiera del “Padre Nostro” alcune specificità
	III Comprendere che per la religione cristiana Dio, Padre e Creatore, fin dalle origini ha voluto stabilire un’alleanza con l’uomo. Conoscere le ipotesi sull’origine della vita (i miti, la Bibbia, altre tradizioni religiose e la scienza) comprendendo che non sono in contrapposizione, ma si completano. Apprendere cosa si intende con il termine religione, comprendendo i concetti di rito e sacro. Gesù di Nazareth come Messia atteso e annunciato dai profeti..
	IV Comprendere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.
	V Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Cogliere il significato dei sacramenti della tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e dell’azione dello Spirito Santo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. Evidenziare le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere il cristianesimo e le altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	I Individuare i libri in cui è contenuta la storia di Gesù. Ascoltare e saper riferire verbalmente e graficamente circa alcune pagine evangeliche.
	II Sapere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e alcuni episodi chiave del Nuovo Testamento.
	III Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia e sapere come trovare un brano biblico all'interno di essa. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali della storia del popolo d'Israele..
	IV Leggere pagine bibliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù di Nazareth, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Maria di Nazareth, madre di Gesù.
	V Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita di alcuni santi. Saper reperire in autonomia alcune pagine bibliche, in particolare negli Atti degli Apostoli e in alcune lettere apostoliche, individuandone il messaggio principale. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i simboli dell'arte cristiana nella storia.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il	I Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente che ci circonda. Conoscere il significato di gesti e segni propri della religione cattolica. Saper chiamare per nome le tre grandi religioni monoteiste.
	II Conoscere le celebrazioni peculiari del Natale e della Pasqua. Conoscere i diversi modi di pregare e il significato dei gesti e della preghiera. Riconoscere il valore del "silenzio" come luogo dell'incontro con se stessi. Distinguere il giorno sacro e il nome dei luoghi di culto delle principali religioni monoteiste

significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	III Riconoscere i segni cristiani nella tradizione popolare, in particolare quelli legati alle feste del Natale e della Pasqua. Sapere quali sono i testi sacri e il nome delle guide spirituali delle tre grandi religioni monoteiste.
	IV Scoprire il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dai testi della tradizione. Riconoscere il valore del “silenzio” come luogo dell’incontro con sé stessi, a partire dall’esperienza di Gesù. Riconoscere il tema trattato in alcune significative espressioni d’arte cristiana, in particolare quelle legate alla vita di Gesù. Conoscere i linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizione della vita dei cristiani. Riconoscere nella comunità ecclesiale vocazioni e ministeri differenti, a partire da quelli presenti nella realtà territoriale.
	V Scoprire il senso religioso del Natale e della Pasqua nella vita della Chiesa, nelle celebrazioni cattoliche e non cattoliche. Individuare significative opere d’arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio) per rilevare come la fede sia interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Attraverso lo studio dell’esperienza monastica, riconoscere il valore del “silenzio” come luogo dell’incontro con sé stessi, con l’altro, con il trascendente, non solo per il cristianesimo, ma anche in altre esperienze religiose. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore	I Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore insegnato da Gesù di Nazareth. Riconoscere il valore dell’amicizia, del rispetto reciproco, dalla disponibilità e nell’aiutare l’altro e dell’inclusione.
	II Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù: il valore della pace, del perdono, il valore e l’importanza dell’“essere e sentirsi amati”. Riconoscere l’impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità: la cura per il prossimo e il rispetto per il creato.
	III

che essi hanno nella vita dei cristiani.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù: il Decalogo come un modo per vivere in armonia con il prossimo e il creato. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo, confrontandole con quelle delle principali religioni non cristiane.
	IV-V Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù, in particolare nel “discorso della montagna” e nel suo comportamento, proposte di scelte di vita responsabili. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre giustizia e carità alla base della convivenza umana: l'amore di Dio si trova ed è testimoniato dove ci sono rispetto, giustizia e amore per l'altro.
	V Riconoscere negli'insegnamenti di Gesù e nello stile di vita della prima comunità cristiana proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con principali religioni non cristiane.