

EDUCANDATO STATALE SETTI CARRARO DALLA CHIESA

**CURRICOLO
SCUOLA PRIMARIA**

Con riferimento alle Indicazioni Nazionali

PERCHE' IL CURRICOLO

“Lo studente è posto al centro dell’azione educativa in tutti i suoi aspetti cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi. In questa prospettiva, i docenti dovranno pensare e realizzare i loro progetti educativi e didattici non per individui astratti, ma per persone che vivono qui ed ora, che sollevano precise domande esistenziali, che vanno alla ricerca di orizzonti di significato.” (Indicazioni Nazionali per il curricolo, 2012 pag.9).

Ogni istituto scolastico ha ricevuto l’indicazione di dotarsi di un proprio "curricolo di scuola", cioè di un percorso di insegnamento-apprendimento adeguato alla formazione e alla realizzazione dello studente. In quanto tale, il “curricolo” esprime l’identità progettuale e culturale di ogni scuola e si attua all’interno del Piano dell’Offerta Formativa.

In linea con il suo ideale di scuola intesa come “luogo dell’educare istruendo”, l’Educandato E. Setti Carraro dalla Chiesa ha colto, dunque, l’opportunità di presentare il proprio profilo partendo dall’analisi dei contenuti, delle attività e dei metodi adottati dalle insegnanti.

La Scuola Primaria annessa all’Educandato ha individuato come suo fine il raggiungimento del benessere della persona e, nella collaborazione con la famiglia e con il territorio, realizza quotidianamente la condizione di una comunità in cui si educa insegnando.

I metodi applicati sono quelli della personalizzazione dell’intervento didattico e dell’interdisciplinarietà, operando in modo inclusivo e formulando, di conseguenza, una proposta per tutti e per ciascuno, aperta ad esigenze eterogenee.

Ogni studente è accolto tenendo conto della sua unicità e, di conseguenza, è accompagnato nel percorso della conoscenza attraverso passi adeguati alle sue caratteristiche, in modo tale che tutte le sue potenzialità possano emergere e svilupparsi.

Consapevoli che nella Scuola Primaria gli apprendimenti vanno gradualmente orientati verso i saperi disciplinari, strettamente

integrati fra loro, è stata operata la scelta di riunire le discipline in tre macro ambiti: linguistico - artistico - espressivo- tecnologico; storico - geografico; matematico scientifico.

La peculiarità della scuola comprende, oltre ai percorsi curricolari, le uscite didattiche, le attività personalizzate di recupero e potenziamento, i progetti inseriti nell'attività curricolare (sport, musica, tecnologia, inglese), attività extracurricolari di studio e attività facoltative (musica, sport, inglese). Le proposte indicate vengono offerte ogni anno ai ragazzi di tutte le classi della Scuola Primaria.

Il curricolo elaborato permette di avere una visione d'insieme, con riferimento al profilo dello studente, dei traguardi delle competenze e degli obiettivi di apprendimento della scuola primaria.

A) Le "competenze specifiche" sono state desunte dalle COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE, definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea.

1. Comunicazione nella madre lingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia
4. Competenza digitale
5. Imparare ad imparare
6. Competenze sociali e civiche
7. Spirito d'iniziativa e imprenditorialità
8. Consapevolezza ed espressione culturale

“Le competenze-chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.” Raccomandazioni Consiglio europeo –18 dicembre 2006.

Per competenza si intende la “Capacità di far fronte a un compito, o a un insieme di compiti, riuscendo a mettere in moto e a

orchestrare le proprie risorse interne, cognitive, affettive e volitive e a utilizzare quelle esterne disponibili in modo coerente e fecondo.”(Pellerey M., Le competenze individuali e il Portfolio, La Nuova Italia, Firenze, 2004)

B) I "traguardi di sviluppo delle competenze corrispondono a quanto contenuto nelle Indicazioni Nazionali e sono riferite alla conclusione del percorso della scuola primaria.

C) Gli "obiettivi di apprendimento" corrispondono alle conoscenze e delle abilità ritenute indispensabili per raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Un discorso a parte meritano i TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE di CITTADINANZA E COSTITUZIONE DELL'APPRENDIMENTO-ESSERE SAPERE SAPER FARE

In “Cittadinanza e Costituzione” si intersecano molteplici obiettivi propri dell'apprendimento di carattere cognitivo, affettivo e volitivo.

- Dimensione cognitiva: conoscere, pensare criticamente, concettualizzare, esprimere giudizi personali.
- Dimensione affettiva: provare, fare esperienza, valutare, essere capaci di decentramento e di empatia.
- Dimensione volitiva: compiere scelte e azioni, mettere in atto comportamenti in tali direzioni.

Alla scuola, è richiesto di insegnare il valore della cittadinanza e della democrazia per conoscere ed esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri.

La scuola dovrebbe sviluppare il pensiero creativo e quello critico incoraggiando lo sviluppo di criteri per costruire giudizi che sappiano considerare il contesto e i principi condivisi. I ragazzi vanno inoltre guidati a comprendere, giudicare, e argomentare i motivi delle proprie scelte e convinzioni.

PROFILO DELLO STUDENTE E COMPETENZE CHIAVE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Valorizzare gli apprendimenti formali, non formali e informali per promuovere competenze funzionali all'apprendimento permanente:

predisporre un "insieme" di esperienze attraverso cui ogni alunno/a possa effettuare percorsi formativi flessibili nel rispetto dei propri bisogni in ambienti di apprendimento aperti all'innovazione, sia aiutato a comprendere e valorizzare le peculiarità dei molteplici livelli della sua identità (locale, nazionale, europea, di cittadino del mondo) costruisca le fondamenta del suo apprendimento che si protrarrà per tutto l'arco della sua vita.

COMPETENZE TRASVERSALI COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Premessa

L'insegnamento dell'Educazione civica, introdotto nelle scuole di ogni ordine e grado dalla legge n.92 del 20 Agosto 2019, si pone come finalità quella di promuovere "la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità" (*articolo 1, comma 1 della Legge*).

A questo scopo si pone a fondamento dell'educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali ed istituzionali, sottolineando come la disciplina possieda una dimensione trasversale che coinvolge l'intero sapere.

I percorsi di educazione civica riconoscono in modo concreto e costante la centralità degli alunni, protagonisti di tutte le fasi del percorso didattico.

Affinché ciò avvenga appare necessario declinare un possibile percorso che tenga in considerazione la gradualità, la trasversalità, la chiarezza, la completezza e la flessibilità di ogni disciplina.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA: EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI CITTADINANZA & COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	EDUCAZIONE CIVICA
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ED ALLA SALUTE E COMPORTAMENTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza. 2. Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri. 3. Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni. 	<p style="text-align: center;">I</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale. 1.2 Conoscere i comportamenti da adottare per muoversi in sicurezza in ambiente scolastico e saperli mettere in pratica. 1.3 Conoscere le prime regole del codice della strada: i comportamenti del pedone. 1.4 Familiarizzare con il gruppo dei compagni principalmente nei momenti liberi e di gioco guidato. 1.5 In ambiente scolastico, sviluppare atteggiamenti di apertura nei confronti dei pari e degli adulti. 1.6 Intervenire nei momenti di conversazione in classe cercando di rispettare i tempi dei compagni. 1.7 Riconoscere le differenze tra i compagni e tra gli adulti presenti in ambiente scolastico, iniziando a scoprirne il valore nelle diverse situazioni. 1.8 Avere cura delle proprie cose, in particolare del corredo scolastico. 1.9 Avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti. 1.10 Rilevare la presenza delle regole in differenti contesti (la classe, il gioco, la conversazione, la strada) e iniziare a comprenderne la funzione. 1.11 Impegnarsi a rispettare le regole nei diversi contesti (la classe, il gioco, la conversazione, la strada). 1.12 In occasione di uscite didattiche e di momenti all'aperto, manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano. 1.13 In ambiente scolastico, iniziare a comprendere l'importanza di non sprecare risorse (acqua, luce elettrica...) e praticare comportamenti conseguenti. 1.14 Anche in rapporto all'esperienza, avvicinarsi al concetto di raccolta differenziata; iniziare a praticare la raccolta differenziata 1.15 Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali distinguendone le funzioni.

<p>COSTITUZIONE</p>	<p>1. L'allievo conosce i principi della Costituzione italiana e ne coglie il significato; comprende il valore della legalità.</p> <p>2. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi.</p> <p>3. Conosce l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali.</p>	<p style="text-align: center;">II</p> <p>2.1 Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale e all'alimentazione.</p> <p>2.2 Acquisire norme di sicurezza in ambiente scolastico e domestico.</p> <p>2.3 Conoscere le prime regole del codice della strada: i comportamenti del pedone</p> <p>2.4 In contesti differenti, sviluppare atteggiamenti di apertura e di rispetto nel gruppo dei pari.</p> <p>2.5 Nel gioco, saper rispettare i diversi ruoli nel gruppo dei pari.</p> <p>2.6 In contesti differenti, riconoscere e rispettare il ruolo dell'adulto.</p> <p>2.7 Intervenire nei momenti di conversazione in classe cercando di rispettare i tempi dei compagni e le loro opinioni.</p> <p>2.8 Riconoscere e cogliere il valore delle differenze nel gruppo classe.</p> <p>2.9 Avere cura delle proprie cose e di quelle altrui.</p> <p>2.10 Iniziare a cogliere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti.</p> <p>2.11 Iniziare a individuare nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato</p> <p>2.12 Rilevare la presenza delle regole in differenti contesti e iniziare a comprenderne la funzione impegnandosi a rispettare le regole in diversi contesti.</p> <p>2.13 In occasione di uscite didattiche e di momenti all'aperto, manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.</p> <p>2.14 In ambiente scolastico, iniziare a comprendere l'importanza di non sprecare risorse (acqua, luce elettrica...) e praticare comportamenti conseguenti.</p> <p>2.15 Anche in rapporto all'esperienza, conoscere il concetto di raccolta differenziata; iniziare a praticare la raccolta differenziata.</p> <p>2.16 Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi.</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<p>1.1 Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano; comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>1.2 Coglie il valore del</p>	<p style="text-align: center;">III</p> <p>3.1 Raggiungere maggiore autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale e all'alimentazione.</p> <p>3.2 Adottare norme di prudenza nella vita quotidiana, con particolare riferimento all'educazione stradale.</p> <p>3.3 Sviluppare atteggiamenti di accoglienza nei confronti dei nuovi compagni e di quelli in difficoltà.</p> <p>3.4 Interagire nel gruppo dei pari, cogliendo l'importanza del contributo di ciascuno e della collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo comune.</p> <p>3.5 Partecipare ai momenti di confronto in classe, impegnandosi a rispettare i tempi e le opinioni di tutti i compagni.</p> <p>3.6 Comprendere il significato di diversità e iniziare a coglierne il valore.</p> <p>3.7 Avere cura delle proprie cose e di quelle altrui.</p>

	<p>patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.</p>	<p>3.8 Iniziare a cogliere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli spazi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti.</p> <p>3.9 Iniziare a individuare nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato.</p> <p>3.10 Conoscere e valorizzare le principali tradizioni dell'ambiente di vita (feste, canti, produzioni artigianali...)</p> <p>3.11 Acquisire consapevolezza dell'utilità delle regole e impegnarsi a rispettarle; iniziare a riflettere sul significato di regola giusta.</p> <p>3.12 Iniziare a comprendere la differenza tra regole e leggi che disciplinano la vita di una comunità.</p> <p>3.13 Iniziare a conoscere i propri diritti e i propri doveri.</p> <p>3.14 In circostanze differenti, manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.</p> <p>3.15 Iniziare a rilevare gli effetti positivi e negativi dell'azione dell'uomo sull'ambiente.</p> <p>3.16 Iniziare a cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela delle risorse, con particolare riferimento all'acqua, all'aria e al cibo.</p> <p>3.17 Riflettere sul concetto del riciclo dei materiali e sull'impatto della loro dispersione nell'ambiente.</p> <p>3.18 Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi.</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>1. Usa in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale</p>	<p style="text-align: center;">IV</p> <p>4.1 Accrescere l'autonomia nella cura di sé e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute.</p> <p>4.2 Conoscere e rispettare le principali norme del codice della strada.</p> <p>4.3 Sviluppare atteggiamenti di accoglienza nei confronti dei nuovi compagni e di quelli in difficoltà.</p> <p>4.4 Riconoscere e rispettare le diversità tra compagni; riconoscere nella diversità una risorsa per l'arricchimento e la crescita del gruppo classe.</p> <p>4.5 Sviluppare comportamenti di collaborazione nel gruppo dei pari, anche per raggiungere un obiettivo comune.</p> <p>4.6 Riconoscere nell'amicizia un valore; sviluppare atteggiamenti di amicizia e di solidarietà tra compagni.</p> <p>4.7 Acquisire sempre maggiore consapevolezza dell'utilità delle regole e saperle rispettare in contesti e situazioni differenti.</p> <p>4.8 Comprendere il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti.</p> <p>4.9 Iniziare a comprendere il valore delle testimonianze storiche e artistiche del passato.</p> <p>4.10 Avere cura di ciò che appartiene a tutti e comprendere il concetto di bene pubblico comune.</p>

		<p>4.11 leggi che disciplinano una comunità.</p> <p>4.12 per la vita di una comunità civile.</p> <p>4.13 Prendere sempre più consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri.</p> <p>4.14 l'ambiente naturale, le piante e gli animali.</p> <p>4.15 dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale.</p> <p>4.16 del riciclaggio.</p> <p>4.17 tutela dell'ambiente</p> <p>4.18 integrare gli apprendimenti.</p> <p>4.19 la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti.</p> <p>4.20 tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</p> <p>4.21 osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.</p> <p>4.22 pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo.</p>	<p>Iniziare a comprendere ciò che accomuna regole e</p> <p>Rilevare la necessità delle leggi e del loro rispetto</p> <p>Iniziare a conoscere la Costituzione italiana.</p> <p>Manifestare atteggiamenti rispettosi verso</p> <p>Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti</p> <p>Rilevare il problema dei rifiuti e l'indispensabilità</p> <p>Cogliere il valore delle scelte individuali nella</p> <p>Iniziare a ricercare informazioni in rete per</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, iniziare ad analizzare</p> <p>Cominciare a interagire attraverso varie</p> <p>Conoscere le norme comportamentali da</p> <p>Iniziare a essere consapevoli degli eventuali</p>
		<p style="text-align: center;">V</p> <p>5.1 Sviluppare autonomia nella cura di sé e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute.</p> <p>5.2 Conoscere e rispettare le principali norme del codice della strada.</p> <p>5.3 Sviluppare atteggiamenti di accoglienza e solidarietà nei confronti dei compagni, in particolare per quelli in difficoltà.</p> <p>5.4 Riconoscere e rispettare le diversità tra compagni; riconoscere nella diversità una risorsa per l'arricchimento e la crescita del gruppo classe.</p> <p>5.5 Sviluppare comportamenti di collaborazione nel gruppo dei pari, anche per raggiungere un obiettivo comune.</p> <p>5.6 Riconoscere nell'amicizia un valore; sviluppare atteggiamenti di amicizia e di solidarietà tra compagni.</p> <p>5.7 Acquisire sempre maggiore consapevolezza dell'utilità delle regole e saperle rispettare in contesti e situazioni differenti.</p> <p>5.8 Comprendere il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e</p>	

		<p>tradizioni di popoli differenti.</p> <p>5.9 Iniziare a comprendere il valore delle testimonianze storiche e artistiche del passato.</p> <p>5.10 Avere cura di ciò che appartiene a tutti e comprendere il concetto di bene pubblico comune.</p> <p>5.11 Iniziare a comprendere ciò che accomuna regole e leggi che disciplinano una comunità.</p> <p>5.12 Rilevare la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita di una comunità civile.</p> <p>5.13 Iniziare a conoscere la Costituzione italiana.</p> <p>5.14 Conoscere l'organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano.</p> <p>5.15 Conoscere la funzione dell'Unione Europea e dei suoi organismi principali.</p> <p>5.16 Prendere sempre più consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri.</p> <p>5.17 Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali.</p> <p>5.18 Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale.</p> <p>5.19 Rilevare il problema dei rifiuti e l'indispensabilità del riciclaggio.</p> <p>5.20Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente.</p> <p>5.21 Ricercare informazioni in rete per integrare gli apprendimenti.</p> <p>5.22 Con l'aiuto dell'insegnante, analizzare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti.</p> <p>5.23 Cominciare a interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</p> <p>5.24 Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.</p> <p>5.25 Iniziare a essere consapevoli degli eventuali pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo.</p>
--	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA o LINGUA DI ISTRUZIONE	ITALIANO
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<p>1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <p>1.1. Intervenire nel dialogo e nella conversazione rispettando il turno. 1.2. Prendere la parola negli scambi comunicativi intervenendo in modo pertinente. 1.3. Comprendere i contenuti essenziali dei discorsi affrontati in classe. 1.4. Raccontare semplici esperienze seguendo un ordine temporale. 2.1. Ascoltare e comprendere i contenuti di semplici messaggi orali. 2.2. Comprendere le informazioni principali dei testi ascoltati. 2.3. Comprendere ed eseguire semplici scambi comunicativi. 2.4. Recitare conte, filastrocche e testi poetici. 2.5 Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</p>
	<p>2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p style="text-align: center;">II</p> <p>1.1. Intervenire nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente e ascoltando i contributi altrui. 1.2. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. 1.2. Comprendere ed eseguire indicazioni essenziali date collettivamente. 1.3. Raccontare semplici esperienze e storie seguendo un ordine temporale e logico. 2.1. Ascoltare e comprendere i contenuti di messaggi orali. 2.2. Comprendere le informazioni dei testi ascoltati. 2.3 Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 2.4. Memorizzare filastrocche, testi poetici.</p>

		<p style="text-align: center;">III</p> <p>1.1. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. 1.2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 1.3. Raccontare storie personali, realistiche e fantastiche, rispettando l'ordine cronologico e logico. 2.1. Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale. 2.2. Risporre i testi ascoltati in modo comprensibile a chi ascolta. 2.3. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>
		<p style="text-align: center;">IV</p> <p>1.1. Partecipare alle conversazioni in modo pertinente, formulando domande, dando risposte, fornendo spiegazioni ed esempi e tenendo conto degli interventi degli altri. 1.2. Esprimere il proprio parere in modo chiaro con un lessico sufficientemente adeguato al contesto. 1.3. Raccontare esperienze personali, storie reali o inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 2.1. Comprendere ed eseguire indicazioni verbali o istruzioni di lavoro. 2.2. Individuare, in un contesto comunicativo, emittente, ricevente, messaggio, codice e scopo. 2.3. Organizzare un semplice discorso su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio.</p>
		<p style="text-align: center;">V</p> <p>1.1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 1.2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. 1.3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 1.4. Raccontare esperienze personali, storie reali o inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>

		<p>1.5. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio.</p> <p>2.1. Ascoltare testi di vario genere e di differente complessità.</p>
LETTURA	<p>3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <p>3.1. Leggere autonomamente parole, frasi, brevitesti.</p> <p>3.2. Comprendere frasi e brevitesti.</p> <p>3.3. Utilizzare forme di lettura diverse: ad alta voce, silenziosa, mantenendo il segno durante la lettura degli altri</p>
		<p style="text-align: center;">II</p> <p>3.1. Utilizzare forme di lettura diverse: ad alta voce, silenziosa, a più voci, mantenendo il segno durante la lettura degli altri.</p> <p>3.2. Acquisire gradualmente correttezza e scorrevolezza nella lettura di brevi testi.</p> <p>3.3. Leggere rispettando i segni di punteggiatura.</p> <p>3.4. Comprendere brevi testi sempre più complessi cogliendo l'argomento principale e individuando le informazioni anche con l'aiuto di domande guida.</p> <p>3.5. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi: titolo, immagini ...</p> <p>3.6 Seguire istruzioni scritte.</p>
		<p style="text-align: center;">III</p> <p>3.1. Padroneggiare la lettura strumentale (decodifica) nella modalità ad alta voce curandone l'espressione.</p> <p>3.2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi: titolo, immagini ...</p> <p>3.3. Leggere e comprendere testi di vario genere, riconoscendone la funzione, il senso globale e le informazioni principali (personaggi, luoghi e tempi).</p> <p>3.6 Seguire istruzioni scritte.</p>

		<p style="text-align: center;">IV</p> <p>3.1. Leggere con scorrevolezza, intonazione, espressività rispettando i segni di punteggiatura, con timbro e ritmo adeguato.</p> <p>3.2. Leggere un testo dialogato o a più voci, rispettando il proprio turno, dando espressività con il tono di voce.</p> <p>3.3. Leggere e comprendere testi di vario genere, riconoscendone la funzione, il senso globale e le informazioni principali (personaggi, luoghi e tempi).</p> <p>3.4. Leggere testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, e formulare su di essi giudizi personali.</p> <p>3.5. Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi.</p> <p>3.6 Seguire istruzioni scritte.</p>
		<p style="text-align: center;">V</p> <p>3.1. Padroneggiare la lettura in relazione a bisogni (lettura autonoma o collettiva), scopi e funzioni</p> <p>3.2. Leggere e comprendere informazioni provenienti da testi diversi per arricchire la conoscenza di un argomento.</p> <p>3.3. Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>3.4. Leggere e comprendere testi narrativi e testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>3.5. Leggere e comprendere testi regolativi.</p> <p>3.6 Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici, mappe ...) per scopi pratici o conoscitivi.</p>
SCRITTURA	<p>4. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiare e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli,</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <p>4.1. Scrivere sotto dettatura e autonomamente parole, frasi, rispettando le convenzioni ortografiche affrontate.</p> <p>4.2. Produrre semplici testi collettivi.</p> <p>4.3. Conoscere alcuni segni di punteggiatura: punto, virgola, punto</p>

	<p>trasformandoli.</p> <p>5. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p>	
		<p style="text-align: center;">II</p> <p>4.1. Conoscere fonemi e scrivere in modo ortograficamente corretto parole con digrammi, trigrammi, sillabe complesse, difficoltà ortografiche.</p> <p>4.2 Scrivere sotto dettatura brevi testi rispettando l'ortografia e i segni di punteggiatura.</p> <p>4.3. Scrivere autonomamente semplici testi di tipo descrittivo rispettando un ordine espositivo in relazione a riferimenti topologici e/o connotativi.</p> <p>4.3. Scrivere autonomamente semplici testi di tipo narrativo rispettando le sequenze logiche e temporali.</p>
		<p style="text-align: center;">III</p> <p>4.1. Potenziare la competenza ortografica con l'uso di specifiche difficoltà.</p> <p>4.2 Scrivere brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>4.3. Scrivere testi narrativi, descrittivi, informativi rispettandone tipologie e strutture.</p> <p>4.4. Manipolare un testo modificando: punto di vista, tempo, personaggi, luoghi, parti del testo (inizio, parte centrale, finale).</p>

		5.1. Ricavare informazioni da un testo.
		<p style="text-align: center;">IV</p> <p>4.1. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, sintattico e lessicale. 4.2. Rielaborare e manipolare un testo dato. 4.3. Saper utilizzare una mappa argomentativa per favorire l'elaborazione di testi di vario tipo. 4.4. Esprimere esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di testo scritto. 4.5. Trasformare sequenze dialogate in sequenze raccontate. 4.6. Raccogliere le idee, organizzarle per punti per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 5.1. Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p>
		<p style="text-align: center;">V</p> <p>4.1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 4.2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 4.3. Scrivere missive o brevi articoli di cronaca, adeguando i format strutturali in relazione ai destinatari e alle richieste/scopi. 4.4. Esprimere esperienze, emozioni, stati d'animo anche sotto forma di lettera o diario. 4.5. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. 4.6. Produrre testi sulla base di modelli dati. 5.1. Utilizzare nelle attività di studio le informazioni contenute in testi di diversa tipologia, anche ricorrendo a strumenti semplificativi di supporto (appunti, annotazioni, sottolineature)</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	6. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	<p style="text-align: center;">I</p> <p>6.1. Discriminare differenze e somiglianze fonetiche in parole, conte, rime, filastrocche, scioglilingua. 6.2. Individuare i singoli fonemi posti all'inizio, alla fine e al centro della parola (esempio: giochi con le parole: sostituzione e/o aggiunta di fonema iniziale, finale, centrale – catene e treni di parole...). 6.3. Sintetizzare una sequenza di fonemi isolati per formare semplici parole. 6.4. Discriminare ed utilizzare fonemi/grafemi simili (esempio: esercitazioni di riconoscimento, di discriminazione, di scambio e di aggiunta di lettere simili).</p>

	<p>7. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>8. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>6.5. Scoprire le convenzioni ortografiche (esempio: attività di riconoscimento e di discriminazione, di individuazione, completamento ed uso di parole inerenti le convenzioni ortografiche presentate).</p> <p>6.6. Conoscere la funzione dei segni di punteggiatura forte.</p> <p>7.1 Riconoscere se una frase è o non è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali, attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</p> <p>8.1. Scoprire il significato di parole e frasi partendo da un contesto.</p> <p>8.2. Comprendere il significato di nuovi vocaboli presenti in filastrocche, poesie.</p> <p>8.3. Utilizzare i nuovi vocaboli in situazioni differenti.</p>
		<p style="text-align: center;">II</p> <p>6.1. Effettuare manipolazioni e giochi con le parole (aggiunta, omissione, scambio, raddoppio di lettere, rebus, anagrammi, acrostici).</p> <p>6.2. Consolidare e utilizzare le convenzioni ortografiche conosciute.</p> <p>6.3 Conoscere la funzione dei segni d'interpunzione e saperli utilizzare nelle proposizioni e nelle strutture dialogiche.</p> <p>6.4. Riconoscere, classificare e analizzare secondo criteri dati articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi.</p> <p>7.1. Riconoscere in una frase il predicato, il soggetto e la frase minima.</p>

		<p>8.1. Scoprire il significato di parole e frasi partendo da un contesto.</p> <p>8.2. Comprendere il significato di nuovi vocaboli presenti in filastrocche, poesie.</p> <p>8.3. Utilizzare i nuovi vocaboli in situazioni differenti.</p>
		<p style="text-align: center;">III</p> <p>6.1. Saper riconoscere, applicare e analizzare le strutture grammaticali: articoli, nomi (classificazioni), aggettivi (possessivi e qualificativi), preposizioni, pronomi (personali e soggetto), preposizioni, verbi (coniugazioni, ausiliari, modo indicativo – tempi semplici).</p> <p>7.1. Saper riconoscere, applicare e analizzare le strutture sintattiche: frase minima, soggetto, predicato, complemento diretto.</p> <p>8.1. Comprendere il significato di parole non conosciute in base al testo.</p>
		<p style="text-align: center;">IV</p> <p>6.1. Riconoscere, analizzare e classificare articoli, nomi, aggettivi qualificativi, preposizioni, pronomi, avverbi e congiunzioni, verbi (modo indicativo).</p> <p>7.1. Riconoscere, classificare, analizzare le strutture sintattiche: frase minima, soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto, complementi indiretti (luogo, tempo, compagnia).</p> <p>7.2. Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano del significato (omonimi, sinonimi, onomatopee).</p> <p>7.3. Riconoscere la funzione dei principali segni di interpunzione.</p>
		<p style="text-align: center;">V</p> <p>6.1. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>6.2. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somialtanze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>6.3. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsene per rivedere la propria produzione scritta.</p> <p>6.4. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>7.1. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>8.1. Usare, nella lettura di vari tipo di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p>

		9.1. Riconoscere prestiti linguistici, neologismi e vocaboli dialettali all'interno di un brano d'autore.
--	--	---

Al termine della scuola primaria l'alunno/a è in grado di:

- interagire in diverse situazioni comunicative (conversazione, discussione di classe e di gruppo);
- esprimere esperienze e riflessioni personali con pertinenza e chiarezza;
- individuare nei testi scritti informazioni utili in funzione dell'esposizione orale;
- acquisire alcuni termini specifici;
- capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;
- capire ed utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;
- leggere testi di varia natura e genere;
- utilizzare le conoscenze morfosintattiche per migliorare la comunicazione e l'autocorrezione;
- cogliere il significato complessivo e le informazioni principali di testi orali e scritti;
- scrivere in modo pertinente allo scopo, ordinato logicamente, corretto ortograficamente;
- ascoltare e comprendere testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;
- conoscere e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA: INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	INGLESE
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
LISTENING (comprensione orale)	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno comprende istruzioni e messaggi orali relativi ad ambiti familiari 2. Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati 3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e di routine 	<p style="text-align: center;">I</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. <p style="text-align: center;">II</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. - Ascoltare e comprendere una semplice storia. <p style="text-align: center;">III</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. - Comprendere l'alfabeto e fare lo spelling. <p style="text-align: center;">IV</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante.

	<p>4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p> <p>5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante. <p style="text-align: center;">V</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.
<p style="text-align: center;">SPEAKING (produzione e interazione orale)</p>		<p style="text-align: center;">I</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p style="text-align: center;">II</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni conosciute, utilizzando vocaboli noti. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. - Contare e nominare i numeri fino al 20.

III

Parlato (produzione e interazione orale)

- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
- Fare lo spelling e attenzione alla pronuncia di parole di uso quotidiano.
- Contare e nominare fino al 50.

IV

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.
- Contare e numerare fino a 100.
- Sapere fare lo spelling di parole semplici e più complesse.

V

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
- Descrivere azioni in fase di svolgimento.

READING
(comprensione scritta)

I

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.

II

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
- Leggere semplici parole con corretta pronuncia ed intonazione.

III

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
- Leggere e comprendere semplici testi con supporti visivi e porre attenzione alla pronuncia.

IV

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

V

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

		<p style="text-align: center;">I</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni. <p style="text-align: center;">II</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti. - Scrivere e completare parole note. <p style="text-align: center;">III</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. - Completare un semplice testo inserendo vocaboli appropriati. - Ricostruire vocaboli noti a partire da lettere date in disordine. - Scrivere parole e semplici frasi con attenzione alle regole grammaticali svolte in classe. <p style="text-align: center;">IV</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. - Scrivere frasi e semplici testi con attenzione alle regole grammaticali svolte in classe. <p style="text-align: center;">V</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile cartoline, biglietti e messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. - Scrivere semplici e brevi testi - Scrivere con attenzione alle regole grammaticali svolte in classe.
		<p style="text-align: center;">IV</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Riflettere su alcune regole grammaticali (nomi, articoli, verbi, genitivo sassone, aggettivi...) - Osservare la struttura delle frasi per metter in relazione costrutti e intenzioni comunicative. <p style="text-align: center;">V</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne il significato. - Riconoscere e riflettere su quanto si è imparato. - Osservare la struttura delle frasi per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riflettere su alcune regole grammaticali (simple present, present continuous, aggettivi, verbi modali).

Al termine della scuola primaria l'alunno/a è in grado di:

- comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;
- raccontare oralmente di sé in modo corretto;
- utilizzare il lessico conosciuto in modo adeguato anche in nuovi contesti;
- formulare brevi frasi sia per iscritto che oralmente utilizzando le strutture grammaticali appropriate;
- svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;
- individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA o LINGUA DI ISTRUZIONE	ARTE E IMMAGINE
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi.).</p>	<p style="text-align: center;">Classe I</p> <p>1.1 Sapersi orientare nello spazigrafico. 1.2 Utilizzare gli strumenti principali per disegnare e dipingere. 1.3 Sperimentare le tecniche proposte (pastelli, pennarelli). 1.4 Comunicare con il disegno esperienze, vissuti.</p> <p>2.1 Riconoscere l'uso espressivo del colore e applicarlo. 2.2 Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. 2.3 Esplorare, riconoscere e discriminare immagini, forme e oggetti presenti nella realtà e nelle rappresentazioni iconiche. 2.4 Ricavare spunti creativi dalla fruizione di libri, film, spettacoli.</p> <p>3.1 Saper riconoscere in modo guidato nell'ambiente alcune opere d'arte.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p style="text-align: center;">CLASSE II</p> <p>1.1 Utilizzare creativamente gli elementi del linguaggio visivo per realizzare una semplice composizione. 1.2 Utilizzare il colore in modo rispondente alla realtà e/o per caratterizzare una forma. 1.3 Conoscere e denominare i colori primari e secondari.</p>

	<p>3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>1.4 Usare i colori primari e secondari. 1.5 Saper utilizzare le tecniche apprese per raccontare e raccontarsi. 1.6 Riconoscere l'uso espressivo del colore e gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme.</p> <p>2.1 Esplorare, riconoscere e discriminare immagini, forme e oggetti presenti nella realtà e in rappresentazioni iconiche. 2.2 Cogliere il contenuto globale dalla fruizione di immagini, filmati e spettacoli. 2.3 Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni provate.</p> <p>3.1 Osservare opere d'arte e cogliere alcuni elementi del linguaggio visivo.</p> <p>3.2 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici di alcuni monumenti storico-artistici.</p> <p>3.3 Esprimere semplici osservazioni su opere d'arte.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>		<p style="text-align: center;">Classe III</p> <p>1.1 Sperimentare in modo creativo colori e materiali per ottenere una composizione libera o guidata. 1.2 Utilizzare strumenti e le diverse tecniche apprese per potenziare il linguaggio espressivo. 1.3 Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni, per rappresentare e comunicare la realtà percepita. 1.4 Distinguere e riconoscere l'uso espressivo e gli elementi visivo: colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi. 1.5 Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>2.1 Conoscere le principali caratteristiche di una rappresentazione osservata: segni, utilizzo dello spazio, colore.</p>

		<p>3.1 Conoscere, cogliere e comprendere in modo guidato le principali caratteristiche di opere d'arte di altre epoche e culture.</p> <p>3.2 Esprimere semplici osservazioni su opere d'arte.</p>
		<p style="text-align: center;">Classe IV</p> <p>1.1 Utilizzare in modo appropriato, creativo e personale le tecniche apprese per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p> <p>1.2 Raccontare sfruttando le varie possibilità che il linguaggio artistico offre.</p> <p>1.3 Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>2.1 Osservare, esplorare, leggere immagini e messaggi multimediali.</p> <p>3.1 Conoscere, cogliere e comprendere le principali caratteristiche di alcune opere d'arte di altre epoche e culture.</p> <p>3.2 Apprezzare la valenza espressiva di opere artigianali e/o artistiche appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>3,3 Conoscere alcuni beni culturali del territorio circostante.</p>
		<p style="text-align: center;">Classe V</p> <p>1.1 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>1.2 Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni.</p> <p>2.1 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.</p> <p>2.2 Individuare nella visione di un film o di uno spettacolo teatrale i</p>

		<p>messaggi informativi e/o emotivi.</p> <p>3.1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>3.2 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio alcuni aspetti caratteristici del patrimonio storico- artistico.</p> <p>3.3 Apprezzare le opere artistiche e artigianali appartenenti a culture diverse dalla propria.</p>
--	--	--

Al termine della scuola primaria l'alunno/a è in grado di:

- esprimere sé e comunicare attraverso il disegno
- osservare e rappresentare alcuni elementi della realtà utilizzando consapevolmente le diverse tecniche artistiche;
- utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con differenti tecniche, materiali e strumenti;
- rielaborare immagini di opere d'arte con creatività e apprezzare opere artistiche provenienti da diverse culture;
- osservare, leggere e descrivere immagini e messaggi multimediali;
- conoscere i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio, manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA: MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMUNICAZIONE NELLA	MUSICA
----------------------------------	--	---------------

	MADRELINGUA o LINGUA DI ISTRUZIONE	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRESSIONE VOCALE, STRUMENTALE E CORPOREA	1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	I 1.1 Distinguere suoni e rumori 2.1 Eseguire semplicianti. 2.1 Riprodurre semplici ritmi attraverso l'utilizzo del corpo e con semplici strumenti anche realizzati con materiali di facile reperibilità. 3.2 Coordinare la produzione vocale e i gesti sonori.
COMPRENSIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE	4. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	II 1.1 Distinguere il timbro degli strumenti musicali più comuni. 1.2 Classificare gli strumenti in base alla loro famiglia utilizzazione (es a fiato, a percussione, a corde). 2.1 Riprodurre un semplice ritmo usando il corpo, la voce o strumenti non convenzionali.
	5. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	III 1.2 Riprodurre e creare semplici formule ritmiche con il corpo e con gli strumenti seguendo la gestualità di chi dirige. 2.1 Riprodurre un semplice ritmo usando il corpo, la voce o strumenti a percussione. 3.1 Codificare o decodificare i suoni attraverso simboli non convenzionali. 5.3 Eseguire semplici combinazioni ritmiche.

	<p>6. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia.</p>	<p style="text-align: center;">IV</p> <p>4.1 Decodificare i più semplici elementi della grafiamusicale. 4.2 Eseguire con la voce o con il corpo semplici sequenze ritmiche. 4.3 Cantare in coro brani musicali seguendo le indicazioni del direttore. 6.1 Rappresentare le emozioni suscitate dalle musiche con il linguaggio grafico -pittorico o con azioni motorie.</p>
	<p>7. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>8. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p style="text-align: center;">V</p> <p>1.1 Leggere semplici sequenze ritmiche. 1.2 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione.</p> <p>5.1 Cogliere le funzioni della musica in differenti tipologie di brani (danza, gioco, lavoro, pubblicità) 5.2 Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale. 5.3 Rappresentare le emozioni suscitate dalle musiche con il linguaggio grafico</p>

Al termine della scuola primaria l'alunno è in grado di:

- -Utilizzare voce e semplici strumenti non convenzionale in modo creativo e consapevole.
- -Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali curandone l'intonazione e l'espressione.
- -Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale.
- -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi.
- -Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio musicale: altezza, durata, timbro ed intensità.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA o LINGUA DI ISTRUZIONE	MATEMATICA
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<p>1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>2. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <p>1.1 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20. 1.2 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 20, confrontarli e ordinarli. 1.2 Eseguire semplici addizioni e sottrazioni fino a 20. 2.1 Rappresentare numeri naturali utilizzando materiale strutturato.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>1.1 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... entro il 100. 1.2 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale entro il 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli. 1.3 Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali. 1.4 Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. 2.1 Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>1.1 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per</p>

salta di due, tre, ... entro il 1000.

1.2 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli.

1.3 Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.

1.4 Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.

2.1 Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti.

2.2 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

2.3 Calcolare di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.

2.4 Riconoscere classi di numeri (pari/dispari).

2.5 Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.

2.6 Calcolare la frazione di una quantità.

2.7 Individuare la frazione complementare ad una frazione data.

2.8 Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.

IV

1.1 Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali oltre il 1000.

1.2 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.

1.3 Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.

1.4 Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

1.5 Eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

1.6 Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre)

1.7 Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.

1.8 Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 o più cifre.

1.9 Individuare multipli e divisori di un numero.

1.10 Stimare il risultato di una operazione.

1.11 Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.

- 1.12 Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente e viceversa.
- 1.13 Individuare il significato e utilizzare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali).
- 1.14 Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- 1.15 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli.
- 1.16 Utilizzare numeri decimali e razionali per descrivere situazioni quotidiane.

V

- 1,1 Leggere, scrivere, confrontare i grandi numeri.
- 1.2 Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.
- 1.3 Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di 2 o più cifre al divisore).
- 1.4 Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- 1.5 Stimare il risultato di una operazione.
- 1.6 Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- 2.1 Costruire e operare con classi di frazioni.
- 2.2 Leggere, scrivere, confrontare, operare con numeri decimali e razionali: frazioni e frazioni equivalenti.
- 2.3 Utilizzare numeri decimali, razionali e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 2.4 Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>3. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <p>3.1 Percepire la posizione di oggetti nello spazio e la propria posizione a partire dal proprio corpo. 3.2 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). 3.3 Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. 4.1 Confrontare e ordinare grandezze. 4.2 Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 4.3 Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane. 5.1 Disegnare figure geometriche anche con l'utilizzo del righello.</p>
	<p>4. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	
	<p>5. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p>	<p style="text-align: center;">II</p> <p>3.1 Percepire la posizione di oggetti nello spazio e stimarne la distanza a partire dal proprio corpo. 3.2 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). 3.3 Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. 4.1 Descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 4.2 Riconoscere e denominare alcune figure geometriche piane e solide. 5.1 Disegnare figure geometriche piane con l'uso del righello e costruire modelli materiali anche nello spazio. 5.2 Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e strumenti non convenzionali.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>4.1 Riconoscere l'angolo come cambio di direzione e rotazione. 4.2 Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>

		<p>5.1 Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p>5.2 Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>5.3 Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p style="text-align: center;">IV</p> <p>4.1 Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>4.2 Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di orizzontalità, verticalità, perpendicolarità, parallelismo.</p> <p>4.3 Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</p> <p>4.4 Descrivere, denominare e classificare triangoli e quadrilateri, identificare elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farli riprodurre da altri.</p> <p>5.1 Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>5.2 Riconoscere e riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadra, goniometro).</p> <p style="text-align: center;">V</p> <p>4.1 Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>4.2 Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>5.1 Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, programmi software).</p> <p>5.2 Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>5.3 Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>5.4 Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>5.5 Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>5.6 Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando</p>
--	--	--

		<p>le più comuni formule.</p> <p>5.7 Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p>5.8 Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, intervalli temporali, pesi, per effettuare misure e stime.</p> <p>5.9 Introduzione ai concetti di masse, volumi/capacità,</p> <p>5.10 Passare da una unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>6. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>7. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>8. Riconosce e quantifica, in casi semplici situazioni di incertezza.</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <p>6.1 Classificare in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>7.1 Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati in riferimento a situazioni concrete.</p> <p>8.1 Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>6.1 Classificare in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>7.1 Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>7.2 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete.</p> <p>7.3 Misurare grandezze (lunghezze, tempo.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio).</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>6.1 Classificare in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>7.1 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>7.2 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>

		<p>8.1 Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)</p> <p style="text-align: center;">IV</p> <p>6.1 Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. 7.1 Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 7.2 Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, pesi e usarle per effettuare misure e stime. 8.1 Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p style="text-align: center;">V</p> <p>1.1 Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. 7.2 Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. 8.1 Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 8.2 In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile.</p>
PROBLEMA	<p>10. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <p>10.1 Individuare una situazione problematica in contesti concreti. 11.1 Rappresentare e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso dell'addizione e della sottrazione attraverso disegni, parole e simboli.</p>

	<p>11. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>12. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>13. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p style="text-align: center;">II</p> <p>10.1 Osservare gli aspetti più evidenti della realtà, indagando ed analizzando situazioni problematiche relative all'esperienza concreta. 12.1 Cercare soluzioni a situazioni problematiche facendo ricorso alla creatività, formulando ipotesi e congetture, inventando strategie risolutive.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>10.1 Leggere e interpretare correttamente un contesto problematico attivando soluzioni concrete. 11.1 Scrivere il testo di un problema partendo da una rappresentazione matematica. 12.1 Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni.</p> <p style="text-align: center;">IV</p> <p>10.1 Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). 11.1 Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita. 11.2 Formulare il testo di un problema, partendo da situazioni concrete o ipotetiche.</p> <p style="text-align: center;">V</p> <p>10.1 Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. 11.1 Rappresentare e risolvere problematiche di vario genere. 11.2 Risolvere problemi che offrano più soluzioni. 12.1 Cogliere l'aspetto problematico in testi di vario genere. 13.1 Formulare il testo di un problema.</p>
--	---	---

--	--	--

Al termine della scuola primaria l'alunno/a è in grado di:

- - eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto;
- - riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture presenti in natura o costruite dall'uomo;
- - riconoscere e utilizzare rappresentazioni, numeri decimali e frazioni;
- - risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria;
- - descrivere, classificare e rappresentare le principali figure geometriche piane, saperne determinare le misure.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA o LINGUA DI ISTRUZIONE	SCIENZE
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<p>1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <p>1.1 Scoprire la funzione dei cinque sensi e utilizzarli per esplorare la realtà. 2.1 Saper osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà e fenomeni, individuandone la variabilità e la periodicità (es: semina e cicli vitali, eventi climatici e cicli stagionali, ...) 2.3 Elaborare prime ipotesi per avviare un iniziale processo di ricerca/sperimentazione. 4.1 Promuovere atteggiamenti di attenzione e di rispetto nei confronti dell'ambiente scolastico. 7.1 Avere consapevolezza della struttura del proprio corpo.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa</p>	<p style="text-align: center;">II</p> <p>2.2 Acquisire la consapevolezza che esistono diversi elementi naturali e artificiali. 3.1 Osservare e descrivere semplici fenomeni di vita quotidiana. 8.1 Osservare, descrivere ed effettuare semplici sperimentazioni. 5.2 Produrre semplici rappresentazioni grafiche. 6.1 Osservare e verbalizzare momenti significativi della vita delle piante. 4.1 Promuovere atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri. 2.1– Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la</p>

	<p>misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>4. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p>
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>5. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>6. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>7. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p style="text-align: center;">III</p> <p>6.1– Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. 5.2– Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque. 6.1 – Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente 6.2 – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. .</p>

<p style="text-align: center;">L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>8. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>9. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p style="text-align: center;">IV</p> <p>2.1 – Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.</p> <p>5.1– Individuare le proprietà di alcuni materiali e realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>5.1– Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p> <p>6.1– Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>7.1– Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>6.1– Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>1.1– Osservare alcune trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
		<p style="text-align: center;">V</p> <p>5.3 – Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>3.1– Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p> <p>8.1– Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>7.1– Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>9.1– Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni.</p> <p>1.1– Osservare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>

Al termine della scuola primaria l'alunno è in grado di:

- -osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti;
- -riconoscere alcune caratteristiche del regno animale, del regno minerale e del regno vegetale;
- -scoprire la complessa organizzazione del corpo umano, riconoscere e descrivere il funzionamento di alcuni sistemi utilizzando modelli intuitivi e avere cura della sua propria salute;
- -rielaborare e approfondire autonomamente i contenuti specifici;
- -esporre utilizzando linguaggi e strumenti specifici;
- -individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi;
- -riconoscere nei fenomeni somiglianze e differenze e registrare dati significativi.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA COMPETENZE DIGITALI	TECNOLOGIA
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">VEDERE E OSSERVARE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. 3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 4. Sa ricavare informazioni utili 	<p style="text-align: center;">I</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Prevedere le conseguenze di comportamenti personali. 3.1 Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. 4.1 Eseguire le istruzioni date. 6.2 Realizzare un oggetto in cartoncino.

	<p>su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>5. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p> <p>6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>7. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>		<p style="text-align: center;">II</p> <p>1.1 Riconoscere e identificare le parti di cui è costituito un artefatto elementare, familiare e d'uso quotidiano.</p> <p>2.1 Prevedere le conseguenze di comportamenti personali.</p> <p>4.1 Eseguire le istruzioni date.</p> <p>5.2 Accostare i bambini ai principi della programmazione attraverso la dimensione ludica.</p> <p>6.2 Realizzare un oggetto in cartoncino e/o materiali diversi.</p>

<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>		<p style="text-align: center;">III</p> <p>1.1 Riconoscere e identificare le parti di cui è costituito un artefatto elementare, familiare e d'uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale.</p> <p>1.2 Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>2.1 Prevedere le conseguenze di comportamenti personali.</p> <p>4.1 Leggere ed utilizzare informazioni da istruzioni date.</p> <p>5.1 Leggere e creare un codice ed eseguirlo.</p> <p>6.2 Realizzare un oggetto in cartoncino e/o materiali diversi descrivendo la sequenza delle operazioni.</p>
		<p style="text-align: center;">IV</p> <p>1.2 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>2.1 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>3.2 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>4.1 Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso.</p> <p>5.2 Cercare, selezionare sul computer un comune programma di utilità.</p>
		<p style="text-align: center;">V</p> <p>2.1 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>3.2 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>4.1 Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>5.1 Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>5.2 Cercare, selezionare sul computer un comune programma di utilità.</p>

		6.1 Impiegare alcune regole del disegno tecnico. 7.2 Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
--	--	--

Al termine della scuola primaria l'alunno/a è in grado di:

- -riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi o fenomeni che si riferiscono all'intervento dell'uomo;
- -conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;
- -ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi attraverso una documentazione tecnica e commerciale (es. etichette, ecc.);
- -iniziare ad orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione;
- -iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

	<p>3. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>		<p>III</p> <p>1.2 Riconoscere le fonti storiche e comprendere le informazioni che queste danno sul</p>

		<p>passato di persone, oggetti, luoghi.</p> <p>1.2 Osservare tracce e ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>2.1 Distinguere confrontare fonti di tipo diverso per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti relativi agli aspetti della Preistoria.</p> <p style="text-align: center;">IV</p> <p>2.1 Osservare diversi tipi di fonti e ricavare informazioni e conoscenze su aspetti di alcune civiltà antiche.</p> <p>3.1 Leggere testi storici di vario tipo e ricavare informazioni relative a epoche studiate.</p> <p>3.2 Usare fonti diverse per produrre informazioni e ricostruire fenomeni a carattere storico.</p> <p style="text-align: center;">V</p> <p>1.4 Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e spaziale individuando successioni, contemporaneità, mutamenti, periodi, durate.</p> <p>3.1 Leggere testi storici di vario tipo e ricavarne informazioni.</p> <p>3.3 Mettere in relazione gli elementi caratterizzanti delle società organizzandoli in schemi di sintesi.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>		<p style="text-align: center;">I</p> <p>4.1 Individuare relazioni e compiti in ambiente familiare e scolastico.</p> <p>5.1 Riconosce le relazioni di successione e cicli temporali: la successione, il giorno, la settimana.</p> <p>5.2 Individuare e riconoscere la durata e lo svolgimento spazio-temporale della giornata</p>

	<p>4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>scolastica.</p> <p>5.3 Individuare e riordinare la sequenza di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati.</p> <p>5.6 Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>6.1 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>4.1 Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità: feste, ricorrenze.</p> <p>5.1 Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).</p> <p>5.2 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>5.3 Organizzare le informazioni temporali e esprimerle secondo gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>5.4 Riordinare gli eventi in successione.</p> <p>6.1 Rappresentare graficamente e verbalmente le informazioni temporali dei propri vissuti.</p> <p>6.2 Rappresentare graficamente e verbalmente le informazioni temporali dei fatti narrati.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>4.1 Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia, nel paesaggio delle società.</p> <p>5.1 Organizzare le conoscenze utilizzando relazioni di successione contemporaneità, ciclicità e durata, in fenomeni narrati ed appresi.</p> <p>5.3 Comprendere il concetto di periodizzazione e applicarlo a: il Paleolitico, il Neolitico, l'Età dei metalli.</p> <p>6.1 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>7.1 Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</p>
--	---	---

	<p>5. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni.</p> <p>6. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>7. Usa carte geo-storiche, anche con</p>	<p>studiate.</p> <p>7.2 Identificare cambiamenti geografici, fisici ed antropici, riconoscere i mutamenti avvenuti nel tempo e ipotizzarne le cause.</p> <p style="text-align: center;">IV</p> <p>4.1 Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture e nella storia delle civiltà vicino o lontane nel tempo.</p> <p>4.2 Mettere in relazione le caratteristiche ambientali con la nascita e lo sviluppo della civiltà.</p> <p>5.1 Usare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo civiltà e fatti storici.</p> <p>5.2 Utilizzare la linea del tempo per riordinare e collocare i principali eventi storici di una o più civiltà per comprendere i nessi causali e le trasformazioni in diversi contesti sociali.</p> <p>6.1 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>7.3 Utilizzare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p style="text-align: center;">V</p> <p>4.1 Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture di una stessa civiltà, nel suo sviluppo temporale e nei cambiamenti socio-culturali.</p> <p>4.2 Mettere in relazione le caratteristiche ambientali con la nascita, lo sviluppo le trasformazioni avvenute in una stessa civiltà.</p> <p>5.1 Utilizzare linee cronologiche e grafici temporali secondo la periodizzazione occidentale per collocare nel tempo civiltà e fatti storici.</p> <p>6.1 Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>6.2 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e logici.</p> <p>7.1 Confrontare carte geo-storiche, mappe e testi geo-storici delle civiltà studiate.</p>
--	---	--

	<p>l'ausilio di strumenti informatici.</p>	
<p>UTILIZZO STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>8. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <p>8.1 Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, riferito alla storia personale.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>8.1 Consolidare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, riferito alla storia personale. 8.2 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 8.3 Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel tempo.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>8.1 Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia.: famiglia, gruppo e regole. 8.2 Ordinare le conoscenze acquisite in quadri sociali di una civiltà (aspetti della vita sociale, politica, economica). 8.5 Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali.</p> <p style="text-align: center;">IV</p> <p>8.1 Conoscere e confrontare gli aspetti significativi delle prime civiltà studiate. 8.2 Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. 9.1 Usare le conoscenze dei quadri delle civiltà per leggere e comprendere e confrontare fenomeni in rapporto al presente.</p>

	<p>9. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>9.2 Elaborare rappresentazioni sintetiche della società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>9.3 Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p style="text-align: center;">V</p> <p>8.1 Elaborare rappresentazioni sintetiche al fine di individuare analogie e differenze in relazione agli elementi caratterizzanti delle società studiate</p> <p>9.1 Usare le conoscenze dei quadri delle civiltà (greca, romana) per leggere e comprendere e confrontare fenomeni in rapporto al presente.</p> <p>9.3 Mettere in relazione gli elementi caratterizzanti delle società e organizzarli in schemi di sintesi.</p>

Al termine della scuola primaria l'alunno/a è in grado di:

- - riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale;
- - usare la linea del tempo per collocare eventi ed individuare successioni, contemporaneità, durate;
- - comprendere i testi storici proposti e individuarne le caratteristiche;
- - usare carte geo-storiche, anche con l'aiuto di strumenti informatici;
- - raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici, utilizzando un linguaggio specifico; comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	IMPARARE A IMPARARE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA o LINGUA DI ISTRUZIONE	GEOGRAFIA
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	1. Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	<p style="text-align: center;">I</p> 1.1 Definire la posizione di persone o oggetti nello spazio ricorrendo agli indicatori topologici. 1.2 Compiere percorsi in uno spazio limitato e conosciuto; ricostruirli mentalmente, esporli oralmente e rappresentarli graficamente. 1.3 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.
		<p style="text-align: center;">II</p> 1. Adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto. 2. Rappresentare graficamente gli spazi conosciuti. 3. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici).
		<p style="text-align: center;">III</p> 1. Avio all'uso la bussola e dei i punti cardinali, per orientarsi nello spazio anche in relazione al Sole e alle stelle.
		<p style="text-align: center;">IV</p> 1.2 Orientarsi utilizzando la bussola, i punti cardinali, anche in relazione al Sole e alle stelle. 1.3 Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi

		<p>continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.)</p> <p style="text-align: center;">V</p> <p>11. Orientarsi utilizzando la bussola, i punti cardinali, anche in relazione al Sole e alle stelle. 1.2. Consolidare l'orientamento nello spazio utilizzando i punti cardinali. 1.3. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.) 1.4. Consolidare la carta mentale dell'Italia con la posizione delle diverse regioni amministrative.</p>
<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p>	<p>2. Utilizza il linguaggio delle geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</p> <p>3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterario)</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <p>2.1 Individuare e rappresentare gli spazi di un ambiente conosciuto, correttamente dislocati. 2.3 Rappresentare, leggere e interpretare la pianta dello spazio vissuto.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>2.1 Rappresentare graficamente l'aula in prospettiva verticale (in pianta), anche utilizzando misure non convenzionali. 2.2 Rappresentare graficamente percorsi abituali nel territorio del proprio quartiere/paese. 2.3 Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>

		<p>3.1 Leggere e interpretare la pianta dello spazio vissuto.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>2.1 Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>2.2 Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della geo-graficità.</p> <p>3.1 Leggere e interpretare la pianta dello spazio vissuto.</p> <p style="text-align: center;">IV</p> <p>2.1 Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e politiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>2.2 Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della geo-graficità.</p> <p>3.1 Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici</p> <p style="text-align: center;">V</p> <p>2.1 Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e politiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>2.2 Applicare le competenze acquisite per progettare sulle carte geografiche percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>2.4 Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della geo-graficità.</p>
--	--	--

		3.1 Localizzare le regioni fisiche principali e grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
PAESAGGIO	<p>4. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>5. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</p>	<p>I</p> <p>4.1 Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>4.2 Individuare e distinguere gli elementi che caratterizzano un ambiente.</p> <p>II</p> <p>4.1 Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>4.2 Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici e gli elementi caratterizzanti un paesaggio.</p> <p>4.3 Individuare le interrelazioni esistenti tra elementi del paesaggio.</p> <p>III</p> <p>4.1 Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>4.2 Individuare e descrivere gli elementi fisici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>IV</p> <p>5.1 Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani attraverso una pluralità di fonti diversificate.</p>

		<p>5.3 Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p style="text-align: center;">V</p> <p>5.1 Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>5.2 Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>5.3 Indagare le principali problematiche ambientali dell'Italia, dell'Europa e del Mondo</p>
<p style="text-align: center;">REGIONE</p> <p style="text-align: center;">SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>6. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p> <p>7. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <p>6.1 Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>7.1 Osservare e descrivere ambienti diversi, individuando le caratteristiche peculiari di ciascuno.</p> <p>7.2 Individuare la funzione degli spazi negli ambienti considerati.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>6.1 Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>7.1 Riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p> <p style="text-align: center;">III</p>

		<p>6.1 Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>7.1 Mette in relazione l'ambiente naturale ed artificiale, le risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>7.2 Riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p style="text-align: center;">IV</p> <p>6.1 Cogliere l'interazione uomo-ambiente.</p> <p>7.1 Distinguere nel territorio locale gli elementi di tipo fisico e antropico.</p> <p>7.2 Approfondire la conoscenza del proprio territorio ricavando informazioni da fonti diverse.</p> <p>7.3 Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>7.4 Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> <p style="text-align: center;">V</p> <p>7.1 Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> <p>7.2 Riconoscere le regioni amministrative d'Italia nei loro essenziali tratti morfologici, economici, storici, sociali, linguistici, artistico -architettonici ecc.</p> <p>7.3 Analizzare i rapporti di connessione e/o interdipendenza tra elementi fisici e antropici del sistema territoriale italiano, inserito nel contesto dell'Europa e del Mondo.</p>
--	--	--

Al termine della scuola primaria l'alunno/a è in grado di:

- orientarsi sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;
- utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globoterrestre;
- progettare percorsi e itinerari di viaggi e realizzare semplici schizzi cartografici e cartetematiche;
- ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti;
- riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.);
- individuare i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani;
- cogliere nei paesaggi mondiali della storia le progressive operazioni dell'uomo sul paesaggio naturale;
- rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA o LINGUA DI ISTRUZIONE	EDUCAZIONE FISICA
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	I 1.1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). 1.2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 2.1 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 3.1 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. 3.2 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 4.1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO/	2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	II 1.1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). 1.2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 2.1 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee

<p>ESPRESSIVA</p>		<p>anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p> <p>3.1 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. 3.2 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 4.1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>3. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p style="text-align: center;">III</p> <p>1.1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). 1.2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 2.1 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 3.1. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 4.1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>4. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p style="text-align: center;">IV e V</p> <p>1.1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). 1.2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 2.1 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p>

		<p>2.2 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>3.1. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>3.2 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>3.3 Rispettare le regole nella competizione sportiva: saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>4.1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>4.2 Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>
	<p>5. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	
	<p>6. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	
	<p>7. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	

Al termine della scuola primaria l'alunno/a è in grado di:

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

CURRICOLO DI BASE – SCUOLA PRIMARIA – INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA o LINGUA DI ISTRUZIONE	INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (IRC)
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e</p>	<p>DIO E L'UOMO</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore. 2. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia risorto, come testimoniato dai cristiani. 3. Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani e familiari confrontandolo con il proprio vissuto. 4. Riconoscere i tratti essenziali della Chiesa e della sua Missione <p style="text-align: center;">II</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Padre. 2. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. 3. Conoscere Gesù di Nazareth, incarnato, nato, crocifisso e risorto, e il suo messaggio di amore, collocandone il giusto contesto spazio temporale. 4. Evidenziare nella preghiera del "Padre Nostro" alcune specificità <p style="text-align: center;">III</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere che per la religione cristiana Dio, Padre e Creatore, fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.

<p>sociale.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 2. Conoscere le ipotesi sull'origine della vita (i miti, la Bibbia, altre tradizioni religiose e la scienza) comprendendo che le diverse ipotesi non sono in contrapposizione, ma si completano. 3. Apprendere il concetto di cosa si intenda per religione, comprendendo cosa si intenda per rito e sacro. Gesù di Nazareth come Messia atteso e annunciato dai profeti <p style="text-align: center;">IV</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni. 2. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini. 3. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. <p style="text-align: center;">V</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. 2. Cogliere il significato dei sacramenti della tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e dell'azione dello Spirito Santo. 3. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. 4. Evidenziare le prospettive del cammino ecumenico. 5. Conoscere il cristianesimo e le altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare i libri in cui è contenuta la storia di Gesù. 2. Ascoltare e saper riferire verbalmente e graficamente circa alcune pagine evangeliche. <p style="text-align: center;">II</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sapere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani. 2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e alcuni episodi chiave del Nuovo Testamento. <p style="text-align: center;">III</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia e sapere come trovare un brano biblico all'interno di essa.

<p>insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>		<p>2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali della storia del popolo d'Israele.</p> <p style="text-align: center;">IV</p> <p>1. Leggere pagine bibliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>2. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù di Nazareth, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>3. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Maria di Nazareth, madre di Gesù.</p> <p style="text-align: center;">V</p> <p>1. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita di alcuni santi.</p> <p>2. Leggere direttamente alcune pagine bibliche, in particolare gli Atti degli Apostoli e alcune lettere apostoliche, individuandone il messaggio principale.</p> <p>3. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i simboli dell'arte cristiana nella storia.</p>
	<p style="text-align: center;">1. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <p>1.1 Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente che ci circonda. 1.2 Conoscere il significato di gesti e segni propri della religione cattolica. 1.3 Saper chiamare per nome le tre grandi religioni monoteiste.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>1.1 Conoscere le celebrazioni peculiari del Natale e della Pasqua. 1.2 Conoscere i diversi modi di pregare e il significato dei gesti e della preghiera. 1.3 Distinguere il giorno sacro e il nome dei luoghi di culto delle principali religioni monoteiste</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>1.1 Riconoscere i segni cristiani nella tradizione popolare, in particolare quelli legati alle feste del Natale e della Pasqua. 1.3 Saper quali sono i testi sacri delle tre grandi religioni monoteiste.</p> <p style="text-align: center;">IV</p>

		<p>1.1 Scoprire il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.</p> <p>1.2 Riconoscere il valore del “silenzio” come luogo dell’incontro con sé stessi, a partire dall’esperienza di Gesù.</p> <p>1.3 Riconoscere il tema trattato in alcune significative espressioni d’arte cristiana, in particolare quelle legate alla vita di Gesù.</p> <p>1.4 Conoscere i linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizione della vita dei cristiani.</p> <p>1.5 Riconoscere nella comunità ecclesiale vocazioni e ministeri differenti, a partire da quelli presenti nella realtà territoriale.</p> <p style="text-align: center;">V</p> <p>1.1 Scoprire il senso religioso del Natale e della Pasqua nella vita della Chiesa, nelle celebrazioni cattoliche e non cattoliche.</p> <p>1.2 Individuare significative opere d’arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio) per rilevare come la fede sia interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>1.3 Attraverso lo studio dell’esperienza monastica, riconoscere il valore del “silenzio” come luogo dell’incontro con se stessi, con l’altro, con il trascendente, non solo per il cristianesimo, ma anche in altre esperienze religiose.</p> <p>1.4 Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo.</p>
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p style="text-align: center;">I</p> <p>2.1 Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore insegnato da Gesù di Nazareth.</p> <p>2.2 Riconoscere il valore dell’amicizia, del rispetto reciproco, dalla disponibilità e nell’aiutare l’altro e dell’inclusione.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>2.1 Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù: il valore della pace, del perdono, il valore e l’importanza dell’ “essere e sentirsi amati”.</p> <p>2.2 Riconoscere l’impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità: la cura per il prossimo e il rispetto per il creato.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>2.1 Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Dio e del prossimo, come</p>

		<p>insegnato da Gesù: il Decalogo come un modo per vivere in armonia con il prossimo e il creato.</p> <p>2.2 Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo, confrontandole con quelle delle principali religioni non cristiane.</p> <p style="text-align: center;">IV</p> <p>2.1 Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù, in particolare nel "discorso della montagna" e nel suo comportamento, proposte di scelte di vita responsabili.</p> <p>2.2 Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre giustizia e carità alla base della convivenza umana: l'amore di Dio si trova ed è testimoniato dove ci sono rispetto, giustizia e amore per l'altro.</p> <p style="text-align: center;">V</p> <p>2.1 Riconoscere negli insegnamenti di Gesù e nello stile di vita della prima comunità cristiana proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>2.2 Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con principali religioni non cristiane.</p>
--	--	--

Al termine della scuola primaria l'alunno/a è in grado di:

- riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;
- riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza;
- confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;
- cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno.