

**EDUCANDATO STATALE EMANUELA SETTI CARRARO DALLA CHIESA**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CURRICOLO D'ISTITUTO**



**MATERIA: ITALIANO**

**Programmazione didattica classi prime**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>*Ascoltare e comprendere testi di vario tipo prodotti da altri.</p> <p>* Interagire in modo appropriato in diverse situazioni comunicative.</p> <p>* Usare la comunicazione orale per collaborare ed elaborare semplici progetti.</p>	<p>* Ascoltare e comprendere testi di vario tipo prodotti da altri su vari argomenti, anche di studio.</p> <p>* Intervenire in una discussione rispettando i turni di parola.</p> <p>* Seguire istruzioni /eseguire consegne date oralmente.</p> <p>* Saper ripetere e riassumere il contenuto di un testo orale ascoltato.</p> <p>* Utilizzare supporti finalizzati a una migliore comprensione e memorizzazione di testi (parole-chiave, schemi o mappe concettuali).</p> <p>* Strutturare e condurre un'esposizione orale su semplici esperienze vissute o su un argomento studiato.</p>	<p>* Ascoltare e comprendere semplici testi di vario tipo prodotti da altri su vari argomenti, anche di studio.</p> <p>* Intervenire in una discussione rispettando i turni di parola.</p> <p>* Seguire istruzioni/eseguire consegne date oralmente.</p> <p>* Individuare i concetti-chiave di un testo orale ascoltato e sapere strutturare con essi una sintesi di un testo orale ascoltato.</p> <p>* Utilizzare, eventualmente guidati dall'insegnante, supporti finalizzati ad una migliore comprensione e memorizzazione di testi (parole-chiave, schemi o mappe concettuali).</p> <p>* Sostenere una breve esposizione orale su semplici esperienze vissute o su un argomento studiato in modo comprensibile, sufficientemente chiaro e corretto.</p>
<p><b>LETTURA</b></p> <p>* Usare testi di varia natura per ricercare informazioni e concetti.</p> <p>* Utilizzare semplici testi per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>* Ricavare informazioni esplicite e semplici informazioni implicite da testi.</p> <p>* Cominciare a utilizzare la lettura come strumento privilegiato di piacere e di sviluppo della conoscenza di sé e del mondo.</p>	<p>* Leggere ad alta voce in modo corretto e scorrevole.</p> <p>* Leggere e comprendere in modalità silenziosa, applicando semplici strategie di lettura silenziosa.</p> <p>* Trarre informazioni da un testo scritto, attraverso semplici inferenze, sotto la guida di domande o richieste scritte o orali.</p> <p>* Comprendere il significato globale di un testo scritto e saperlo ripetere in modo sintetico.</p>	<p>* Leggere ad alta voce in modo sufficientemente chiaro e corretto.</p> <p>* Leggere semplici testi in modalità silenziosa.</p> <p>* Individuare le espressioni – chiave in brevi testi scritti, sotto la scorta di domande guida.</p> <p>* Guidati dall'insegnante o da domande-guida, sapere individuare, comprendere e ripetere, anche se in modo semplice e sintetico, il significato globale di un testo scritto.</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>* Scrivere semplici testi sulla base di modelli o richieste dati, in modo corretto dal punto di vista morfo-</p>	<p>* Organizzare uno scritto in modo pertinente alla traccia data.</p>	<p>* Seguire la traccia data.</p>

<p>sintattico, ortografico e lessicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Produrre testi di vario tipo (es. narrativo, descrittivo...) che rispettino globalmente coerenza narrativa, caratteristiche della tipologia testuale, correttezza ortografica, proprietà lessicale.</li> <li>* Riassumere un testo.</li> </ul> <p>Compilare una semplice scheda di lettura, schemi, mappe e altri supporti scritti allo studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Produrre semplici testi di vario tipo con sufficiente coerenza narrativa, correttezza ortografica e proprietà lessicale.</li> <li>* Riassumere un testo con l'aiuto di strategie suggerite dall'insegnante (sottolineature etc.).</li> <li>* Sapere utilizzare e, guidati dall'insegnante, sapere compilare una semplice scheda di lettura, schemi, mappe e altri supporti scritti allo studio.</li> </ul>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario.</li> <li>* Usare un lessico appropriato in base al contesto comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ampliare il proprio lessico sulla base delle letture e delle attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>* Saper distinguere il significato proprio e figurato di un termine.</li> <li>* Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ampliare il proprio lessico di base secondo le indicazioni fornite dall'insegnante.</li> <li>* Saper distinguere e saper usare i casi più comuni di uso figurato di un termine con la guida dell'insegnante.</li> <li>* Conoscere alcuni dei principali meccanismi di formazione delle parole.</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per esprimersi in modo corretto ed appropriato sia in un contesto orale sia scritto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conoscere e applicare le principali regole ortografiche allo scritto.</li> <li>* Applicare la conoscenza della morfologia per una corretta espressione orale e scritta.</li> <li>* Riconoscere in un testo le parti del discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Applicare le principali regole ortografiche allo scritto al fine di produrre un testo sufficientemente chiaro e corretto.</li> <li>* Applicare la conoscenza della morfologia per ottenere una espressione orale sufficientemente chiara e corretta.</li> <li>* Riconoscere in una frase semplice le principali parti del discorso, eventualmente seguendo le domande e la guida dell'insegnante.</li> </ul>

Educandato Setti Carraro dalla Chiesa

Scuola secondaria di primo grado

Via Passione, 12 - Milano

**MATERIA: ITALIANO**

**Programmazione didattica classi seconde**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>* Ascoltare testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, individuandone il tema, le principali informazioni e la loro gerarchia.</p> <p>* Adottare semplici strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto e a rielaborare dopo l'ascolto.</p> <p>* Interagire in modo efficace attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>* Usare la comunicazione orale per collaborare ed elaborare semplici progetti.</p>	<p>* Ascoltare testi di vario tipo individuandone le informazioni esplicite e alcune semplici informazioni implicite.</p> <p>* Attuare semplici strategie di ascolto per memorizzare le principali informazioni del testo ascoltato (appunti, parole chiave, mappe).</p> <p>* Scrivere sintesi di quanto ascoltato con la guida dell'insegnante.</p> <p>* Intervenire con pertinenza in una conversazione o in una discussione guidata dall'insegnante, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>* Comprendere le spiegazioni in classe.</p> <p>* Descrivere persone, luoghi personaggi in modo chiaro ed efficace</p> <p>* Saper riferire esperienze vissute, trame, eventi, rispettando l'ordine logico-cronologico.</p> <p>* Riferire su un argomento di studio in modo chiaro, selezionando le informazioni, sulla base di un modello suggerito dall'insegnante, anche con l'aiuto di semplici supporti mnemonici (scalette etc.).</p>	<p>* Ascoltare semplici testi individuandone le informazioni esplicite autonomamente; quelle implicite con la guida dell'insegnante.</p> <p>* Attuare semplici strategie di ascolto in base a suggerimenti dell'insegnante.</p> <p>* Scrivere sintesi di semplici testi orali.</p> <p>* Intervenire con pertinenza in una conversazione o in una discussione guidata dall'insegnante, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>* Comprendere globalmente le spiegazioni in classe.</p> <p>* Esporre brevi descrizioni di persone, luoghi, personaggi, cogliendone gli aspetti essenziali.</p> <p>* Saper riferire esperienze vissute, trame, eventi rispettando globalmente l'ordine logico-cronologico.</p> <p>* Riferire su un argomento di studio in modo sufficientemente chiaro sulla base di un modello.</p>

<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprendere il significato di un testo scritto.</li> <li>* Trarre e selezionare informazioni da un testo scritto.</li> <li>* Utilizzare semplici testi per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>* Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Leggere in modo espressivo testi noti, rispettando i segni di interpunzione e raggruppando le parole legate dal significato.</li> <li>* Leggere in modalità silenziosa diversi tipi di testo e applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>* Trarre informazioni esplicite e implicite da semplici testi espositivi per documentarsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Leggere ad alta voce in modo sufficientemente chiaro e corretto, rispettando i principali segni di interpunzione.</li> <li>* Leggere in modalità silenziosa semplici testi, applicando le tecniche di base, di supporto alla comprensione.</li> <li>* Trarre autonomamente informazioni esplicite da semplici testi espositivi per documentarsi e informazioni implicite sotto la guida dell'insegnante.</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Scrivere in modo corretto e scorrevole.</li> <li>* Produrre testi adeguati al contesto e allo scopo comunicativo.</li> <li>* Realizzare semplici forme di scrittura creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ideare, pianificare, stendere e revisionare un testo secondo una traccia data.</li> <li>* Produrre diverse tipologie testuali già note (es. lettera, diario), rispettando correttezza ortografica e sintattica, con una sufficiente proprietà lessicale.</li> <li>* Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.</li> <li>* Riconoscere e usare il registro dello scritto, distinguendolo da quello del parlato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ideare, pianificare, stendere un semplice testo secondo una traccia data.</li> <li>* Produrre diverse tipologie testuali già note (es. lettera, diario) con sufficiente correttezza ortografica e sintattica.</li> <li>* Scrivere sintesi di semplici testi ascoltati o letti.</li> <li>* Riconoscere il registro dello scritto da quello del parlato.</li> </ul>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario</li> <li>* Riconoscere e usare termini specialistici delle diverse discipline e dei vari ambiti specialistici di uso più comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ampliare il lessico sulla base delle letture e delle attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>* Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>* Formulare ipotesi sul significato di un termine non noto sulla base dei meccanismi di formazione delle parole, sotto la guida dell'insegnante.</li> <li>* Utilizzare dizionari di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare con sufficiente correttezza le parole del vocabolario di base.</li> <li>* Comprendere e usare parole in senso figurato con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>* Utilizzare correttamente il dizionario della lingua italiana.</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E DI RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Applicare le conoscenze morfo-sintattiche per esprimersi correttamente all'orale e allo scritto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Applicare le conoscenze morfo-sintattiche per esprimersi in modo sufficientemente corretto all'orale e allo scritto.</li> </ul>

	<p>* Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>* Riconoscere la struttura logico sintattica della frase semplice.</p>	<p>* Riconoscere, con la guida dell'insegnante, le principali relazioni tra i significati delle parole.</p> <p>* Riconoscere i principali elementi della struttura logico- sintattica della frase semplice.</p>
--	---	---

Educando Setti Carraro dalla Chiesa

Scuola secondaria di primo grado

Via Passione, 12 - Milano

**MATERIA: ITALIANO**

**Programmazione didattica classi terze**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>  * Ascoltare testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, comprendendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.  * Utilizzare le proprie conoscenze per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto e a rielaborare dopo l'ascolto.  * Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.  * Acquisire la consapevolezza che la forma del dialogo è strumento di arricchimento reciproco e di grande valore civile.  * Usare la comunicazione orale per collaborare, progettare, formulare giudizi, argomentare in vari ambiti culturali e sociali.	  * Ascoltare testi, individuando le informazioni implicite ed esplicite.  * Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.  * Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitandone lo scopo e presentandolo in modo chiaro, coerente e con un registro adeguato.  * Ascoltare testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione, durante e dopo l'ascolto.  * Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.  * Descrivere oggetti, persone e luoghi e narrare esperienze, eventi, trame, selezionando le informazioni e comprendendone le possibili inferenze.  * Argomentare la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide.	  * Ascoltare semplici testi prodotti da altri su argomenti di studio, individuando scopo, argomento, informazioni principali ed eventualmente, con la guida dell'insegnante, il punto di vista dell'emittente.  * Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con sufficiente pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.  * Riferire oralmente su un argomento di studio, riconoscendone le principali informazioni esplicite ed implicite e presentandolo con un lessico sufficientemente chiaro e corretto.  * Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto, presa di appunti e individuazione di parole-chiave; dopo l'ascolto, eventualmente con la guida dell'insegnante, rielaborazione degli appunti ed esplicitazione delle parole chiave.  * Riconoscere, all'ascolto, i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico.  * Descrivere oggetti, persone e luoghi e narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni principali ed esplicitandole in modo sufficientemente chiaro con un lessico accettabile.  * Partecipare a una discussione su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe sostenendo la propria opinione nel rispetto delle altre.
<b>LETTURA</b>  * Usare testi di varia natura per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.	  * Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo	  * Leggere ad alta voce in modo sufficientemente corretto ed espressivo testi noti, permettendo a chi ascolta di capire.

<ul style="list-style-type: none"> <li>* Costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>* Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>* Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>* Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.</li> </ul>	<p>sviluppo del testo e per permettere a chi ascolta di capire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, mettendo in atto strategie differenziate.</li> <li>* Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</li> <li>* Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>* Leggere testi letterari analizzandone genere e forma e formulando ipotesi interpretative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Leggere in modalità silenziosa semplici testi di varia natura e provenienza, applicando le principali tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine).</li> <li>* Ricavare le principali informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>* Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, con la guida dell'insegnante.</li> <li>* Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando, con la guida dell'insegnante, tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche e ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza; formulare semplici ipotesi interpretative.</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Scrivere testi di tipo e di forma diversi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>* Scrivere testi di tipo diverso corretti, coerenti e coesi, sulla base di modelli sperimentati.</li> <li>* Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>* Eventualmente utilizzare la videoscrittura per produrre testi digitali, curandone l'impaginazione.</li> <li>* Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conoscere e applicare le principali procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione; rispettare le convenzioni grafiche con sufficiente correttezza.</li> <li>* Scrivere semplici testi di tipo diverso su argomenti di studio che siano sufficientemente corretti, coerenti e coesi, sulla base di modelli sperimentati.</li> <li>* Scrivere semplici sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>* Eventualmente utilizzare la videoscrittura per produrre semplici testi digitali, curandone l'impaginazione.</li> <li>* Realizzare le principali forme di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul>



<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario.</li> <li>* Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>* Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>* Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>* Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>* Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>* Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>* Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici anche di differenti discipline.</li> <li>* Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare con sufficiente correttezza le parole del vocabolario di base.</li> <li>* Comprendere e usare, con la guida dell'insegnante, parole in senso figurato.</li> <li>* Comprendere e usare un lessico sufficientemente adeguato alla tipologia testuale e allo scopo per cui si scrive.</li> <li>* Utilizzare il dizionario, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</li> <li>* Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> <li>* Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.</li> <li>* Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>* Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>* Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.</li> <li>* Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>* Riconoscere i principali elementi logico-sintattici della frase semplice.</li> <li>* Riconoscere i principali elementi dell'analisi del periodo, riproducendoli su modelli dati.</li> <li>* Riconoscere in un testo le principali parti del discorso.</li> <li>* Riconoscere i principali connettivi sintattici e testuali e i segni interpuntivi usandoli con sufficiente correttezza.</li> <li>* Riflettere, con la guida dell'insegnante, sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>

<p>* Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</p>	<p>* Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>* Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>* Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
--	---	--

Educandato Setti Carraro dalla Chiesa

Scuola secondaria di primo grado

Via Passione, 12 - Milano

**MATERIA: S T O R I A**

**Programmazione didattica classi prime**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>  * Ricavare informazioni dalle fonti.	* Conoscere gli aspetti basilari e fondanti della metodologia storica.  * Utilizzare fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali per ricavare conoscenze.	* Conoscere gli aspetti principali della metodologia storica.  * Utilizzare in modo sufficientemente corretto fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali per ricavare conoscenze con la guida dell'insegnante.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  * Operare semplici confronti tra periodi storici e civiltà diverse.  * Collocare fatti e fenomeni nello spazio e nel tempo, usando le scansioni cronologiche delle diverse età storiche.  * Stabilire relazioni essenziali tra i fatti storici.	* Riconoscere e individuare le informazioni principali.  * Utilizzare schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni principali.	* Riconoscere le informazioni principali.  * Utilizzare schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni principali collocandole, in modo sufficientemente corretto, nel tempo e nello spazio con la guida dell'insegnante.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>  * Comprendere cause e conseguenze di un fatto o di un fenomeno storico.  * Comprendere il valore e la funzione di regole e leggi per la convivenza civile e lo sviluppo di qualsiasi gruppo sociale.	* Conoscere eventi, personaggi e aspetti dei processi storici studiati nel corso dell'età medievale.  * Individuare le caratteristiche significative di un'epoca.  * Conoscere regole e leggi della convivenza civile.	* Dimostrare sufficiente conoscenza dei principali eventi, personaggi e aspetti dei processi storici studiati nel corso dell'età medievale.  * Individuare le caratteristiche essenziali di un'epoca.  * Dimostrare sufficiente conoscenza delle principali regole e leggi della convivenza civile.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>  * Descrivere con testi orali e scritti le conoscenze acquisite.	* Produrre testi orali e scritti, usando lo specifico linguaggio disciplinare.	* Produrre semplici testi orali e scritti, utilizzando i termini specifici più importanti del linguaggio disciplinare, almeno nei casi in cui siano indispensabili.

Educandato Setti Carraro dalla Chiesa

Scuola secondaria di primo grado

Via Passione, 12 - Milano

**MATERIA: S T O R I A**

**Programmazione didattica classi seconde**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>  *Ricavare in maniera autonoma e personale informazioni e conoscenze.  * Saper ricercare fonti di informazione attendibili.	  * Conoscere aspetti costitutivi e articolati della metodologia storica.  * Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica.  * Decodificare e utilizzare fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali per ricavare informazioni e conoscenze.	  * Conoscere i principali aspetti costitutivi della metodologia storica.  * Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica con la guida dell'insegnante.  * Utilizzare fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali per ricavare informazioni e conoscenze con la guida dell'insegnante.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  * Operare confronti tra strutture economiche, politiche, sociali di vario genere, usando le informazioni acquisite.  * Organizzare fatti ed eventi sull'asse diacronico e sincronico.	  * Costruire e utilizzare schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni.  * Riconoscere, individuare e ordinare in maniera sistematica le informazioni principali e secondarie.	  * Costruire e utilizzare semplici schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni, eventualmente con la guida dell'insegnante.  * Riconoscere, individuare e ordinare in modo sufficientemente corretto le informazioni principali.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>  * Comprendere e collocare aspetti, processi e avvenimenti storici in relazione al patrimonio culturale cui appartengono.  * Individuare, analizzare e comprendere cause e conseguenze di un fatto o di un fenomeno storico.	  * Conoscere eventi, personaggi e aspetti dei processi storici studiati nel corso dell'età moderna.  * Individuare e analizzare le caratteristiche significative di un'epoca.  * Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati.	  * Dimostrare sufficiente conoscenza dei principali eventi, personaggi e aspetti dei processi storici studiati nel corso dell'età moderna.  * Individuare le caratteristiche principali di un'epoca.  * Dimostrare sufficiente conoscenza del patrimonio culturale, collegandolo ai temi studiati con l'aiuto dell'insegnante.

<p>* Comprendere il valore e la funzione di diritti e doveri, di norme e regole, di organismi che disciplinano e guidano la vita della collettività.</p>	<p>* Conoscere gli organismi che disciplinano e guidano la vita della collettività a livello europeo.</p>	<p>* Conoscere i principali organismi che disciplinano e guidano la vita della collettività a livello europeo.</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>* Descrivere e rielaborare con testi orali e scritti le conoscenze acquisite, operando autonomamente qualche collegamento.</p>	<p>* Produrre testi orali e scritti, usando appropriatamente lo specifico linguaggio disciplinare.</p>	<p>* Produrre semplici testi orali e scritti, utilizzando in modo sufficientemente chiaro e corretto lo specifico linguaggio disciplinare.</p>

Educandato Setti Carraro dalla Chiesa

Scuola secondaria di primo grado

Via Passione, 12 - Milano

**MATERIA: S T O R I A**

**Programmazione didattica classi terze**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>  * Produrre autonomamente e in modo personale informazioni storiche con fonti di vario genere, eventualmente anche digitali.  * Saper ricercare fonti di informazione attendibili.	  * Decodificare e usare con padronanza e autonomamente fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali ...).  * Utilizzare la produzione filmica, letteraria e giornalistica in funzione della ricostruzione storica.	  Decodificare e usare con sufficiente padronanza, eventualmente con la guida dell'insegnante, fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali ...).  * Utilizzare, con la guida dell'insegnante, la produzione filmica, letteraria e giornalistica in funzione della ricostruzione storica.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  *Stabilire interrelazioni tra la storia locale, europea e mondiale e le diverse epoche storiche.  * Decifrare la realtà nella sua complessità grazie al riconoscimento dei nessi temporali e dei rapporti causa – effetto esistenti.	  * Analizzare e costruire tabelle, grafici e mappe spazio-temporali per selezionare, organizzare e utilizzare autonomamente le conoscenze studiate.  * Individuare relazioni temporali e di causa - effetto nei processi storici studiati.	  * Analizzare e costruire semplici tabelle, grafici e mappe spazio-temporali per selezionare, organizzare e utilizzare le conoscenze studiate.  * Individuare le principali relazioni temporali e di causa - effetto nei processi storici studiati, eventualmente con la guida dell'insegnante.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>  * Comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile del mondo contemporaneo, nell'ottica di un'integrazione critica e consapevole nella società.  * Orientarsi nella complessità del presente, comprendendo opinioni e culture diverse.  * Inserirsi consapevolmente in un mondo fatto di diritti e doveri, di norme e regole, di organismi che disciplinano e guidano la vita della collettività.	  * Conoscere eventi, personaggi e organismi dei processi storici studiati nel corso dell'età contemporanea.  * Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati.  * Conoscere i principali elementi di un periodo storico e averne una visione sinottica.  * Conoscere gli organismi che disciplinano e guidano la vita della collettività a livello nazionale e mondiale.	  * Dimostrare sufficiente conoscenza dei principali eventi, personaggi e organismi dei processi storici studiati nel corso dell'età contemporanea.  * Dimostrare sufficiente conoscenza del patrimonio culturale, collegandolo ai temi studiati, eventualmente con l'aiuto dell'insegnante.  * Conoscere i principali elementi di un periodo storico.  * Conoscere i principali organismi che disciplinano e guidano la vita della collettività a livello nazionale e mondiale.

**PRODUZIONE  
SCRITTA E ORALE**

\* Descrivere con testi orali e scritti la complessità del presente, usando le conoscenze acquisite e operando collegamenti in modo autonomo e personale.

\* Argomentare in modo autonomo su fatti e problemi storici, eventualmente anche mediante l'uso di risorse digitali.

\* Produrre testi, usando autonomamente e con padronanza il linguaggio specifico della disciplina e utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.

\* Produrre semplici testi, usando con sufficiente padronanza il linguaggio specifico della disciplina e utilizzando, con la guida dell'insegnante, conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.

Educando Setti Carraro dalla Chiesa

Scuola secondaria di primo grado

Via Passione, 12 - Milano

**MATERIA: G E O G R A F I A**

**Programmazione didattica classi prime**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>  * Orientarsi nello spazio anche attraverso l'utilizzo delle carte geografiche e di eventuali altre strumentazioni.	  * Conoscere e definire le coordinate geografiche di un luogo sulla carta.  * Leggere una carta geografica utilizzando la legenda.	  * Individuare le coordinate geografiche di un luogo sulla carta.  * Leggere con sufficiente correttezza una carta geografica utilizzando la legenda.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>  * Descrivere uno spazio utilizzando in modo appropriato i concetti e gli strumenti della disciplina.	  * Conoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina.  * Leggere, interpretare e utilizzare diversi tipi di carte geografiche e di strumenti (tradizionali e innovativi) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	  * Comprendere i termini specifici più importanti della disciplina e utilizzarli almeno nei casi in cui siano indispensabili.  * Leggere e utilizzare diversi tipi di carte geografiche e di strumenti (tradizionali e innovativi) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali in modo sufficientemente chiaro e corretto.
<b>PAESAGGIO</b>  * Saper individuare le relazioni tra elementi naturali e fenomeni umani nei paesaggi.	  * Riconoscere le diverse tipologie di paesaggio in relazione alle loro caratteristiche e alla loro evoluzione nel tempo.	  * Riconoscere le principali tipologie di paesaggio in relazione alle loro caratteristiche e alla loro evoluzione nel tempo con la guida dell'insegnante.



<p>* Riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici significativi, come patrimonio culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>* Localizzare le principali tipologie di paesaggio in Italia e in Europa.</p> <p>* Conoscere le problematiche di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione del paesaggio.</p>	<p>* Localizzare le principali tipologie di paesaggio in Italia e in Europa con la guida dell'insegnante.</p> <p>* Conoscere le principali problematiche di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>* Mettere in relazione le caratteristiche geografiche di una determinata regione con i fenomeni umani che l'hanno interessata (eventi storici, sviluppo economico, fattori demografici).</p> <p>* Valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>	<p>* Conoscere i vari tipi di regione geografica.</p> <p>* Situare nello spazio le dinamiche dei fenomeni demografici, sociali ed economici.</p> <p>* Utilizzare congiuntamente la dimensione geografica e storica nello studio di un territorio.</p>	<p>* Conoscere i principali tipi di regione geografica.</p> <p>* Situare nello spazio le dinamiche dei fenomeni demografici sociali ed economici studiati, anche grazie alla guida dell'insegnante.</p> <p>* Cogliere le principali relazioni tra la dimensione geografica e quella storica, eventualmente guidati dall'insegnante.</p>

Educandato Setti Carraro dalla Chiesa

Scuola secondaria di primo grado

Via Passione, 12 - Milano

**MATERIA: G E O G R A F I A**

**Programmazione didattica classi seconde**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>  * Orientarsi nello spazio anche attraverso l'utilizzo delle carte geografiche e di eventuali altre strumentazioni multimediali.	  * Interpretare e utilizzare una carta geografica o un'altra rappresentazione multimediale d'Europa per acquisire, anche autonomamente, informazioni e per sviluppare riflessioni a carattere spaziale.	  * Interpretare e utilizzare una carta geografica o un'altra rappresentazione multimediale d'Europa per acquisire, in modo sufficientemente corretto, informazioni e per sviluppare semplici riflessioni a carattere spaziale, eventualmente con la guida dell'insegnante.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b> * Descrivere uno spazio utilizzando in modo appropriato i concetti e gli strumenti della disciplina.	  * Approfondire ed utilizzare il lessico specifico della disciplina.  * Leggere, interpretare e utilizzare diversi tipi di carte geografiche e di strumenti (tradizionali e innovativi) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	  * Comprendere e utilizzare i termini specifici più importanti della disciplina.  * Leggere, interpretare e utilizzare diversi tipi di carte geografiche e di strumenti (tradizionali e innovativi) per comprendere e comunicare in modo sufficientemente chiaro i principali fatti e fenomeni territoriali.
<b>PAESAGGIO</b>  * Saper interpretare le relazioni tra elementi naturali e fenomeni umani nei paesaggi, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.  * Riconoscere nel paesaggio gli elementi che costituiscono un patrimonio culturale da tutelare e valorizzare.	  * Riconoscere le diverse tipologie di paesaggio europeo in relazione alle loro caratteristiche e alla loro evoluzione nel tempo.  * Analizzare le problematiche di tutela del paesaggio europeo, anche nella loro dimensione storico-politica e progettare azioni e politiche di salvaguardia e di valorizzazione del paesaggio.	  * Riconoscere le principali tipologie di paesaggio europeo in relazione alle loro caratteristiche e alla loro evoluzione nel tempo.  Analizzare le principali problematiche di tutela del paesaggio europeo e progettare semplici azioni e politiche di salvaguardia e di valorizzazione del paesaggio.

<p style="text-align: center;"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>* Mettere in relazione le caratteristiche geografiche di una determinata regione con i fenomeni umani che l'hanno interessata (eventi storici, sviluppo economico, fattori demografici).</p> <p>* Valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>	<p>* Consolidare il concetto di regione geografica, applicandolo all'Europa.</p> <p>* Cogliere ed analizzare le interrelazioni tra fenomeni demografici, sociali ed economici europei.</p> <p>* Utilizzare congiuntamente la dimensione geografica e storico - politica nello studio di un territorio europeo.</p>	<p>* Consolidare il concetto di regione geografica, applicandolo ai più rappresentativi Stati dell'Europa.</p> <p>* Cogliere ed analizzare le principali interrelazioni tra fenomeni demografici, sociali ed economici europei, eventualmente con la guida dell'insegnante.</p> <p>* Utilizzare congiuntamente la dimensione geografica e storico - politica nello studio di un territorio europeo, solo con la guida dell'insegnante.</p>
---	--	--

Educando Setti Carraro dalla Chiesa

Scuola secondaria di primo grado

Via Passione, 12 - Milano

**MATERIA: G E O G R A F I A**

**Programmazione didattica classi terze**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>  * Orientarsi nello spazio anche attraverso l'utilizzo delle carte geografiche e di eventuali altre strumentazioni multimediali.	  * Interpretare ed utilizzare una carta geografica o un'altra rappresentazione multimediale mondiale per acquisire, anche autonomamente, informazioni e per sviluppare riflessioni a carattere spaziale.	  * Interpretare ed utilizzare una carta geografica o un'altra rappresentazione multimediale mondiale per acquisire, in modo sufficientemente corretto, informazioni e per sviluppare semplici riflessioni a carattere spaziale, eventualmente con la guida dell'insegnante.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>  * Descrivere uno spazio utilizzando in modo appropriato i concetti e gli strumenti della disciplina.	  * Approfondire ed utilizzare il lessico specifico della disciplina.  * Leggere, interpretare e utilizzare diversi tipi di carte geografiche e di strumenti (tradizionali e innovativi) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	  * Comprendere e utilizzare i termini specifici più importanti della disciplina.  * Leggere, interpretare e utilizzare diversi tipi di carte geografiche e di strumenti (tradizionali e innovativi) per comprendere e comunicare in modo sufficientemente chiaro i principali fatti e fenomeni territoriali.

<p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p> <p>* Saper interpretare le relazioni tra elementi naturali e fenomeni umani nei paesaggi, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>* Riconoscere nel paesaggio gli elementi che costituiscono un patrimonio culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>* Riconoscere le diverse tipologie di paesaggio dei continenti in relazione alle loro caratteristiche e alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>* Analizzare le problematiche di tutela del paesaggio mondiale, anche nella loro dimensione storico-politica e progettare azioni e politiche di salvaguardia e di valorizzazione del paesaggio.</p>	<p>* Riconoscere le principali tipologie di paesaggio dei continenti extraeuropei in relazione alle loro caratteristiche e alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>* Analizzare le principali problematiche di tutela del paesaggio mondiale e progettare semplici azioni e politiche di salvaguardia e di valorizzazione del paesaggio.</p>
<p style="text-align: center;"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>* Mettere in relazione le caratteristiche geografiche di una determinata regione con i fenomeni umani che l'hanno interessata (eventi storici, sviluppo economico, fattori demografici).</p> <p>* Valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>	<p>* Consolidare il concetto di regione geografica, applicandolo ai vari continenti.</p> <p>* Cogliere ed analizzare le interrelazioni tra fenomeni demografici, sociali ed economici mondiali.</p> <p>* Utilizzare congiuntamente la dimensione geografica e storico - politica – economica nello studio di un territorio.</p>	<p>* Consolidare i principali concetti di regione geografica, applicandoli ai vari continenti.</p> <p>* Cogliere ed analizzare le principali interrelazioni tra fenomeni demografici, sociali ed economici mondiali, eventualmente con la guida dell'insegnante.</p> <p>* Utilizzare congiuntamente la dimensione geografica e storico - politica – economica nello studio di un territorio, solo con la guida dell'insegnante.</p>

Educando Statale "Emanuela Setti Carraro Dalla Chiesa"

Scuola Secondaria di Primo Grado

Via Passione 12, Milano

Docente: prof.ssa Giulia Fasciolo

## INGLESE - PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CLASSI PRIME

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
LETTURA (comprensione di un testo scritto)	Saper comprendere nomi e parole familiari in frasi molto semplici. Saper comprendere la terminologia di base legata a bisogni concreti.	Strutture grammaticali di base: verbo essere, verbo avere, preposizioni di luogo, indicativo presente dei verbi, verbi modali, presente progressivo.
SCRITTURA (produzione di un testo scritto)	Saper scrivere un breve testo, elencando dati e informazioni personali di base (es. nome, provenienza, nazionalità ecc.).	
ASCOLTO (comprensione di un testo orale)	Saper comprendere parole ed espressioni di uso comune estremamente semplici, relative ad argomenti familiari e quotidiani. Saper cogliere gli elementi essenziali e i punti chiave di messaggi semplici.	Lessico di base: Paesi e nazionalità, aggettivi qualificativi, le stanze della casa, la famiglia, la routine quotidiana, attività del tempo libero, lo sport, cibo e bevande.  Salutare. Presentarsi e chiedere informazioni personali. Indicare e localizzare oggetti. Parlare di date e compleanni. Parlare della propria casa. Parlare della propria routine quotidiana, dei propri passatempi. Parlare di ciò che piace e ciò che non piace. Ordinare cibo e bevande.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Saper produrre brevi descrizioni su argomenti relativi al proprio ambito di esperienza, usando espressioni e frasi semplici. Saper interagire in situazioni, saper porre e rispondere a domande semplici relative ad argomenti quotidiani.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche)	Conoscere e saper usare in maniera corretta il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche in situazioni comunicative diverse.  Conoscere gli aspetti salienti della cultura e della civiltà anglosassone, cogliendo affinità e differenze con la propria.	

## INGLESE – PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CLASSI SECONDE

<b>COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
LETTURA (comprensione di un testo scritto)	Saper comprendere frasi ed espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani. Saper cercare informazioni all'interno di testi brevi e saperne comprendere i punti chiave.	<p>Strutture grammaticali: passato del verbo essere, passato dei verbi regolari/irregolari, domande con WH-, avverbi di quantità, like + - ing, comparativi di maggioranza, minoranza, uguaglianza, superlativi, verbo dovere, il futuro.</p> <p>Lessico: il tempo atmosferico, eventi, film, luoghi in città, i trasporti, descrizione fisica, i mestieri domestici, le vacanze, i sentimenti e gli stati d'animo.</p> <p>Descriversi e descrivere qualcuno. Chiedere scusa. Chiedere il permesso di fare qualcosa. Chiedere e dare informazioni stradali. Fare paragoni tra persone e cose. Descrivere la routine domestica. Descrivere le proprie vacanze. Descrivere il proprio stati d'animo, i propri sentimenti e sensazioni.</p>
SCRITTURA (produzione di un testo scritto)	Saper scrivere testi su argomenti conosciuti e di interesse personale, in maniera semplice. Saper scrivere descrizioni su argomenti familiari e sui propri sentimenti. Saper scrivere brevi relazioni riguardanti fatti concreti relativi alla propria esperienza.	
ASCOLTO (comprensione di un testo orale)	Saper comprendere parole ed espressioni relative ad argomenti quotidiani. Saper comprendere e cogliere i punti chiave di argomenti riguardanti la sfera familiare e personale.	
PARLATO (produzione e interazione orale)	Saper esporre argomenti vicini agli interessi personali, articolandoli in modo semplice. Saper produrre descrizioni su argomenti riguardanti i propri sentimenti. Saper formulare domande e risposte, a seconda del contesto e della situazione, scegliendo il registro più adatto, interagendo e scambiando informazioni.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche)	Conoscere e saper usare in maniera corretta il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche in situazioni comunicative diverse.  Conoscere gli aspetti salienti della cultura e della civiltà anglosassone, cogliendo affinità e differenze con la propria.	

## INGLESE – PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CLASSI TERZE

<b>COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
LETTURA (comprensione di un testo scritto)	Saper leggere testi e trovare in essi informazioni specifiche . Saper comprendere lettere personali semplici e brevi. Saper cercare informazioni pertinenti in risposta a domande sul testo.	Strutture grammaticali: futuro con be going to, futuro con will, might/may, first conditional, past continuous, could/couldn't , il passato prossimo, ever/never, been/gone, passato prossimo con just/yet/already, forma di durata con how long + for/since, should/shouldn't.  Lessico: eventi importanti e celebrazioni, tecnologia, l'ambiente, programmi TV, crimini, professioni, malattie, materiali, aggettivi sulla personalità.  Invitare ed esprimere preferenze. Decisioni e offerte di aiuto. Debating. Chiedere conferma di qualcosa. Denunciare un crimine e testimoniare. Saper parlare di malattie e rimedi.
SCRITTURA (produzione di un testo scritto)	Saper prendere appunti e scrivere messaggi su argomenti riguardanti bisogni concreti. Saper scrivere un testo (lettera) personale . Saper scrivere una breve relazione su temi concreti e vicini all'ambito personale.	
ASCOLTO (comprensione di un testo orale)	Saper comprendere espressioni di uso frequente relative a contesti conosciuti, quali informazioni personali, famiglia, amici, scuola, tempo libero, interessi. Saper comprendere le informazioni principali di dialoghi .	
PARLATO (produzione e interazione orale)	Saper usare espressioni e frasi per poter descrivere la propria famiglia, interessi, routine quotidiana, routine scolastica ecc. cc. Saper rispondere e fare domande scegliendo il registro più adatto alla situazione e/o contesto. Saper interagire e scambiare informazioni su argomenti familiari.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche)	Conoscere e saper usare in maniera corretta il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche in situazioni comunicative diverse.  Conoscere gli aspetti salienti della cultura e della civiltà anglosassone, cogliendo affinità e differenze con la propria.	



**TABELLA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CURRICOLO DI FRANCESE – CLASSE I – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

<b>COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<u>ASCOLTO</u> (comprensione della lingua orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere frasi conosciute di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>- Identificare il tema generale di un breve discorso in cui si parla di argomenti noti.</li> </ul>	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Strutture grammaticali di base Leggere una parola lettera per lettera. Salutare / congedarsi.
<u>PARLATO</u> (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando brevi frasi ed espressioni note adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose.</li> <li>- Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto.</li> </ul>	Identificare un oggetto Comunicare in classe Chiedere e dire come va. Chiedere e dire il proprio nome. Presentare qualcuno / presentarsi. Parlare della propria professione Parlare dei propri gusti e delle proprie preferenze.
<u>LETTURA</u> (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi scritti brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.</li> </ul>	Parlare del proprio tempo libero. Descrivere una persona dal punto di vista fisico e caratteriale.
<u>SCRITTURA</u> (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere frasi semplici, anche se con errori formali, che non compromettano, però, la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>	Chiedere e dire l'età.
<u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> (conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>	Chiedere e dire la nazionalità. Parlare della propria famiglia. Esprimere il possesso. Parlare delle vacanze. Chiedere e dire l'ora. La <i>routine</i> quotidiana. Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona

**CURRICOLO DI FRANCESE – CLASSE II – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

<b>COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<u>ASCOLTO</u> (comprensione della lingua orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere espressioni e frasi conosciute di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti.</li> </ul>	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Strutture grammaticali di base Dire e chiedere dove si abita e dove si è nati
<u>PARLATO</u> (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando brevi espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose.</li> <li>- Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto.</li> <li>- Scambiare semplici informazioni su argomenti noti afferenti alla sfera personale, utilizzando anche mimica e gesti e chiedendo, eventualmente, all'interlocutore di ripetere.</li> </ul>	Situare nello spazio Chiedere e dare indicazioni stradali Chiedere a qualcuno come sta e come si sente. Parlare della propria salute Parlare al telefono Fare, accettare e rifiutare un invito Parlare dei pasti e delle quantità Ordinare al ristorante
<u>LETTURA</u> (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.</li> </ul>	Raccontare al passato Esprimere un'opinione
<u>SCRITTURA</u> (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi brevi e semplici, anche se con errori formali, che non compromettano, però, la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>	Parlare del tempo atmosferico Fare degli acquisti.
<u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> (conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>	Chiedere e dire il prezzo. Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona

**CURRICOLO DI FRANCESE – CLASSE III – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

**COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<u>ASCOLTO</u> (comprensione della lingua orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Strutture grammaticali di base</p> <p>Presentare e descrivere qualcuno.</p> <p>Chiedere delle informazioni.</p>
<u>PARLATO</u> (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<p>Fare, accettare e rifiutare proposte.</p> <p>Parlare dei propri gusti.</p> <p>Localizzare. Descrivere un luogo.</p> <p>Chiedere/dare un consiglio.</p> <p>Situare nel tempo.</p> <p>Raccontare al passato.</p> <p>Esprimere le proprie impressioni.</p> <p>Descrivere qualcuno. Intervistare qualcuno.</p>
<u>LETTURA</u> (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>	<p>Descrivere un oggetto.</p> <p>Suggerire, consigliare, raccomandare.</p>
<u>SCRITTURA</u> (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>	<p>Esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo.</p> <p>Esprimere un desiderio. Augurare.</p> <p>Fare una richiesta cortese.</p>
<u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> (conoscenza ed uso di	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul>	<p>Chiedere e descrivere progetti futuri.</p> <p>Informazioni relative alla Francia e alla cultura francofona</p>

strutture e funzioni linguistiche)	- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	
------------------------------------	---	--

La programmazione didattica potrà essere soggetta ad una diversa distribuzione degli argomenti nel corso del triennio, in modo da adeguarsi nel miglior modo possibile alle caratteristiche e alle risposte dei diversi gruppi-classe.

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CLASSI I

Argomento	Traguardi competenze	Indicatori competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Numeri, operazioni e problemi</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>ordina correttamente i numeri naturali e i numeri decimali, anche utilizzando la semiretta dei numeri;</li> <li>sa approssimare i numeri a un ordine di grandezza indicato;</li> <li>esegue semplici operazioni a mente e conosce gli algoritmi delle quattro operazioni;</li> <li>esegue espressioni con numeri naturali rispettando le precedenze di calcolo;</li> <li>è in grado di comprendere e risolvere problemi con le quattro operazioni, anche aiutandosi con disegni, tabelle o schemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il sistema posizionale di scrittura dei numeri.</li> <li>Ordinare numeri naturali e numeri decimali e rappresentarli sulla semiretta dei numeri.</li> <li>Approssimare i numeri a un dato ordine.</li> <li>Eseguire le quattro operazioni a mente e in colonna.</li> <li>Usare le precedenze di calcolo nelle espressioni.</li> <li>Risolvere problemi con le quattro operazioni.</li> <li>Fare stime, anche per valutare la correttezza di un risultato.</li> </ul>
<b>Numeri decimali</b>	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>esegue moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000...;</li> <li>esegue moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali, a mente e in colonna;</li> <li>sa calcolare quanto spende, conoscendo il prezzo unitario di un prodotto e la quantità;</li> <li>sa calcolare il prezzo unitario di un prodotto, a partire dal costo di una certa quantità di quel prodotto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000...</li> <li>Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali.</li> <li>Calcolare un prezzo conoscendo il prezzo unitario.</li> <li>Calcolare il prezzo unitario a partire da costo e quantità.</li> <li>Esercitare le precedenze di calcolo nelle espressioni, anche usando la calcolatrice.</li> <li>Dare stime approssimate sul risultato di una operazione.</li> </ul>
<b>Le potenze</b>	Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>sa trasformare una potenza in una moltiplicazione e viceversa;</li> <li>sa calcolare, anche con la calcolatrice, il valore di una potenza con esponente intero positivo, quando la base è un numero naturale o decimale;</li> <li>usa la notazione standard per i grandi numeri;</li> <li>sa applicare le proprietà delle potenze sia con basi numeriche sia letterali;</li> <li>sa calcolare il valore delle potenze con esponente 0.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il concetto di potenza con esponente intero positivo, sia con basi numeriche sia con basi letterali.</li> <li>Calcolare espressioni con le potenze.</li> <li>Scrivere grandi numeri con la notazione scientifica standard con esponenti positivi.</li> <li>Utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare le espressioni.</li> </ul>
<b>La divisibilità</b>	Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>conosce i criteri di divisibilità per 2, 3, 4, 5, 9, 10, 11;</li> <li>conosce la differenza tra numeri primi e numeri composti e sa scomporre un numero in fattori primi;</li> <li>sa cercare multipli e divisori comuni a due o più numeri;</li> <li>conosce il concetto di m.c.m. e M.C.D.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i criteri di divisibilità e saper scomporre un numero in fattori primi.</li> <li>Conoscere il significato dei termini: numero primo e numero composto.</li> <li>Saper individuare multipli e divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>Imparare a trovare il M.C.D. e il m.c.m. tra due o più numeri.</li> </ul>
<b>Le frazioni</b>		L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>usa dei modelli per rappresentare la quantità espressa da una frazione</li> <li>sa individuare la frazione complementare;</li> <li>riconosce frazioni proprie e improprie e sa trasformare le frazioni improprie in numeri misti e viceversa;</li> <li>calcola la frazione di un numero e viceversa usando il valore della frazione unitaria;</li> <li>espande e riduce correttamente le frazioni per ottenerne altre equivalenti, anche allo scopo di ordinare le frazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il concetto di frazione e alcuni modelli per rappresentarle, usare modelli per risolvere problemi.</li> <li>Calcolare la frazione di un numero e viceversa, con il metodo della frazione unitaria, anche con i modelli.</li> <li>Riconoscere frazioni minori, uguali o maggiori di 1 e scrivere frazioni improprie come numeri misti.</li> <li>Imparare a trasformare una frazione in una equivalente tramite l'espansione e la riduzione.</li> </ul>

Argomento	Traguardi competenze	Indicatori competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Le unità di misura</b>	Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) (traguardo scuola primaria).	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>- è in grado di effettuare misure di lunghezza, massa, capacità e tempo, usando gli strumenti opportuni;</li> <li>- esegue equivalenze tra unità di misura di lunghezza, massa, capacità e tempo;</li> <li>- effettua divisioni per contare quante volte una unità di misura è contenuta in una quantità da misurare;</li> <li>- calcola la velocità media conoscendo distanza e tempo impiegato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare misure e stime, utilizzando unità di misura convenzionali e non. Riconoscere la «divisione per misurare».</li> <li>- Saper eseguire equivalenze con misure che vanno di 10 in 10 (lunghezza, massa, capacità) e con misure di tempo.</li> <li>- Saper risolvere semplici problemi con le velocità, e riconoscere la velocità come unità di misura derivata.</li> </ul>
<b>Elementi di geometria e piano cartesiano</b>	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.  Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce e sa descrivere le caratteristiche essenziali degli elementi della geometria piana: punti, rette, semirette, segmenti, circonferenze</li> <li>- classifica i poligoni in base alle loro caratteristiche;</li> <li>- disegna rette perpendicolari e rette parallele, circonferenze e archi usando gli strumenti geometrici;</li> <li>- usa il compasso e la squadretta per disegnare distanze da punti e tra punti e rette;</li> <li>- posiziona punti sul pianocartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi della geometria: nome, definizione e come indicarli nel disegno.</li> <li>- Imparare a utilizzare gli strumenti del disegno geometrico</li> <li>- Risolvere problemi sulla distanza da un punto.</li> <li>- Riconoscere le famiglie di poligoni in base alle caratteristiche fondamentali.</li> <li>- Posizionare punti sul pianocartesiano.</li> <li>- Rappresentare punti, rette e poligoni sul piano cartesiano, utilizzando gli strumenti del disegno geometrico.</li> </ul>
<b>Simmetrie e traslazioni</b>	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce figure simmetriche rispetto a un asse e ne individua gli assi di simmetria;</li> <li>- sa eseguire simmetrie assiali di figure semplici, usando gli strumenti geometrici e i concetti di perpendicolarità e distanza;</li> <li>- disegna figure simmetriche rispetto a un centro e riconoscere figure con centro di simmetria;</li> <li>- conosce il concetto di traslazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizzare con la simmetria assiale attraverso strumenti concreti (specchi, fogli di carta, origami, ...).</li> <li>- Riconoscere figure congruenti, anche per sovrapposizione concreta.</li> <li>- Imparare a disegnare figure simmetriche rispetto a una retta e rispetto a un punto.</li> <li>- Riconoscere gli assi e i centri di simmetria in figure simmetriche.</li> <li>- Operare semplici traslazioni.</li> </ul>
<b>Angoli e rotazioni</b>	Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>- stima l'ampiezza degli angoli e li classifica a occhio in acuti e ottusi</li> <li>- misura e disegna angoli con il goniometro;</li> <li>- calcola l'ampiezza di angoli usando gli angoli adiacenti e gli angoli di completamento;</li> <li>- riconosce angoli corrispondenti nelle rette tagliate da una trasversale, anche per stabilire il parallelismo.;</li> <li>- sa usare il compasso per disegnare la bisettrice di un angolo;</li> <li>- conosce la suddivisione del grado in primi e secondi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la classificazione degli angoli e saper riconoscere angoli acuti, retti e concavi per confronto con l'angolo retto e l'angoli piatto.</li> <li>- Saper misurare e disegnare gli angoli con il goniometro, e tracciare la bisettrice di un angolo utilizzando gli strumenti del disegno.</li> <li>- Imparare a calcolare l'ampiezza degli angoli usando angoli particolari.</li> <li>- Conoscere il criterio di parallelismo.</li> <li>- Conoscere la suddivisione del grado in primi e secondi.</li> <li>- Operare semplici traslazioni.</li> </ul>
<b>Triangoli e altri poligoni</b>	Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).  Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>- classifica i triangoli in base agli angoli;</li> <li>- usa la somma degli angoli interni di un triangolo per calcolare angoli mancanti;</li> <li>- conosce le proprietà dei triangoli isosceli;</li> <li>- disegna modelli per comprendere il testo di un problema geometrico</li> <li>- conosce i criteri di congruenza dei triangoli;</li> <li>- conosce il significato di baricentro, incentro e circocentro, ortocentro;</li> <li>- classifica i quadrilateri in base alle loro proprietà caratterizzanti;</li> <li>- sa calcolare l'ampiezza di un angolo interno di un quadrilatero, conoscendo altri angoli;</li> <li>- sa calcolare il perimetro di un poligono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la classificazione dei triangoli in base agli angoli e le proprietà dei triangoli isosceli.</li> <li>- Riconoscere gli elementi di un triangolo e saperli nominare.</li> <li>- Riprodurre disegni geometrici a partire da un testo.</li> <li>- Riconoscere la congruenza nei triangoli tramite la sovrapposizione di un foglio lucido e successivamente con i criteri di congruenza.</li> <li>- Saper disegnare altezze, assi, bisettrici e mediane di un triangolo, individuare i punti notevoli.</li> <li>- Approfondire il concetto di classificazione delle figure piane.</li> <li>- Calcolare angoli dei quadrilateri conoscendone la somma.</li> <li>- Riprodurre disegni geometrici a partire da un testo.</li> </ul>

Argomento	Traguardi competenze	Indicatori competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Probabilità e statistica</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– legge grafici diversi (diagrammi a barre, ideogrammi, areogrammi, diagrammi cartesiani);</li> <li>– rappresenta i dati con diversi tipi di grafici (diagrammi a barre, ideogrammi, areogrammi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere i dati da differenti tipi di grafici (diagrammi cartesiani, diagrammi a barre, ideogrammi, areogrammi).</li> <li>– Costruire grafici a partire dai dati (diagrammi a barre, ideogrammi, areogrammi).</li> <li>– Conoscere il significato di media, moda e mediana in una raccolta di dati.</li> </ul>

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CLASSI II

Argomento	Traguardi competenze	Indicatori competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>I numeri razionali</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>- calcola la frazione di un numero e viceversa usando il valore della frazione unitaria;</li> <li>- espande e riduce correttamente le frazioni per ottenerne altre equivalenti, anche allo scopo di ordinare le frazioni;</li> <li>- esegue le quattro operazioni con le frazioni;</li> <li>- calcola la potenza di una frazione;</li> <li>- risolve problemi con le frazioni;</li> <li>- sa trasformare una frazione in un numero decimale e viceversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare le tecniche e il significato delle quattro operazioni con le frazioni.</li> <li>- Calcolare la potenza di una frazione.</li> <li>- Risolvere problemi con le frazioni.</li> <li>- Imparare a calcolare la frazione di un numero con la moltiplicazione.</li> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> </ul>
<b>Le percentuali</b>	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.  Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce il concetto di percentuale e sa trovare il numero decimale corrispondente;</li> <li>- calcola valori percentuali usando metodi diversi: tabella, frazione e numero decimale;</li> <li>- usa percentuali e i numeri decimali corrispondenti per calcolare sconti e aumenti percentuali, interessi su prestiti e investimenti;</li> <li>- sa distinguere tra due tipi di problemi sulle percentuali: calcolare il rapporto percentuale o calcolare la percentuale di un numero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>- Calcolare la percentuale di un numero o calcolare il numero conoscendo il valore di una sua percentuale.</li> <li>- Calcolare valori percentuali usando diversi metodi: la tabella, la frazione e il numero decimale.</li> <li>- Imparare a usare il concetto di percentuale e il numero decimale corrispondente nei problemi con le percentuali.</li> <li>- Applicare il calcolo della percentuale a contesti concreti: calcolo di sconti e aumenti percentuali, interessi su prestiti e investimenti.</li> <li>- Calcolare il rapporto percentuale tra due numeri.</li> <li>- Riconoscere due tipi di problemi sulle percentuali: calcolare il rapporto percentuale o calcolare la percentuale di un numero.</li> </ul>
<b>Le radici quadrate</b>	Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.  Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce il concetto di potenza come moltiplicazione ripetuta;</li> <li>- conosce il concetto di radice quadrata come ricerca del numero che moltiplicato per sé stesso dà il radicando;</li> <li>- sa che la maggior parte delle radici quadrate danno origine a numeri decimali illimitati e non periodici;</li> <li>- calcola e approssima radici quadrate tramite diverse strategie: calcolatrice, tavole numeriche e metodo «aforchetta»;</li> <li>- calcola semplici espressioni con radici quadrate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripassare il concetto di potenza.</li> <li>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>- Calcolare la lunghezza del lato di un quadrato a partire dalla sua area.</li> <li>- Imparare il concetto di radice quadrata.</li> <li>- Calcolare semplici espressioni con radici quadrate.</li> <li>- Calcolare e approssimare il valore di una radice quadrata tramite diverse strategie: metodo a forchetta, calcolatrice e tavole numeriche.</li> <li>- Cenni al valore esatto di un numero irrazionale.</li> <li>- Utilizzare le proprietà delle radici quadrate per semplificare espressioni e per estrarre radici quadrate, scomponendo in fattori primi.</li> </ul>
<b>I numeri relativi</b>	Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa confrontare numeri interi e conosce il concetto di opposto di un numero;</li> <li>- addiziona e sottrae numeri interi, appoggiandosi all'occorrenza al modello del termometro;</li> <li>- esegue le quattro operazioni e semplici espressioni con numeri interi;</li> <li>- calcola il valore di potenze con base negativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>- Ordinare i numeri interi e rappresentarli sulla retta dei numeri.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Addizionare e sottrarre usando il metodo del termometro.</li> <li>- Confrontare numeri interi e conoscere il concetto di opposto di un numero.</li> <li>- Conoscere le potenze con base negativa.</li> <li>- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> </ul>



Argomento	Traguardi competenze	Indicatori competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Primi passi nel calcolo letterale</b>	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sa associare un modello geometrico a un monomio positivo di primo, secondo e terzo grado;</li> <li>– conosce la definizione di monomio, di monomio simile e di polinomio;</li> <li>– sa eseguire addizioni e sottrazioni con polinomi;</li> <li>– sa eseguire moltiplicazioni tra monomi e tra un monomio e un polinomio;</li> <li>– sa calcolare il valore di un polinomio per un determinato valore della variabile;</li> <li>– riconosce leggi matematiche legate a situazioni concrete e sa scriverle sotto forma algebrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>– Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>– Conoscere la definizione di monomio, di monomio simile e di polinomio.</li> <li>– Saper associare un monomio positivo di primo, secondo e terzo grado a un modello geometrico.</li> <li>– Semplificare addizioni e sottrazioni con polinomi.</li> <li>– Semplificare nelle moltiplicazioni tra monomi e tra un numero e un polinomio.</li> </ul>
<b>Introduzione alle equazioni</b>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sa applicare i principi di equivalenza per risolvere equazioni di primo grado in una incognita;</li> <li>– risolve problemi usando un'incognita e scrivendo un'equazione</li> <li>– sa verificare la radice di un'equazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare il modello della bilancia per introdurre il concetto di equazione e i principi di equivalenza.</li> <li>– Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> <li>– Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>– Conoscere le equazioni e i principi di equivalenza.</li> <li>– Applicare i principi di equivalenza per risolvere equazioni di primo grado in un'incognita.</li> <li>– Verificare la radice di un'equazione.</li> <li>– Risolvere semplici equazioni riferite a situazioni problematiche ispirate al mondo reale e a problemi di geometria.</li> </ul>
<b>Proporzionalità e proporzioni</b>		<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– conosce il concetto di rapporto e di proporzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rivedere il concetto di rapporto.</li> <li>– Saper rappresentare e leggere su un piano cartesiano la relazione tra due grandezze.</li> <li>– Conoscere le proporzionalità diretta e inversa tra grandezze.</li> <li>– Risolvere problemi di proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>– Conoscere il concetto di proporzione.</li> </ul>

Argomento	Traguardi competenze	Indicatori competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Le aree</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– conosce il concetto di congruenza di figure piane;</li> <li>– sa fare equivalenze con unità di misura di aree;</li> <li>– calcola aree di triangoli e quadrilateri;</li> <li>– utilizza all'occorrenza la scomponibilità per calcolare aree;</li> <li>– calcola rapporti tra aree per risolvere problemi di tipo concreto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>– Conoscere il concetto di congruenza.</li> <li>– Conoscere le unità di misura dell'area.</li> <li>– Saper fare equivalenze con unità di misura di aree.</li> <li>– Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>– Risolvere problemi sulle superfici, ispirati alla vita reale.</li> </ul>
<b>Il teorema di Pitagora</b>	<p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta,</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– riconosce gli elementi e le caratteristiche di un triangolo rettangolo;</li> <li>– conosce il teorema di Pitagora e lo applica sia per calcolare lunghezze sia per verificare se un triangolo è rettangolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere gli elementi e le caratteristiche di un triangolo rettangolo.</li> <li>– Conoscere il teorema di Pitagora.</li> <li>– Saper applicare il teorema di Pitagora per calcolare lunghezze in situazioni ispirate alla vita reale o a figure piane.</li> </ul>

<p><b>Rette sul piano cartesiano</b></p>	<p>mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrive sotto forma algebrica semplici relazioni tra due numeri;</li> <li>- sa come trovare coppie di valori che soddisfano un'equazione;</li> <li>- rappresenta la relazione tra due numeri sul piano cartesiano (per funzioni lineari);</li> <li>- sa risalire all'equazione di una retta a partire dal grafico;</li> <li>- individua graficamente il punto di intersezione tra due rette;</li> <li>- sa calcolare aree sul piano cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.</li> <li>- Saper scrivere sotto forma algebrica semplici relazioni tra due numeri.</li> <li>- Individuare coppie di valori che soddisfano un'equazione.</li> <li>- Rappresentare la relazione tra due numeri sul piano cartesiano.</li> <li>- Individuare graficamente il punto di intersezione tra rette.</li> <li>- Calcolare aree sul piano cartesiano.</li> </ul>
<p><b>La similitudine</b></p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa disegnare l'ingrandimento o la riduzione di una figura usando la quadrettatura o un altro metodo;</li> <li>- conosce le caratteristiche delle figure simili;</li> <li>- conosce il significato e sa calcolare il rapporto di scala,</li> <li>- sa calcolare distanze sulle cartegeografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripassare le isometrie (simmetria, rotazione, traslazione) e le loro caratteristiche.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>- Saper disegnare l'ingrandimento o la riduzione di una figura usando la quadrettatura, sul piano cartesiano e a partire da un punto.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche delle figure simili.</li> <li>- Conoscere il significato e saper calcolare il rapporto di scala.</li> <li>- Saper calcolare il rapporto tra le aree di figure simili a partire dal rapporto di scala.</li> <li>- Calcolare distanze sulle cartegeografiche.</li> </ul>

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CLASSI III

Argomento	Traguardi competenze	Indicatori competenze	Obiettivi di apprendimento
<p><b>Gli insiemi numerici</b></p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>- dà stime approssimate per il risultato di una operazione e controlla la plausibilità di un calcolo.</li> <li>- rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>- utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, ed è consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>- esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, ed è consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevole del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>- conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>- esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno</li> <li>- Rivedere il concetto di frazione equivalente e di numero misto.</li> <li>- Servirsi dei modelli per rappresentare frazioni e risolvere problemi.</li> <li>- Eseguire espressioni con le frazioni, sia positive sia negative.</li> <li>- Rivedere le proprietà delle operazioni (commutativa, associativa e distributiva), il concetto di opposto di un numero e di inverso di un numero; rivedere il concetto di radice quadrata.</li> <li>- Imparare il concetto di numero razionale, irrazionale e reale e il concetto di valore assoluto di un numero.</li> <li>- Rivedere il concetto di potenza e le proprietà delle potenze.</li> <li>- Rivedere le potenze con esponente zero e imparare a calcolare potenze con esponente intero negativo.</li> <li>- Usare la notazione standard per scrivere numeri grandi e numeri piccoli.</li> </ul>
<p><b>Il calcolo letterale</b></p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (formule) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa associare un modello geometrico a un monomio positivo di primo, secondo e terzo grado</li> <li>- conosce la definizione di monomio, di monomio simile e di polinomio</li> <li>- sa eseguire addizioni e sottrazioni con polinomi</li> <li>- sa eseguire moltiplicazioni tra monomi e tra un monomio e un polinomio</li> <li>- sa calcolare il valore di un polinomio per un determinato valore della variabile</li> <li>- riconosce leggi matematiche concrete legate a situazioni concrete e sa scriverle sotto forma algebrica.</li> <li>- interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Approfondire il calcolo letterale con monomi e polinomi, anche quando i coefficienti sono frazionari.</li> <li>- Imparare a dividere un monomio o un polinomio per un monomio.</li> <li>- Imparare a moltiplicare tra loro i polinomi.</li> <li>- Imparare alcuni prodotti notevoli (quadrato di un binomio e somma per differenza degli stessi termini).</li> </ul>
<p><b>Argomento</b></p>	<p><b>Traguardi competenze</b></p>	<p><b>Indicatori competenze</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>

<p><b>Le equazioni</b></p>	<p>L'alunno confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa applicare i principi di equivalenza per risolvere equazioni di primo grado in una incognita</li> <li>- sa verificare la radice di un'equazione</li> <li>- conosce il concetto di rapporto e sa usare le proporzioni per risolvere problemi di proporzionalità diretta.</li> <li>- interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</li> <li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Imparare quando un'equazione è indeterminata o quando è impossibile.</li> <li>- Imparare a risolvere sistemi di equazioni.</li> <li>- Impostare un'equazione o un sistema di equazioni per risolvere un problema.</li> </ul>
<p><b>Le funzioni</b></p>	<p>L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa come trovare coppie di valori che soddisfano un'equazione</li> <li>- rappresenta la relazione tra due numeri sul piano cartesiano (per funzioni lineari)</li> <li>- sa risalire all'equazione di una retta a partire dal grafico</li> <li>- individua graficamente il punto di intersezione tra due rette</li> <li>- sa calcolare aree sul piano cartesiano.</li> <li>- interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>- usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math>, <math>y = ax^2</math>, <math>y = 2^n</math> e i loro grafici e collega le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>- esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rivedere punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math>, <math>y = ax^2</math>, <math>y = 2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>- Approfondire l'abilità di lettura di un grafico.</li> <li>- Imparare il concetto di funzione e a leggere alcune proprietà della funzione dal suo grafico.</li> <li>- Rivedere e approfondire come si disegna una retta a partire dall'equazione della retta.</li> <li>- Imparare a risolvere graficamente un sistema di equazioni.</li> <li>- Rivedere il concetto di proporzionalità diretta e familiarizzare con il concetto di proporzionalità inversa.</li> </ul>
<p><b>Probabilità e approfondimenti sulle percentuali</b></p>	<p>L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure e lo esprime sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>- Comprende il significato di percentuale e sa calcolarla utilizzando strategie diverse.</li> <li>- Interpreta una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>- In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna a essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, e lo scompone in eventi elementari disgiunti.</li> <li>- Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare a calcolare la probabilità di un evento.</li> <li>- Rivedere il concetto di percentuale e i problemi sul calcolo del <math>p\%</math> di un numero, del rapporto tra due numeri in percentuale, sconti e aumenti percentuali.</li> <li>- Imparare a calcolare variazioni percentuali e a fare confronti in percentuale.</li> <li>- Imparare il concetto di punto percentuale.</li> </ul>

Argomento	Traguardi competenze	Indicatori competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>Circonferenza e cerchio</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>- conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>- descrive figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>- conosce il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>- calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la circonferenza e il cerchio e i loro elementi.</li> <li>- Conoscere la relazione tra angolo al centro e angoli alla circonferenza.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dei poligoni che ammettono circonferenza circoscritta e inscritta.</li> <li>- Imparare a calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.</li> <li>- Imparare a calcolare l'area di un settore circolare e la lunghezza di un arco di circonferenza.</li> <li>- Approssimare i risultati.</li> <li>- Comprendere l'uso di <math>\pi</math> per esprimere valori esatti di aree e lunghezze.</li> </ul>
<b>I solidi. La superficie e il volume</b>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>- visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>- calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni e dà stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>- esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare a riconoscere e descrivere le proprietà dei solidi e le loro regolarità, anche al fine di classificarli.</li> <li>- Costruire la superficie di un solido.</li> <li>- Conoscere le unità di misura del volume e le corrispondenze tra <math>1 \text{ dm}^3 = 1 \ell</math> e <math>1 \text{ cm}^3 = 1 \text{ ml}</math>.</li> <li>- Calcolare la superficie e il volume di solidi a due basi e di solidi a punta.</li> <li>- Usare il concetto di densità per calcolare la massa, il volume o la densità di un oggetto.</li> <li>- Calcolare la superficie e il volume della sfera e di solidi di rotazione.</li> </ul>

## COMPETENZE E OBIETTIVI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

La tabella mette in relazione i traguardi di competenza, le conoscenze, riferite alle discipline scientifiche specifiche e gli obiettivi di apprendimento da raggiungere al termine della scuola secondaria di primo grado. Gli obiettivi di apprendimento sono calati nella programmazione curricolare sia in riferimento alle tre aree disciplinari (fisica e chimica, scienze della terra, biologia) sia in riferimento a ciascuna classe. La programmazione didattica potrà essere soggetta ad una diversa distribuzione degli argomenti nel corso del triennio, in modo da adeguarsi nel miglior modo possibile alle caratteristiche e alle risposte dei diversi gruppi-classe.

Traguardi di competenza	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.  Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.  Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.  Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Elementi di <b>fisica</b> : velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, densità, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali, ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, etc. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.
	Elementi di <b>chimica</b> : reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche.	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, etc.
	Elementi di <b>astronomia</b> : Sistema solare; universo; cicli dì-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari.	Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.
	Elementi di <b>scienze della Terra</b> : elementi di geologia: fenomeni tellurici, struttura della Terra e sua morfologia, rischi sismici, idrogeologici, atmosferici; relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti.	Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.

<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>Elementi di <b>biologia</b>:  struttura dei viventi; classificazioni di viventi e non viventi; cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi, relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento; igiene e comportamenti di cura della salute; biodiversità; impatto ambientale dell'organizzazione umana.</p>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.  Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.  Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando ad esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).  Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.  Conoscere i principi della teoria dell'evoluzione e la sua evoluzione storica.  Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.  Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.  Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>
---	---	--

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI I

<b>Conoscere le fasi del metodo sperimentale</b>	<p>Formulare ipotesi e osservare fenomeni.</p> <p>Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze.</p> <p>Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti.</p> <p>Verificare le ipotesi e trarre conclusioni.</p>
<b>Fisica e chimica</b>	<p>Descrivere le proprietà della materia e conoscere i fondamenti della struttura atomica.</p> <p>Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas, fluidi.</p> <p>Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore.</p> <p>Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esperimenti su di essi.</p> <p>Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana.</p>
<b>Astronomia e scienze della Terra</b>	<p>Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera.</p> <p>Conoscere il ciclo dell'acqua, effettuare esperienze e verificarne l'importanza per la vita sulla terra.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali del clima e riconoscere la responsabilità dell'uomo verso i cambiamenti climatici.</p> <p>Riflettere sugli effetti dell'urbanizzazione e dell'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p>
<b>Biologia</b>	<p>Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi.</p> <p>Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni (parti della cellula, meccanismi di trasporto delle sostanze, divisione cellulare, specializzazione di cellule). Osservare al microscopio o con l'ausilio di documentari e software didattici organismi unicellulari procarioti (batteri) e pluricellulari eucarioti (muffe, lieviti, funghi); condurre esperienze di osservazione e coltura di muffe, lievitazione, fermentazione... Conoscere le caratteristiche dei virus.</p> <p>Osservare organismi vegetali e il loro ciclo di vita (in particolare il processo di fotosintesi e i meccanismi di riproduzione) attraverso esperimenti, osservazioni dirette e/o colture. Classificare piante anche attraverso la costruzione di erbari, risalendo ai sistemi scientifici di classificazione dei vegetali. Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione.</p> <p>Classificare piante e animali, individuare i criteri della classificazione scientifica. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>



## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI II

<b>Fisica e chimica</b>	<p>Comprendere la teoria atomica e la struttura dell'atomo; conoscere il concetto di stabilità di un atomo e saper distinguere i vari legami chimici.</p> <p>Riconoscere e descrivere una reazione chimica, i reagenti e i prodotti coinvolti.</p> <p>Conoscere e applicare le leggi che regolano le reazioni chimiche.</p> <p>Riconoscere sostanze acide, basiche e sali; distinguere sostanze inorganiche e organiche.</p> <p>Formare miscugli eterogenei e separarne le sostanze risalendo ai processi compiuti.</p> <p>Formare soluzioni e miscele omogenee attraverso procedimenti sperimentali.</p> <p>Effettuare esperimenti sulle più comuni reazioni chimiche e per rilevare la presenza e i comportamenti delle più comuni sostanze (ossigeno, anidride carbonica; effettuare ossidazioni, combustioni; misurare il pH di alcuni liquidi).</p> <p>Individuare, a partire dalle esperienze condotte, il ruolo del carbonio, dell'ossigeno, dell'idrogeno, nella chimica della vita.</p>
<b>Biologia</b>	<p>A partire dalle nozioni già possedute sui viventi, sulla relazione tra organi, apparati e loro funzioni adattive, studiare il corpo umano, mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolate ed esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- conoscere e classificare i tipi di tessuti (epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso);</li><li>- mettere in relazione l'apparato digerente, la sua fisiologia e le sue funzioni con gli alimenti, le diverse componenti di essi e un corretto regime alimentare; calcolare l'energia e i nutrienti forniti dagli alimenti; condurre esperienze di simulazione di reazioni chimiche collegate alla digestione (azione di saliva, pepsina, bile...);</li><li>- mettere in relazione l'apparato respiratorio, la sua fisiologia e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla salubrità degli ambienti, ai danni del fumo;</li><li>- mettere in relazione l'apparato circolatorio, la sua fisiologia (sangue, cuore, ciclo cardiaco, polmoni) e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla prevenzione degli infortuni; analizzare alcune caratteristiche del sangue e dell'apparato circolatorio (gruppi sanguigni, vene, arterie, capillari) e alcune patologie.</li></ul>

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI III

<b>Fisica e chimica</b>	L'energia nucleare: principi chimico-fisici e applicazioni.
<b>Astronomia e scienze della Terra</b>	<p>A partire dall'osservazione di fenomeni conosciuti, ricostruire nozioni e concetti legati al vulcanesimo, alla tettonica, ai fenomeni sismici, alle trasformazioni geologiche ed idrogeologiche della crosta terrestre; conoscere la struttura esterna della terra; studiare le faglie sulle carte; osservare e classificare minerali e rocce; analizzare il rischio sismico e i rischi di dissesto idrogeologico nel territorio di appartenenza.</p> <p>A partire dall'osservazione delle rocce e dai concetti appresi relativamente alla storia della Terra, dall'osservazione di fossili e di specie animali e vegetali estinte e di altre ancora presenti, ricostruire, anche con lo studio delle teorie scientifiche l'origine della Terra e della vita su di essa.</p> <p>Attraverso la visita al planetario e il supporto di audiovisivi, ricostruire la composizione del Sistema solare, conoscere le teorie sulla sua origine e su quella dell'Universo e le leggi che governano il movimento degli astri; conoscere altre stelle, costellazioni e galassie e individuarne alcune a occhio nudo in base alla posizione e alla forma (Orsa Maggiore e Orsa Minore; stella polare; Venere...).</p> <p>Conoscere i moti della Terra, il sistema Terra-Luna e le fasi lunari e collegarli ai cicli di-notte, alle stagioni, alle maree.</p>
<b>Biologia</b>	<p>A partire dall'osservazione del proprio corpo e delle sue trasformazioni e dalle domande su di sé, la propria crescita e sessualità, conoscere l'anatomia e la fisiologia della riproduzione umana (caratteri sessuali secondari e primari; organi genitali maschili e femminili; ciclo ovarico e mestruale; mitosi e meiosi, gameti, fecondazione, zigoti, formazione dell'embrione e del feto, parto); individuare le condizioni di potenziale rischio per la salute, anche del feto: malattie sessualmente trasmissibili, AIDS, malattie infettive e uso di farmaci e sostanze nocive in gravidanza; porre attenzione attraverso ricerche, approfondimenti, interventi di esperti, discussioni, alle relazioni tra sessualità, affettività, rapporti interpersonali, identità sessuale e differenze di genere.</p> <p>A partire dalla realtà (criminologia, biotecnologie, manipolazioni genetiche, cronaca storica ecc.) e dalla conoscenza della fisiologia della riproduzione, studiare i principali concetti di biologia molecolare (DNA, RNA, sintesi proteica, mutazioni) e di genetica (leggi di Mendel, malattie genetiche); effettuare ricerche riguardanti le scoperte della genetica moderna, delle biotecnologie e dell'ingegneria genetica (mappatura del genoma; manipolazione del DNA; OGM, clonazione); porre attenzione con ricerche, approfondimenti e discussioni ai possibili impatti delle biotecnologie sia in senso negativo che positivo e alle questioni di bioetica collegate presenti nel dibattito odierno.</p> <p>Conoscere i meccanismi dell'evoluzione; saper costruire le relazioni tra evoluzione (o estinzione) delle specie e adattamento all'ambiente.</p>

Educando Statale "E. Setti Carraro dalla Chiesa"

Via Passione 12 - Milano

Scuola secondaria di primo grado

**TECNOLOGIA** Prof.ssa Barbara Luchich

La programmazione didattica è indicativa nella parte dei contenuti: le varie attività potranno essere integrate con nuovi argomenti e adeguate alle caratteristiche dei diversi gruppi classe.

#### PROGRAMMAZIONE DIDATTICA / CLASSI PRIME

ATTIVITÀ DIDATTICHE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>DISEGNO/PROGETTAZIONE</b>		
<b>Basi del disegno</b> <b>Costruzioni geometriche</b>  <b>Disegno al computer</b>  <b>Basi della grafica</b> <b>Motivi simmetrici</b> <b>Lettering, Marchio, Logo</b>	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	Comprendere il disegno geometrico in modo tecnico. Conoscere le funzioni degli strumenti da disegno. Conoscere gli enti geometrici fondamentali. Conoscere le regole del disegno tecnico e applicarle correttamente.  Rappresentare oggetti o processi tramite il disegno tecnico. Conoscere ed utilizzare applicativi per il disegno geometrico/tecnico.  Individuare, classificare e riprodurre motivi presenti nella natura e nell'arte. Conoscere i principali aspetti della grafica moderna, e riprodurre loghi, marchi e simboli
<b>MATERIALI</b>		
<b>I materiali</b> <b>Legno</b> <b>Carta</b> <b>Fibre</b> <b>tessili</b> <b>Vetro</b> <b>Plastica</b>	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.  Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali. Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà dei vari materiali. Classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali.

<b>AMBIENTE</b>		
<b>Oggetti</b> <b>Progettare nuovi oggetti</b>	Conosce e utilizza oggetti ed è in grado di classificarli, descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai componenti.	Conoscere l'evoluzione nel tempo di oggetti Conoscere alcuni processi di produzione. Conoscere i principali aspetti del design industriale.
<b>Packaging</b>	Progetta e realizza semplici confezioni.	Conoscere le modalità di confezione e presentazione di un prodotto.
<b>Problema dei rifiuti</b> <b>Riciclo</b> <b>Smaltimento</b>	Conosce le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclo dei materiali.	Cogliere l'evoluzione nel tempo di tecniche di smaltimento dei rifiuti. Saper catalogare i rifiuti domestici per operare un corretto smaltimento degli stessi.

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA / CLASSI SECONDE**

<b>ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>DISEGNO/PROGETTAZIONE</b>		
<b>Proiezioni ortogonali</b> <b>Sezioni Disegno tecnico Il rilievo</b>	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali utilizzando elementi del disegno tecnico e altri linguaggi multimediali.	Comprendere il disegno geometrico in modo tecnico. Impiegare gli strumenti tecnici correttamente. Conoscere le regole del disegno tecnico e applicarle correttamente. Rappresentare oggetti o processi tramite il disegno tecnico.
<b>Oggetti in cartoncino</b> <b>Progettare nuovi oggetti: il design</b>		Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità e applicandole al disegno.  Realizzazione di solidi, oggetti e modelli. Progettare e realizzare modelli di strutture complesse, utilizzando materiali di uso quotidiano.

<b>MATERIALI</b>		
<b>I materiali Metalli Materiali da costruzione</b>	<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	<p>Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali.</p> <p>Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche.</p> <p>Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali.</p>

<b>AMBIENTE</b>		
<b>Strutture architettoniche Edifici sostenibili</b>	<p>Riconosce i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e l'ambiente.</p>	<p>Conoscere l'evoluzione nel tempo delle unità abitative e delle strutture urbane.</p> <p>Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative.</p>

#### **PROGRAMMAZIONE DIDATTICA / CLASSI TERZE**

<b>ATTIVITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>DISEGNO/PROGETTAZIONE</b>		
<p><b>Assonometria Disegno tecnico</b></p> <p><b>Progettare e realizzare solidi, oggetti e modelli</b></p>	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>	<p>Comprendere il disegno geometrico in modo tecnico. Impiegare gli strumenti tecnici correttamente.</p> <p>Conoscere le regole del disegno tecnico e applicarle correttamente. Rappresentare oggetti o processi tramite il disegno tecnico.</p> <p>Realizzazione di solidi, oggetti e modelli.</p> <p>Progettare e realizzare modelli di strutture complesse, utilizzando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Saper costruire solidi in cartoncino, progettandone la realizzazione attraverso lo sviluppo (solidi comuni, poliedri regolari).</p> <p>Progettare e realizzare modelli di strutture complesse, utilizzando materiali di uso quotidiano.</p>

**AMBIENTE/COMUNICAZIONI**

<b>Le fonti di energia</b> <b>Combustibili fossili</b> <b>Fonti rinnovabili</b> <b>Energia elettrica</b> <b>Energia nucleare</b>	<p>Riconosce i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</p>	<p>Conoscere e classificare le fonti alternative.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, comprendendo le problematiche legate alla produzione dell'energia (da un punto di vista ambientale, economico e della salute).</p> <p>Individuare come le nuove tecnologie abbiano modificato il mondo dei trasporti.</p> <p>Individuare come le nuove tecnologie abbiano modificato il mondo della comunicazione.</p>
<b>Mezzi e infrastrutture</b> <b>Mobilità sostenibile</b>		
<b>Comunicazioni</b> <b>Telecomunicazioni</b> <b>Internet</b>	<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico nel campo dell'energia, dei trasporti e della comunicazione, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	

**ARTE E IMMAGINE** Prof. Marta Dell'Angelo Programmazione didattica **CLASSI PRIME**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI
<b>Sezione STORIA DELL'ARTE</b>		
<p>Conosce e riconosce il patrimonio artistico del nostro paese e della storia delle rappresentazioni dell'essere umano.</p> <p>Capisce la funzione della comunicazione visiva dell'arte nella storia.</p> <p>Riconoscere gli elementi fondamentali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio.</p>	<p>Prendere coscienza del patrimonio artistico e culturale del presente e del passato.</p> <p>Acquisire un metodo di lettura dell'opera d'arte.</p> <p>Apprendere e utilizzare la terminologia specifica</p>	<p>Conosce il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Leggere e ripetere semplici informazioni.</p>
<b>Sezione IMMAGINE</b>		
<p>Utilizza criticamente immagini di diverso tipo.</p> <p>Acquisisce le abilità e gli strumenti tecnici necessari a produrre, in modo personale, creativo e consapevole i messaggi e codici visivi.</p> <p>Inventa e produce messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>E' capace di lavorare in gruppo, condividere e partecipare.</p>	<p>Sviluppare capacità di percezione e osservazione di elementi semplici della realtà.</p> <p>Saper rappresentare ed esprimere quanto osservato e le proprie esperienze personali.</p> <p>Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale.</p> <p>Usare correttamente materiali e strumenti Applicare correttamente i procedimenti tecnici.</p>	<p>Riconosce i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche elementari. Riconoscere gli elementi fondamentali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio.</p> <p>Cura degli strumenti di lavoro. Uso del colore secondo semplici regole di base.</p> <p>Riproduzione di messaggi visivi con strumenti semplici.</p> <p>Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio.</p>

**ARTE E IMMAGINE** Prof. Marta Dell'Angelo Programmazione didattica **CLASSI SECONDE**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI
<b>Sezione STORIA DELL'ARTE</b>		
<p>Conosce e riconosce il patrimonio artistico del nostro paese e della storia delle rappresentazioni dell'essere umano.</p> <p>Capisce la funzione della comunicazione visiva dell'arte nella storia.</p>	<p>Prendere coscienza del patrimonio artistico e culturale del presente e del passato.</p> <p>Acquisire un metodo di lettura dell'opera d'arte.</p> <p>Apprendere e utilizzare la terminologia specifica</p>	<p>Conosce il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Leggere e ripetere semplici informazioni.</p>
<b>Sezione IMMAGINE</b>		
<p>Riconosce e legge le tipologie principali Dei beni artistico culturali, riconosce le stratificazioni dell'intervento dell'uomo nell'arredo urbano.</p> <p>Individua e classifica i simboli e le metafore utilizzate nel campo dell'arte della pubblicità</p> <p>Utilizza l'immagine fotografica, per documentare.</p> <p>E' capace di lavorare in gruppo, condividere e partecipare.</p>	<p>Saper riconoscere le diverse fasi, dell'operato artistico, dall'aspetto concettuale a quello esecutivo.</p> <p>Saper acquisire, sviluppare e potenziare la capacità percettivo-visive e di osservazione del mondo circostante.</p> <p>Usare correttamente materiali e strumenti</p> <p>Applicare correttamente i procedimenti tecnici.</p> <p>Saper rappresentare ed esprimere quanto osservato e le proprie esperienze personali.</p>	<p>Saper riconoscere alcune fasi, dell'operato artistico.</p> <p>Riconoscere gli elementi fondamentali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio.</p> <p>Cura degli strumenti di lavoro. Uso del colore secondo semplici regole di base.</p> <p>Riproduzione di messaggi visivi con strumenti semplici.</p>



**ARTE E IMMAGINE** Prof. Marta Dell'Angelo Programmazione didattica **CLASSI TERZE**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI
<b>Sezione STORIA DELL'ARTE</b>		
<p>Conosce e riconosce il patrimonio artistico del nostro paese e della storia delle rappresentazioni dell'essere umano.</p> <p>Capisce la funzione della comunicazione visiva dell'arte nella storia.</p>	<p>Prendere coscienza del patrimonio artistico e culturale del presente e del passato.</p> <p>Acquisire un metodo di lettura dell'opera d'arte.</p> <p>Apprendere e utilizzare la terminologia specifica</p>	<p>Conosce il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Leggere e ripetere semplici informazioni.</p>
<b>Sezione IMMAGINE</b>		
<p>Comprendere le relazioni tra la realtà e le diverse forme di rappresentazione.</p> <p>Riconoscere e applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche.</p> <p>Rappresentare e documentare utilizzando diversi strumenti.</p> <p>Leggere i documenti visivi e testimonianze del patrimonio artistico culturale.</p> <p>Utilizza l'immagine fotografica, per documentare.</p> <p>E' capace di lavorare in gruppo, condividere e partecipare.</p>	<p>Saper riconoscere e sperimentare diverse tecniche di rappresentazione.</p> <p>Saper sviluppare abilità necessarie a produrre, in modo personale e creativo, messaggi e codici visivi.</p> <p>Saper descrivere e documentare il processo creativo.</p> <p>Saper parlare criticamente di un'opera.</p> <p>Saper usare correttamente materiali e strumenti.</p> <p>Saper applicare correttamente i procedimenti tecnici.</p> <p>Saper rappresentare ed esprimere quanto osservato e le proprie esperienze personali.</p>	<p>Cura degli strumenti di lavoro. Uso del colore secondo semplici regole di base.</p> <p>Riproduzione di messaggi visivi con strumenti semplici.</p> <p>Saper descrivere e documentare in modo semplice il processo creativo.</p> <p>Usare correttamente alcuni materiali e strumenti.</p> <p>Saper esprimere le proprie esperienze personali.</p>

<b>MUSICA / classe prima</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.</li> <li>- Famiglie strumentali</li> <li>- Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopee, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi.</li> <li>- Relazioni tra linguaggi.</li> <li>- Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.</li> <li>- Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee.</li> <li>- Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce la fonte, isola il contesto, le informazioni principali e le raccorda con uniformità</li> <li>- Seleziona le informazioni principali portando un contributo personale</li> <li>- Sfrutta gli strumenti di supporto per rielaborare i dati acquisiti</li> <li>- Utilizza gli strumenti fondamentali per una valida fruizione del patrimonio musicale</li> <li>- Valorizza il lavoro tecnico e l'impalcatura ritmica/melodica e di fraseggio al servizio della musicalità e del piano interpretativo del testo musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce la fonte, isola il contesto, le informazioni principali e le raccorda con uniformità</li> <li>- Utilizza gli strumenti fondamentali per una valida fruizione del patrimonio musicale</li> </ul>

<b>MUSICA / classe seconda</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.</li> <li>- Famiglie strumentali</li> <li>- Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopoe, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi.</li> <li>- Relazioni tra linguaggi.</li> <li>- Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.</li> <li>- Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee.</li> <li>- Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce la fonte, isola il contesto, le informazioni principali e le raccorda con uniformità</li> <li>- Seleziona le informazioni principali portando un contributo personale</li> <li>- Sfrutta gli strumenti di supporto per rielaborare i dati acquisiti</li> <li>- Utilizza gli strumenti fondamentali per una valida fruizione del patrimonio musicale</li> <li>- Utilizza gli strumenti fondamentali per l'esecuzione individuale e in formazione di brani vocali/strumentali, concentrando l'attenzione sui temi dell'intonazione, dell'espressività e dell'interpretazione ritmica e melodica degli stessi</li> <li>- Valorizza il lavoro tecnico e l'impalcatura ritmica/melodica e di fraseggio al servizio della musicalità e del piano interpretativo del testo musicale</li> <li>- Segue con disinvoltura il gesto direzionale ai fini di tradurre in pratica artistica un linguaggio meramente tecnico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce la fonte, isola il contesto, le informazioni principali e le raccorda con uniformità</li> <li>- Utilizza gli strumenti fondamentali per una valida fruizione del patrimonio musicale</li> <li>- Utilizza gli strumenti fondamentali per l'esecuzione individuale e in formazione di brani vocali/strumentali, concentrando l'attenzione sui temi dell'intonazione, dell'espressività e dell'interpretazione ritmica e melodica degli stessi</li> </ul>

<b>MUSICA / classe terza</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.</li> <li>- Famiglie strumentali</li> <li>- Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopee, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi.</li> <li>- Relazioni tra linguaggi.</li> <li>- Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.</li> <li>- Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee.</li> <li>- Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce la fonte, isola il contesto, le informazioni principali e le raccorda con uniformità</li> <li>- Seleziona le informazioni principali portando un contributo personale</li> <li>- Sfrutta gli strumenti di supporto per rielaborare i dati acquisiti</li> <li>- Utilizza gli strumenti fondamentali per una valida fruizione del patrimonio musicale</li> <li>- Utilizza gli strumenti fondamentali per l'esecuzione individuale e in formazione di brani vocali/strumentali, concentrando l'attenzione sui temi dell'intonazione, dell'espressività e dell'interpretazione ritmica e melodica degli stessi</li> <li>- Sintetizza e interiorizza con disinvoltura i dati storico-artistici e li ripropone in chiave pratica nelle esecuzioni</li> <li>- Rielabora le informazioni allo scopo di costruire una rete verosimile di collegamenti che esulino dalla materia</li> <li>- Valorizza il lavoro tecnico e l'impalcatura ritmica/melodica e di fraseggio al servizio della musicalità e del piano interpretativo del testo musicale</li> <li>- Segue con disinvoltura il gesto direzionale ai fini di tradurre in pratica artistica un linguaggio meramente tecnico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce la fonte, isola il contesto, le informazioni principali e le raccorda con uniformità</li> <li>- Utilizza gli strumenti fondamentali per una valida fruizione del patrimonio musicale</li> <li>- Valorizza il lavoro tecnico e l'impalcatura ritmica/melodica e di fraseggio al servizio della musicalità e del piano interpretativo del testo musicale</li> <li>- Seleziona le informazioni principali portando un contributo personale</li> </ul>

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA - SCIENZE MOTORIE – CLASSI PRIME**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie e distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</li> <li>- Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un determinato problema motorio</li> <li>- Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali via via più complesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità</li> <li>- Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano</li> <li>- Le componenti spazio-temporali nelle azioni de corpo</li> <li>- Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce gli elementi spazio temporali dei movimenti semplici</li> <li>- Applica in modo consapevole gli elementi spazio temporali nei movimenti semplici proposti</li> </ul>
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo e le funzioni senso-percettive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo</li> <li>- Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse</li> <li>- Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo</li> <li>- Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se guidato, esegue movimenti di durata e ritmo costanti</li> </ul>
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi</li> <li>-Rispettare le regole del fair play</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport</li> <li>-Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco</li> <li>-Le regole del fair play</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce globalmente le regole arbitrali dei giochi presportivi e sportivi</li> <li>- Applica le regole di gioco</li> </ul>
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le norme generali di prevenzione degli infortuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce le norme generali di prevenzione e sicurezza</li> </ul>

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA - SCIENZE MOTORIE – CLASSI SECONDE**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma combinata</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie e distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> <li>- Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria</li> <li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano</li> <li>-Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo</li> <li>-Strutture temporali sempre più complesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce gli elementi spazio temporali dei movimenti semplici</li> <li>- Applica in modo consapevole gli elementi spazio temporali nei movimenti semplici proposti</li> <li>- Se guidato, esegue movimenti di durata e ritmo costanti</li> </ul>
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi</li> <li>- Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</li> <li>-Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tecniche di espressione corporea</li> <li>-I gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodifica i principali gesti arbitrari dei giochi proposti</li> <li>- Esegue semplici coreografie</li> </ul>
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, forma di gara, collaborando con gli altri	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra</li> <li>- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria</li> <li>- Saper gestire gli eventi della gara (le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport</li> <li>-Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco</li> <li>-Le regole del fair play</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce globalmente le regole arbitrali dei giochi presportivi e sportivi</li> <li>- Applica le regole di gioco</li> </ul>

		<p>situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole del fair play</li> </ul>		
<p>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza</li> <li>- Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie</li> <li>- L'efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance</li> <li>- Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le norme generali di prevenzione e sicurezza</li> <li>- E' consapevole di quali sono i comportamenti che favoriscono il benessere psicofisico</li> </ul>

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA - SCIENZE MOTORIE – CLASSI TERZE**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevedere correttamente l'andamento di una azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo</li> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio</li> <li>-Utilizzare le variabili spazio-tempo nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato</li> <li>- Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo</li> <li>- Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimento delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità</li> <li>- Le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi</li> <li>- Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva</li> <li>- I diversi tipi di attività motoria e sportiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce gli elementi spazio temporali dei movimenti semplici</li> <li>- utilizza abilità acquisite in semplici contesti non noti</li> <li>- Realizza semplici sequenze di movimenti nel rispetto di strutture temporali</li> </ul>
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA	Utilizzare gli aspetti comunicativi- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi</li> <li>- Rappresentare idee, stati d'animo e storie sempre più complesse mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</li> <li>- Saper decodificare con sicurezza i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</li> <li>-Variare e strutturare le diverse forme di movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tecniche di espressione corporea</li> <li>- I gesti arbitrari delle discipline sportive praticate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodifica i principali gesti arbitrari dei giochi proposti</li> <li>- Esegue semplici coreografie</li> </ul>
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, forma di gara, collaborando con gli altri	- Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squa-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport</li> <li>-Gli elementi regolamentari semplificati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le regole arbitrali dei giochi presportivi e sportivi</li> <li>- Applica le regole di gioco</li> </ul>



		<p>dra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria</li> <li>- Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta</li> <li>- Rispettare le regole del fair play</li> </ul>	<p>indispensabili per la realizzazione del gioco</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le regole del fair play</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa alle attività collaborando con i compagni</li> </ul>
4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adottare stili di vita finalizzati al mantenimento del benessere psicofisico.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo.</li> <li>- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, fumo, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie</li> <li>- L'efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance</li> <li>- Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le norme generali di prevenzione e sicurezza</li> <li>- E' consapevole di quali sono i comportamenti che favoriscono il benessere psicofisico</li> </ul>

## PROGRAMMAZIONE IRC (Insegnamento Religione Cattolica)

Docente: Montrasio Dario  
Educandato Setti Carraro dalla Chiesa

### Programma Classi Prime

Statuto epistemologico dell'IRC: differenza col catechismo

Il senso religioso

Saper rintracciare e riconoscere i segni della presenza religiosa già dalle civiltà antiche

Politeismo e religioni naturali/Monoteismo e religioni rivelate

Conoscere e comprendere il passaggio dal politeismo al monoteismo.

L'ebraismo: dai molti dei al Dio che si rivela, sceglie un popolo e con lui crea un'Alleanza di salvezza. La Bibbia – alcune letture

Conoscere le fasi iniziali della storia ebraico/cristiana attraverso i racconti biblici. Saper riconoscere gli elementi storici e biblici della vicenda di Gesù di Nazareth.

### Programma Classi Seconde

Le fonti cristiane e non cristiane su Gesù

La nascita della Chiesa e la diffusione del Vangelo

La Chiesa nella storia: conoscere, attraverso alcuni Santi, i periodi cruciali della storia della Chiesa (“Atti degli Apostoli” e primi Concilii, monachesimo, Ordini mendicanti, chiese ortodosse, Riforma protestante, il ‘600, la Rivoluzione francese)

### Programma Classi Terze

Saper riflettere sulla propria identità e sul personale progetto di vita e affetti a partire da testimonianze cristiane.

Conoscere e comprendere gli elementi fondamentali dell'etica cristiana

Fede e scienza, letture distinte, ma non conflittuali, dell'uomo e del mondo. Conoscere le religioni presenti nel mondo.

Approfondire una religione non cristiana.

Il contributo della Chiesa cattolica per la pace, la lotta alla mafia e ai totalitarismi del '900 con alcuni esempi.

## EDUCAZIONE CIVICA

### CLASSI PRIME

Nucleo concettuale: COSTITUZIONE

TRAGUARDO	OBIETTIVI
<p>TRAGUARDO 1</p> <p>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p>	<p>Conoscere la struttura della Costituzione, gli articoli maggiormente connessi con l'esercizio dei diritti/doveri, i rapporti sociali ed economici più direttamente implicati nell'esperienza personale e individuare nei comportamenti, nei fatti della vita quotidiana, nei fatti di cronaca le connessioni con il contenuto della Costituzione.</p> <p>Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti idonei a tutelare: i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità, la consapevolezza della appartenenza ad una comunità locale, nazionale, europea. Partecipare alla formulazione delle regole della classe e della scuola.</p> <p>Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione.</p> <p>Aiutare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti (es. nei gruppi di lavoro, in attività di tutoraggio, in iniziative di solidarietà nella scuola e nella comunità).</p> <p>Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio, supporto ad altri, iniziative di volontariato).</p>

Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

TRAGUARDO	OBIETTIVI
<p>TRAGUARDO 5</p> <p>Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p>	<p>Conoscere l'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori per ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi come richiamato dall'articolo 9, comma 3, della Costituzione: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare.</p> <p>Individuare e mettere in atto, per ciò che è alla propria portata, azioni e comportamenti per ridurre o contenere l'inquinamento dell'aria e dell'acqua, per salvaguardare il benessere umano, animale e per tutelare gli ambienti e il loro decoro.</p> <p>Mettere in relazione gli stili di vita delle persone e delle comunità con il loro impatto sociale, economico ed ambientale.</p>

TRAGUARDO 6	
Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.	Individuare, analizzare, illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.

Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE

TRAGUARDI	OBIETTIVI
TRAGUARDO 1	
Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.	Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione. Riconoscere, evitare e contrastare, anche con l'aiuto degli adulti, le forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.
TRAGUARDO 10	
Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	Ricerca, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza.
TRAGUARDO 11	
Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo	Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.
TRAGUARDO 12	
Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate.

**CLASSI SECONDE**

Nucleo concettuale: COSTITUZIONE

TRAGUARDO	OBIETTIVI
TRAGUARDO 1	
Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.	Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione.

<p><b>TRAGUARDO 2</b></p> <p>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p>	<p>Conoscere la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea ("Costituzione europea"). Conoscere il processo di formazione dell'Unione europea lo spirito del Trattato di Roma, la composizione dell'Unione, le Istituzioni europee e le loro funzioni. Individuare nella Costituzione gli articoli che regolano i rapporti internazionali.</p> <p>Conoscere l'inno europeo e la sua origine.</p>
<p><b>TRAGUARDO 9</b></p> <p>Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.</p>	<p>Individuare le possibili cause e comportamenti che potrebbero favorire o contrastare la criminalità nelle sue varie forme: contro la vita, l'incolumità e la salute personale, la libertà individuale, i beni pubblici e la proprietà privata, la pubblica amministrazione e l'economia pubblica e privata, e agire in modo coerente con la legalità.</p> <p>Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto.</p> <p>Riconoscere il principio che i beni pubblici sono beni di tutti.</p>

Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

TRAGUARDO	OBIETTIVI
<p><b>TRAGUARDO 4</b></p> <p>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>	<p>Individuare i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone; apprendere un salutare stile di vita anche in ambienti sani ed un corretto regime alimentare.</p>
<p><b>TRAGUARDO 7</b></p> <p>Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali</p>	<p>Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva.</p> <p>Conoscere e confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani, europei e mondiali nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile, individuando allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla propria portata.</p>
<p><b>TRAGUARDO 8</b></p> <p>Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.</p>	<p>Applicare nell'esperienza concreta, nella gestione delle proprie risorse, i concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento.</p> <p>Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche e di diretta esperienza.</p>

Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE

TRAGUARDI	OBIETTIVI
<p><b>TRAGUARDO 1</b></p> <p>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p>	<p>Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione.</p> <p>Riconoscere, evitare e contrastare, anche con l'aiuto degli adulti, le forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale.</p> <p>Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.</p>
<p><b>TRAGUARDO 11</b></p> <p>Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</p>	<p>Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.</p>
<p><b>TRAGUARDO 12</b></p> <p>Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</p>	<p>Creare e gestire la propria identità digitale controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy.</p> <p>Valutare con attenzione ciò che di sé si consegna agli altri in rete, rispettando le identità, i dati e la reputazione altrui.</p> <p>Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate.</p>

**CLASSI TERZE**

Nucleo concettuale: COSTITUZIONE

TRAGUARDO	OBIETTIVI
<p><b>TRAGUARDO 1</b></p> <p>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p>	<p>Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione.</p> <p>Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti idonei a tutelare: i principi di uguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità, la consapevolezza della appartenenza ad una comunità locale, nazionale, europea.</p> <p>Conoscere la struttura della Costituzione, gli articoli maggiormente connessi con l'esercizio dei diritti/doveri, i rapporti sociali ed economici più direttamente implicati nell'esperienza personale e individuare nei comportamenti, nei fatti della vita quotidiana, nei fatti di cronaca le connessioni con il contenuto della Costituzione.</p>

<p><b>TRAGUARDO 2</b></p> <p>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p>	<p>Conoscere il valore e il significato della appartenenza alla comunità locale e a quella nazionale e sapere spiegare in modo essenziale la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che la presiedono, le loro funzioni, la composizione del Parlamento.</p> <p>Sperimentare le regole di democrazia diretta e rappresentativa.</p> <p>Individuare nella Costituzione gli articoli che regolano i rapporti internazionali. Conoscere i principali Organismi internazionali, con particolare riguardo all'ONU e il contenuto delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia e rintracciarne la coerenza con i principi della Costituzione; individuarne l'applicazione o la violazione nell'esperienza o in circostanze note o studiate.</p> <p>Approfondire la storia della comunità locale.</p> <p>Approfondire la storia della comunità nazionale.</p>
<p><b>TRAGUARDO 3</b></p> <p>Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p>	<p>Conoscere i principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà e libertà per favorire il pieno rispetto e la piena valorizzazione della persona umana.</p> <p>Conoscere e applicare le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri.</p>
<p><b>TRAGUARDO 9</b></p> <p>Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.</p>	<p>Individuare le possibili cause e comportamenti che potrebbero favorire o contrastare la criminalità nelle sue varie forme: contro la vita, l'incolumità e la salute personale, la libertà individuale, i beni pubblici e la proprietà privata, la pubblica amministrazione e l'economia pubblica e privata, e agire in modo coerente con la legalità.</p> <p>Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto.</p> <p>Riconoscere il principio che i beni pubblici sono beni di tutti.</p>

Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

TRAGUARDO	OBIETTIVI
<p><b>TRAGUARDO 5</b></p> <p>Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p>	<p>Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà.</p> <p>Conoscere l'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori per ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi come richiamato dall'articolo 9, comma 3, della Costituzione: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare.</p> <p>Individuare e mettere in atto, per ciò che è alla propria portata, azioni e comportamenti per ridurre o contenere l'inquinamento dell'aria e dell'acqua, per salvaguardare il benessere umano, animale e per tutelare gli ambienti e il loro decoro.</p> <p>Analizzare e conoscere il funzionamento degli strumenti predisposti dallo Stato e dalle Istituzioni per tutelare salute, sicurezza e benessere collettivo, ed individuarne il significato in relazione ai principi costituzionali di responsabilità, solidarietà e sicurezza.</p>

<p><b>TRAGUARDO 6</b></p> <p>Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi</p>	<p>Individuare, analizzare, illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.</p>
<p><b>TRAGUARDO 7</b></p> <p>Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p>	<p>Conoscere e confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani, europei e mondiali nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile, individuando allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla propria portata.</p>
<p><b>TRAGUARDO 8</b></p> <p>Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.</p>	<p>Pianificare l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche, progettare semplici piani e preventivi di spesa, conoscere le funzioni principali degli istituti bancari e assicurativi; conoscere e applicare forme di risparmio, gestire acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti e individuando diversi tipi di pagamento.</p> <p>Applicare nell'esperienza concreta, nella gestione delle proprie risorse, i concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento.</p> <p>Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche e di diretta esperienza.</p>

Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE

TRAGUARDI	OBIETTIVI
<p><b>TRAGUARDO 1</b></p> <p>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p>	<p>Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione.</p> <p>Riconoscere, evitare e contrastare, anche con l'aiuto degli adulti, le forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale.</p> <p>Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.</p>
<p><b>TRAGUARDO 11</b></p> <p>Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</p>	<p>Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.</p>
<p><b>TRAGUARDO 12</b></p> <p>Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</p>	<p>Creare e gestire la propria identità digitale controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy.</p>



	<p>Valutare con attenzione ciò che di sé si consegna agli altri in rete, rispettando le identità, i dati e la reputazione altrui.</p> <p>Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate.</p>
--	--