



SETTI CARRARO

Educandato Statale Emanuela Setti Carraro dalla Chiesa

# LINGUE E CULTURE STRANIERE

“Le lingue definiscono le identità personali, ma fanno anche parte di un patrimonio comune. Possono servire da ponte verso altre persone e dare accesso ad altri paesi e culture promuovendo la comprensione reciproca”, tratto da *Il multilinguismo: una risorsa per l'Europa e un impegno comune*, documento della Commissione Europea, settembre 2008.

I percorsi dei licei sono stati riordinati tenendo conto della Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008 e delle Indicazioni Nazionali del 1° giugno 2010 (Riforma Gelmini), sulla costituzione del Quadro Europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente, anche ai fini della mobilità delle persone sul territorio dell'Unione Europea. Il Quadro Comune di Riferimento Europeo, inoltre, individua e definisce otto “competenze chiave per l'apprendimento permanente”, necessarie per la realizzazione personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'inserimento professionale nella società del XXI secolo e colloca la comunicazione nelle lingue straniere al secondo posto dopo la comunicazione nella lingua madre.

I quattro Licei annessi all'Educandato, partendo da questi riferimenti, strutturano i propri percorsi di insegnamento/apprendimento delle lingue e culture straniere in modo che lo studente:

- comunichi con efficacia
- sviluppi la propria attitudine alla comprensione interpersonale
- definisca con precisione la propria identità socio-culturale di partenza e la propria formazione umana mediante l'analisi dei documenti culturali e letterari dei paesi in cui viene parlata la lingua straniera.
- renda più flessibili le proprie strutture cognitive attraverso il confronto con i modi di organizzare la realtà veicolati dagli altri sistemi linguistici
- gestisca consapevolmente il proprio processo di apprendimento.

A quelli su esposti si sommano i seguenti obiettivi formativi:

- Motivare gli studenti e coinvolgerli per ottenere una partecipazione attiva al processo di apprendimento.
- Educare all'intercultura finalizzata alla formazione umana, culturale e professionale degli studenti, nonché allo sviluppo delle competenze di cittadinanza.
- Sviluppare un metodo di apprendimento progressivamente autonomo, in modo che lo studente sia in grado di approfondire e aggiornare le proprie competenze chiave proseguendo negli studi, in ambito professionale e nel corso della vita (life-long learning).
- Educare al lavoro di gruppo (team working) con attività che favoriscano il confronto e lo sviluppo delle competenze comunicative, argomentative e relative alla risoluzione di problemi.
- Sviluppare le competenze digitali imparando a reperire e utilizzare risorse utili per approfondire le proprie conoscenze della lingua e della cultura straniera.

Alla luce di tali premesse, i docenti individuano l'Agenda 2030 come tematica trasversale dell'**Educazione Civica**, i cui obiettivi si selezionano e declinano in base alle situazioni didattiche delle singole classi:

GOALS AGENDA 2030	
1	Sconfiggere la povertà
2	Sconfiggere la fame
3	Salute e benessere
4	Istruzione di qualità
5	Parità di genere
6	Acqua pulita e servizi igienico-sanitari
7	Energia pulita e accessibile
8	Lavoro dignitoso e crescita economica
9	Imprese, innovazione e infrastrutture
10	Ridurre le disuguaglianze
11	Città e comunità sostenibili
12	Consumo e produzione responsabili
13	Lotta contro il cambiamento climatico
14	La vita sott'acqua
15	La vita sulla terra

16	Pace, giustizia e istituzioni solide
17	Partnership per gli obiettivi

A tali tematiche vanno aggiunte alcune tematiche più specifiche dell'ambito linguistico-culturale e, in particolare, le seguenti:

<b>BIENNIO</b>
Unione Europea e ONU
Anglofonia, Francofonia, Hispanidad
Uso consapevole delle risorse digitali
<b>TRIENNIO</b>
Francofonia, anglofonia, hispanidad
Funzionamento comparato degli organi principali dello Stato
Unione Europea e ONU

La discussione del Contratto Sociale: Rivoluzioni, Diritti dell'Uomo, Costituzioni, Democrazia e Tolleranza
La disobbedienza civile
Elementi di geopolitica
Formazione superiore e nuove forme del lavoro

Per conseguire gli obiettivi di natura più prettamente linguistica, durante le lezioni la lingua straniera si usa in modo costante. Ciò consente agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) sono stabilmente integrati nel percorso dei Licei annessi all'Educandato Setti Carraro.

Lo studio delle lingue straniere è organizzato secondo due assi fondamentali inscindibili: da una parte, lo sviluppo di competenze e conoscenze linguistiche in senso stretto e, dall'altra, lo sviluppo di conoscenze e competenze relative all'universo culturale delle lingue di riferimento.

Riguardo al primo aspetto, la tabella seguente sintetizza i livelli linguistici medi raggiunti dagli studenti, sia in itinere sia alla fine del percorso liceale:

<b>BIENNIO</b>	<b>B1 PRIMA E SECONDA LINGUA</b> <b>A2 + / B1 TERZA LINGUA</b>
<b>TRIENNIO</b>	<b>B2 / C1 PRIMA E SECONDA LINGUA</b> <b>B1 + / B2 TERZA LINGUA</b>

Al fine di validare in modo oggettivo le competenze linguistiche conseguite dagli studenti, i docenti promuovono il conseguimento delle seguenti certificazioni:

<b>INGLESE</b>	<b>FCE, CAE, IELTS ACADEMIC</b>
<b>FRANCESE</b>	<b>DELF B2 -C1</b>
<b>SPAGNOLO</b>	<b>DELE B2 - C1</b>

Per quanto concerne lo sviluppo delle competenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento si riportano, a titolo esemplificativo, alcuni progetti particolarmente significativi. Si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti per ulteriori specificazioni ed eventuali variazioni:

<b>INGLESE</b>	<p>Scambio con l’Australia (da confermare)</p> <p>Parlamento Europeo Giovani</p> <p>Olimpiadi nazionali di debate</p> <p>Orientamento universitario verso il sistema statunitense e britannico</p> <p>Stage linguistici nello UK</p>
<b>FRANCESE (TUTTE LE SEZIONI)</b>	<p>Rapporti con le istituzioni francesi</p> <p>Stage linguistico / Viaggio d’istruzione</p> <p>Orientamento universitario in Francia</p> <p>Incontri con scrittori e personalità della cultura francese</p>
<b>FRANCESE (SOLO SEZIONI ESABAC)</b>	<p>Scambi con Parigi e Lione</p> <p>Transalp</p> <p>Prix Goncourt des lycéens</p> <p>Potenziamento dell’insegnamento di “histoire” (sportello della prof.ssa Cagno nel Triennio Esabac)</p> <p>Introduzione alla metodologia della storia Esabac, 2/4 ore (2EU e 2LA)</p> <p>Progetto Primaria</p>
<b>SPAGNOLO</b>	<p>Rapporti e collaborazioni con Consejería de Educación di Roma e Instituto Cervantes di Milano</p> <p>Stage linguistico-culturale</p> <p>Viaggio culturale</p>

	<p>Orientamento universitario in Spagna</p> <p>Partecipazione a concorsi indetti dalla Consejería de Educación</p> <p>Incontri con scrittori contemporanei</p>
<b>TUTTE LE LINGUE</b>	<p>Campionato nazionale delle lingue</p> <p>Certilingua (da confermare)</p> <p>Cinema e teatro in lingua</p> <p>CLIL</p> <p>Juvenes tradutores</p> <p>PCTO nelle lingue straniere</p> <p>Webradio e produzione di podcast nelle lingue</p> <p>Collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano per accoglienza stagisti nei corsi di lingue e/o clil</p>

**Contenuti, obiettivi, metodologie utilizzate, criteri di verifica e valutazione:**

<b>BIENNIO</b>			
<b>LIVELLO B1; A2+ / B1 PER LA TERZA LINGUA</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>METODI</b>	<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>
<p>Sviluppare una partecipazione attiva e motivata al processo di apprendimento.</p> <p>Recepire e utilizzare in modo progressivamente autonomo le indicazioni di metodo fornite per le attività individuali e di gruppo.</p> <p>Utilizzare le competenze e le conoscenze acquisite in contesti</p>	<p>Conoscenza delle strutture morfosintattiche, della pronuncia/intonazione e dei registri comunicativi necessari per:</p> <p>comprendere istruzioni enunciate chiaramente e semplici indicazioni, annunci, messaggi;</p> <p>comprendere il senso globale di brevi narrazioni e riconoscere gli</p>	<p>Lezioni in lingua</p> <p>Lezioni frontali, dialogate e partecipate</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Debate</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Role playing</p>	<p>Si prevedono almeno due verifiche scritte e una verifica orale per il primo periodo, almeno due verifiche scritte e due orali per il secondo periodo.</p> <p>Le verifiche constano di esercitazioni analoghe a quelle proposte nel corso dell'attività didattica.</p>

<p>nuovi (imparare a imparare).</p> <p>Approfondire la propria padronanza dei registri linguistici colloquiale e semi formale, del lessico e delle strutture morfosintattiche utili per comunicare in contesti di vita pratica e quotidiana.</p> <p>Comprendere in maniera selettiva e globale brevi testi orali e scritti su argomenti inerenti alla sfera del personale e del sociale o relativi alla realtà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p> <p>Produrre brevi testi orali e scritti, lineari e coesi, su argomenti di carattere personale e sociale o relativi</p>	<p>episodi più significativi;</p> <p>comprendere e individuare le informazioni principali di brevi testi orali e scritti che contengono un lessico di uso frequente;</p> <p>esprimersi con brevi testi orali e scritti su esperienze passate, presenti e future, sensazioni fisiche e sentimenti, ipotesi e desideri tramite frasi semplici e coordinate, utilizzando un lessico sufficientemente ampio e pertinente;</p> <p>stabilire contatti sociali, essere in grado di offrire e chiedere aiuto, accettare, rifiutare, scusarsi e</p>	<p>Visione/ascolto di testi multimediali.</p>	
		<p><b>STRUMENTI</b></p>	
		<p>Libro di testo</p> <p>Altri testi proposti (ad es. articoli, romanzi)</p> <p>Materiale multimediale e, quando possibile, di documenti autentici.</p> <p>Piattaforma Teams</p> <p>Attività di consolidamento da svolgere in orario curricolare ed extracurricolare (anche tramite compiti di realtà)</p>	

<p>alla realtà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p> <p>Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse, anche in rapporto alla lingua e alla cultura italiana.</p> <p>Partecipare a conversazioni anche con parlanti nativi, con brevi interventi di carattere prevalentemente informativo e descrittivo su argomenti noti.</p>	<p>ringraziare, fornire suggerimenti, reagire alle proposte, esprimere accordo e disaccordo;</p> <p>essere in grado di compilare questionari e moduli di richiesta di dati personali, di scrivere brevi lettere di registro colloquiale o semi formale per inviare o richiedere informazioni.</p> <p>Conoscenza introduttiva di alcuni degli aspetti fondamentali della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue, anche in rapporto alla realtà italiana: istituzioni, tradizioni, storia e cultura.</p>	<p>con l'aiuto del docente madrelingua, nelle classi in cui è previsto.</p> <p>Se necessario, verranno proposte attività di recupero individuali e di gruppo, nonché attività di approfondimento volte a valorizzare eventuali eccellenze individuali.</p>	
<b>TRIENNIO</b>			

LIVELLO **B2 / C1** PER LA PRIMA LINGUA; **B1 + / B2** PER LA TERZA LINGUA

COMPETENZE	CONOSCENZE	METODI E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Sviluppare e consolidare un metodo di apprendimento autonomo, flessibile e permanente.</p> <p>Operare in un'ottica multilinguistica e interculturale, sviluppando confronti e relazioni e trasferendo le competenze acquisite.</p> <p>Acquisire consapevolezza della complessità del reale, anche attraverso lo studio della storia e della letteratura dei paesi di cui si studiano le lingue.</p>	<p>Approfondimento delle conoscenze delle strutture morfosintattiche e lessicali, di pronuncia/intonazione ortografia, uso dei connettori e articolazione del discorso scritto in paragrafi per poter:</p> <p>produrre interventi scritti e orali di carattere descrittivo, riassuntivo e argomentativo sugli argomenti affrontati;</p> <p>comprendere in maniera selettiva e globale testi di saggistica o letterari,</p>	<p>Lezioni in lingua</p> <p>Lezione frontale, dialogata e partecipata</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Debate</p> <p>Problem solving</p> <p>Didattica laboratoriale</p>	<p>Nel triennio, e in particolare al quinto anno, si effettueranno prove specifiche in preparazione dell'esame di Stato.</p> <p>La valutazione tiene conto del raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati, della partecipazione, della continuità dell'impegno, della capacità di recupero e della griglia di valutazione comune condivisa nel PTOF.</p>

<p>Approfondire la propria padronanza dei registri linguistici, del lessico e delle strutture morfosintattiche utili per comunicare in contesti di vita sociale e su argomenti di carattere storico e culturale.</p> <p>Comprendere in maniera selettiva e globale testi orali e scritti su argomenti inerenti alla sfera del personale e del sociale o relativi alla realtà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p> <p>Produrre testi orali e scritti di carattere descrittivo, riassuntivo e argomentativo, su tematiche sociali, storiche, letterarie e</p>	<p>film in lingua originale.</p> <p>Conoscenza delle principali linee di sviluppo della storia e della letteratura dei paesi di cui si studiano le lingue, dalle origini all'epoca contemporanea.</p>	<p>Visione/ascolto di testi multimediali</p> <p>Classe capovolta.</p>	
		<p><b>STRUMENTI</b></p>	
		<p>Libro di testo</p> <p>Altri testi proposti (ad es. articoli, romanzi)</p> <p>Materiale multimediale</p> <p>Piattaforma Teams.</p> <p>Attività di consolidamento da svolgere in orario curricolare ed extracurricolare, con l'aiuto del docente madrelingua, nelle</p>	

<p>culturali relative alla realtà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p> <p>Partecipare a conversazioni anche con parlanti nativi, con interventi di carattere descrittivo e argomentativo su tematiche sociali, culturali, storiche o letterarie.</p>		<p>classi in cui è previsto.</p> <p>Se necessario, verranno proposte attività di recupero individuali e di gruppo, nonché attività di approfondimento volte a valorizzare eventuali eccellenze individuali.</p>	
---	--	---	--

Oltre agli obiettivi di massima su elencati, si prevedono gli obiettivi minimi seguenti, suddivisi per classe:

<p><b>OBIETTIVI MINIMI PER LE SINGOLE CLASSI</b></p>
<p><b>CLASSE PRIMA: A2 QCER</b></p>
<p>L'alunno/a:</p> <p>Comprende frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di vita quotidiana</p> <p>Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p>

Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni.

**CLASSE SECONDA: A2 / B1 QCER**

**Terza Lingua: A2+**

L'alunno/a:

Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.

Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse.

È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

**CLASSE TERZA: B1 QCER**

L'alunno/a:

Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti noti che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.

Sa produrre testi lineari e coerenti su argomenti che gli siano familiari o su argomenti studiati.

È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, di esporre ragioni e dare spiegazioni su opinioni, progetti e su contenuti noti.

Conosce gli elementi essenziali delle culture e delle letterature studiate.

**CLASSE QUARTA: B1/B2 QCER**

**Terza Lingua: B1 +**

L'alunno/a:

Comprende le idee essenziali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti.

È in grado di interagire con adeguata scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.

Sa produrre testi chiari e articolati su una gamma abbastanza ampia di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

TERZA LINGUA: È in grado di interagire con adeguata scioltezza e spontaneità. Sa produrre testi chiari su una gamma abbastanza ampia di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

Conosce gli elementi essenziali delle culture e delle letterature studiate.
<b>CLASSE QUINTA: B2 QCER</b> <b>Terza Lingua: B1 + / B2</b>
<p>L'alunno/a:</p> <p>Comprende le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.</p> <p>È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.</p> <p>Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</p> <p>TERZA LINGUA: È in grado di interagire con adeguata scioltezza e spontaneità. Sa produrre testi chiari su una gamma abbastanza ampia di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</p> <p>Conosce gli elementi essenziali delle culture e delle letterature studiate.</p>

**Obiettivi formativi e competenze attese validi per tutte le attività:**

- Ampliamento del panorama dello studio della lingua, cultura e letteratura attraverso voci diverse dal docente di classe
- Sviluppo di modalità alternative per l'apprendimento e il consolidamento dei contenuti linguistici, culturali e letterari
- Potenziamento delle competenze di riconoscimento delle diversità culturali attraverso la partecipazione ad attività extrascolastiche
- Promozione di competenze trasversali per la cittadinanza attiva, l'integrazione sociale, la mobilità educativa e professionale nell'Unione Europea.

## Verifiche, misurazione e valutazione

Le prove orali e scritte includono: interrogazioni individuali, presentazioni individuali e di gruppo, conversazioni e dibattiti, prove di ascolto, test a risposta multipla, quesiti a risposta aperta, esercizi applicativi, comprensione e interpretazione del testo, composizione.

In conformità con le disposizioni governative, qualora si dovesse nuovamente ricorrere alla DDI, i compiti e le esercitazioni, così come le verifiche scritte, potranno essere assegnati attraverso la piattaforma Teams o tramite RE con modalità di Restituzione On Line. Le verifiche orali si potranno tenere attraverso la piattaforma Teams in modalità video, senza registrazione.

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DEL BIENNIO</b>						
<b>VOTO</b>	<b>COMPRENSION E ORALE</b>	<b>PRONUNCIA ED INTONAZIONE</b>	<b>USO DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI</b>	<b>USO DELLE FUNZIONI COMUNICATIVE</b>	<b>COMPETENZA LESSICALE</b>	<b>CONTENUTO</b>
<b>9-10</b>	Comprende in modo sicuro e preciso tutte le informazioni	Pronuncia correttamente e in modo sicuro	Usa correttamente le strutture grammaticali	Usa correttamente le funzioni comunicative	Dispone di un lessico ampio ed appropriato	Mostra conoscenze ampie ed approfondite

<b>7-8</b>	Comprende la maggior parte delle informazioni	Pronuncia correttamente, ma con qualche errore	Usa correttamente le strutture grammaticali, con poche incertezze	Usa correttamente le funzioni comunicative, con poche incertezze	Dispone di un lessico appropriato	Mostra conoscenze soddisfacenti
<b>6</b>	Comprende i contenuti essenziali ed alcune informazioni specifiche	Pronuncia in modo accettabile	Commette qualche errore grammaticale	Qualche incertezza comunicativa non grave	Dispone di un lessico essenziale	Mostra una conoscenza essenziale
<b>5</b>	Comprende in modo parziale e frammentario	Commette degli errori che interferiscono nella comprensione	Commette alcuni errori rilevanti	Conosce alcune funzioni, ma non sa sempre applicarle	Dispone di un lessico limitato	Mostra una conoscenza parziale
<b>3-4</b>	Comprende solo singoli vocaboli	Commette errori che impediscono la comprensione	Commette errori gravi e ripetuti	Conosce poche funzioni e non le sa applicare	Dispone di un lessico scarso	Mostra una conoscenza minima
<b>1-2</b>	Non comprende il messaggio	Produce un messaggio incomprensibile o non produce alcun messaggio	Non conosce le regole	Non comunica in maniera funzionale	Non dispone di alcun patrimonio lessicale	Non conosce i contenuti richiesti

### **GRIGLIA DELLE PROVE STRUTTURATE**

Prova consistente in una serie di esercizi finalizzati a valutare competenze, capacità, conoscenze. Ad ogni esercizio è attribuito un punteggio parziale, il totale viene rapportato al punteggio massimo della prova e trasformato in percentuale. Alla percentuale corrisponde un voto in relazione alla griglia scelta **in funzione del livello di difficoltà della prova.**

<b>LIVELLO DI DIFFICOLTÀ DELLA PROVA</b>	<b>PERCENTUALE DEL PUNTEGGIO TOTALE PER OTTENERE LA SUFFICIENZA</b>
LIVELLO 1	75 %
LIVELLO 2	70 %
LIVELLO 3	65 %
LIVELLO 4	60 %

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA DEL LIVELLO A2**

<b>DESCRITTORI</b>	<b>INSUFFICIENTE</b>		<b>SUFFICIENTE</b>		<b>BUONO</b>		<b>OTTIMO</b>	
<b>CONSEGNA</b>	Fuori tema	0	In parte rispettata	0,5	Totalmente rispettata	1		
<b>COMPETENZA COMUNICATIVA</b>	Registro errato	0	Testo sostanzialmente comprensibile Registro talvolta poco appropriato	1	Testo chiaro Registro appropriato	1,5	Testo fluido ed efficace	2
<b>COMPETENZA MORFOSINTATTICA (USO)</b>	Uso inadeguato delle strutture morfosintattic	0-1	Accettabile, pur con qualche imprecisione	1,5- 2,5	Uso di strutture appropriate Pochi errori di modesta entità	3	Uso di strutture articolate e corrette	4

<b>STRUTTURE E ORTOGRAFIA MORFOSINTATTICA)</b>	he e/o gravi errori che compromettono od ostacolano la comunicazione							
<b>LESSICO (PROPRIETÀ ED ORTOGRAFIA LESSICALE)</b>	Inadeguato	0-1	Accettabile anche se ripetitivo o con qualche imprecisione	2	Appropriato, vario e ricco	3		
<b>PUNTEGGIO: _____ / 10</b>								

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DEL TRIENNIO**

<b>VOTO</b>	<b>COMPRESIONE ORALE</b>	<b>GRAMMATICA</b>	<b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b>	<b>LESSICO E FONETICA</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>9-10</b>	Comprende in dettaglio discorsi su argomenti astratti e complessi in lingua standard.	Mantiene costantemente il controllo grammaticale di forme linguistiche anche complesse; gli errori sono rari e poco rilevanti.	È in grado di produrre un discorso chiaro fluente o di interagire con un discorso ben organizzato e con una struttura logica efficace.	Dispone di un vasto repertorio lessicale. Si esprime con pronuncia ed intonazione corrette.	Conosce i contenuti in modo puntuale e li esprime con osservazioni critiche pertinenti e personali.
<b>8-7</b>	Comprende i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti anche concettualmente e linguisticamente complessi.	Mantiene costantemente un buon livello di correttezza grammaticale; non commette errori che possano provocare fraintendimenti. Gli errori sono pochi e spesso corretti a posteriori.	È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate di svariati argomenti.	Dispone di un vasto repertorio lessicale; riesce a superare alcune lacune lessicali tramite l'uso di circonlocuzioni. Pronuncia in modo chiaro.	Conosce bene i contenuti e li esprime in maniera chiara e fluida.
<b>6</b>	Comprende informazioni fattuali chiare riconoscendone il significato generale.	Comunica con accettabile correttezza; la padronanza grammaticale è generalmente buona per	È in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice strutturandola in una sequenza lineare di punti.	Dispone di lessico sufficiente per esprimersi in forma semplice ma adeguata al contesto.	Conosce i contenuti in maniera accettabile, ma non approfondita.

		le strutture di uso frequente.		Pronuncia in modo comprensibile, anche se con errori occasionali.	
<b>5-4</b>	Comprende solo informazioni basilari.	Usa solo alcune strutture semplici, con errori di base che talvolta creano fraintendimenti nella comunicazione.	Dispone di un repertorio molto elementare fatto di espressioni semplici ma con errori ripetuti.	Dispone di un repertorio lessicale di base. Commette frequenti errori di pronuncia.	Conosce i contenuti in modo frammentario, superficiale e con numerose imprecisioni.
<b>3</b>	Comprende solo singoli vocaboli e non il senso complessivo del discorso anche in contesto semplice.	Commette sistematicamente errori nell'applicazione di strutture grammaticali di base.	Non è in grado di utilizzare semplici funzioni linguistiche.	Dispone di un lessico povero che impedisce la comunicazione. Pronuncia in modo prevalentemente scorretta.	Conosce i contenuti in modo lacunoso e limitato.
<b>2</b>	Non comprende alcuna informazione esplicita.	Non dispone di alcuna competenza grammaticale di base.	Non ha alcuna padronanza delle funzioni linguistiche elementari.	Non dispone di quasi nessuna conoscenza lessicale. Pronuncia in modo scorretto.	Non ha alcuna conoscenza dei contenuti richiesti.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DEL TRIENNIO**

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO	PUNTEGGIO
<b>COMPrensIONE / ANALISI DEL TESTO</b>	Completa e supportata dai necessari elementi di giustificazione.	OTTIMO	10-9
	Completa o quasi e supportata da alcuni elementi di giustificazione.	BUONO-DISCRETO	8-7
	<b>Comprensione degli aspetti fondamentali, seppure con qualche incertezza</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>6</b>
	Incompleta e frammentaria anche in merito ai concetti fondamentali.	INSUFFICIENTE	5-4
	Nulla o quasi nulla.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	3-1
<b>PRODUZIONE</b>	Sviluppo esaustivo e bene articolato della traccia, esposizione/rielaborazione critica coerente ed efficace.	OTTIMO	10-9
	Sviluppo del discorso pertinente alla richiesta, esposizione nel complesso coerente ed efficace.	BUONO – DISCRETO	8-7



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DELL'ESABAC LITTÉRATURE**

<b>TIPOLOGIA DI PROVA SCELTA DAL CANDIDATO:</b>	<b>COMMENTAIRE DIRIGÉ</b>	<b>ESSAI BREF</b>
Prova completamente fuori traccia.	2 punti	
Prova che non rispetta alcune delle consegne.	Sottrarre minimo 1 punto al totale	
<b>PADRONANZA DEL LESSICO E CORRETTEZZA GRAMMATICALE: MASSIMO 5 PUNTI</b>		
Il candidato usa un lessico:	vario, ricco, appropriato e/o specialistico.	2,5
	appropriato e alquanto vario.	2
	<b>accettabile, pur con qualche imprecisione.</b>	<b>1,5</b>
	inadeguato, ripetitivo, con limitata rielaborazione.	1

	povero e inappropriato con scarsa autonomia (riporta il testo).	0,5
Il candidato usa delle strutture morfosintattiche:	articolate e corrette.	2,5
	appropriate ma con qualche errore di modesta entità.	2
	<b>accettabili, pur con qualche imprecisione.</b>	<b>1,5</b>
	inadeguate e con errori che ostacolano la comunicazione.	1
	con numerosi e gravi errori che compromettono la comunicazione.	0,5
<b>COMPRESIONE DEL TESTO: MASSIMO 4 PUNTI</b>		
Il candidato comprende le caratteristiche peculiari del testo o dei documenti proposti in maniera:	puntuale e precisa.	4
	completa nel complesso.	3,5
	<b>Essenziale.</b>	<b>3</b>
	Approssimativa.	2
	Inadeguata.	1
<b>INTERPRETAZIONE E ANALISI: MASSIMO 4 PUNTI</b>		
	completa, pertinente e personale.	4

Il candidato interpreta e analizza il testo o i documenti proposti in maniera:	pertinente ma incompleta.	3
	<b>accettabile, personale e pertinente solo in parte.</b>	<b>2</b>
	parziale, stentata.	1
<b>ESPOSIZIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE: MASSIMO 5 PUNTI</b>		
a) Nell' esporre una riflessione personale ( <i>commentaire dirigé</i> ),  b) Nel mettere in relazione, ordinare e contestualizzare gli elementi tratti dai diversi documenti ( <i>essai bref</i> ),  l' argomentazione del candidato risulta:	ben strutturata e dettagliata / fluida e ricca / autonoma e Personale.	5
	adeguata, alquanto chiara e precisa.	4
	<b>semplice e comprensibile, pur con qualche errore e un modesto apporto personale e critico.</b>	<b>3</b>
	superficiale e con uso improprio dei connettori.	2
	incomprensibile, scarsamente coesa e priva di nessi logici.	1
<b>RISPETTO DELLE INDICAZIONI FORMALI: MASSIMO 2 PUNTI</b>		
Il candidato rispetta le indicazioni relative alla composizione formale del suo elaborato in modo:	Completo.	2
	Parziale.	1
	Nulla.	0

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DELL'ESABAC LITTÉRATURE

COMMISSIONE N.: \_\_\_\_\_

COGNOME CANDIDATA/O: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE ALL'INDICATORE	LIVELLO RILEVATO	VALORE ATTRIBUITO
Capacità di contestualizzare e di stabilire collegamenti intra ed interdisciplinari	7	Gravemente insufficiente	1
		Insufficiente	2-3
		<b>Sufficiente</b>	<b>4</b>
		Buono	5-6
		Ottimo	7
Competenza di analisi testuale	7	Gravemente insufficiente	1
		Insufficiente	2-3

		<b>Sufficiente</b>	<b>4</b>
		Buono	5-6
		Ottimo	7
Capacità espositiva e competenza linguistica	6	Gravemente insufficiente	2
		Insufficiente	3
		<b>Sufficiente</b>	<b>4</b>
		Buono	5
		Ottimo	6
<b>PUNTEGGIO FINALE:</b>		<b>/ 20</b>	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Griglia di valutazione per la prova di Lingua e cultura straniera 3, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769/2018.

Liceo linguistico: \_\_\_\_\_ a.s.: \_\_\_\_\_

Candidato: \_\_\_\_\_ Classe 5<sup>a</sup> sezione: \_\_\_\_\_

Lingua straniera: \_\_\_\_\_

PARTE 1 – COMPrensIONE DEL TESTO	PUNTEGGIO	
	Testo A	Testo B
<b>COMPrensIONE DEL TESTO</b>		
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1
<b>ANALISI DEL TESTO</b>		

Analizza il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	5
Analizza il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4	4
Analizza il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Analizza il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	2
Analizza il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
<b>PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA</b>		
<b>ADERENZA ALLA TRACCIA</b>	<b>Testo A</b>	<b>Testo B</b>
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3

Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	<b>2</b>	<b>2</b>
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	<b>5</b>	<b>5</b>
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	<b>4</b>	<b>4</b>
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	<b>3</b>	<b>3</b>
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	<b>2</b>	<b>2</b>
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	<b>1</b>	<b>1</b>
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.</b>	<b>1</b>	
<b>Punteggio parziale</b>	<b>.... / 20</b>	<b>.... / 20</b>

<b>PUNTEGGIO PROVA – TOTALE</b>	<b>Tot.</b> ....÷2=	..... / 20
---------------------------------	------------------------	------------

MIEA03003 - III COMMISSIONE LICEO E. SETTI CARRARO DALLA CHIESA  
SEZIONE B LIA4 LINGUISTICO OPZIONE INTERNAZIONALE SPAGNOLA

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI LINGUA INGLESE

COMMISSIONE: \_\_\_\_\_

COGNOME CANDIDATO/A: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

#### PART 1 COMPREHENSION AND INTERPRETATION<sup>1</sup>

Part 1.1 Comprehension <sup>2</sup>	A	B
Comprensione completa e precisa; dettagli rilevanti, idee evidenziate anche attraverso inferenze.	10 9	10 9
Comprensione d'insieme corretta; alcuni dettagli rilevanti evidenziati attraverso delle inferenze.	8 7	8 7
Comprensione di tipo globale con contenuti essenziali; qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo; oppure passo non rielaborato.	6 5	6 5

Comprensione parziale e decodifica inesatta o superficiale dei principali passi del testo.	4 3	4 3
Scarsa comprensione del testo con decodifica inesatta e frammentaria.	2 1	2 1
Nessuno dei quesiti è stato svolto.	0	0
<b>Part 1.2: Interpretation<sup>2</sup></b>	<b>A</b>	<b>B</b>
Interpretazione completa, chiara e corretta. Argomentazione pertinente, personale e articolata.	10 9	10 9
Interpretazione puntuale; considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate.	8 7	8 7
Interpretazione globale semplice, non dettagliata e non rielaborata.	6 5	6 5
Interpretazione parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale.	4 3	4 3
Interpretazione inesatta o lacunosa, con scarsa rielaborazione e argomentazione assente.	2 1	2 1
Nessuno dei quesiti è stato svolto.	0	0
<b>Totale Comprehension &amp; Interpretation</b>		

## Part 2 WRITTEN PRODUCTION<sup>1</sup>

<b>Part 2.1 Aderenza alla traccia<sup>2</sup></b>	<b>A</b>	<b>B</b>
Piena padronanza delle convenzioni e argomentazioni appropriate, significative e ben articolate.	10 9	10 9
Vincoli essenzialmente corretti; argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate.	8 7	8 7
Sviluppo abbastanza pertinente; argomentazioni appropriate, ma schematiche, non rielaborate.	6 5	6 5
Vincoli della consegna solo in parte rispettati; argomentazioni parziali e non sempre pertinenti.	4 3	4 3
Sviluppo totalmente inappropriato; argomentazioni appena accennate.	2 1	2 1
Nessuno dei quesiti è stato svolto.	0	0

<b>Part 2.2: organizzazione del testo<sup>2</sup></b>	<b>A</b>	<b>B</b>
Testo coeso e coerente; esposizione chiara, corretta e scorrevole.	10 9	10 9
Testo sostanzialmente coerente; esposizione chiara e complessivamente corretta.	8 7	8 7
Testo semplice; esposizione lineare.	6	6

	5	5
Testo non sempre coerente; esposizione poco chiara e poco scorrevole.	4 3	4 3
Testo disordinato e incoerente; esposizione scorretta e involuto.	2 1	2 1
Nessuno dei quesiti è stato svolto	0	0
<b>Totale Written production</b>		

<b>Part 3 CORRETTEZZA LINGUISTICA<sup>123</sup></b>	<b>A</b>	<b>B</b>
Pochi o nulli errori morfosintattici rilevanti; ricchezza lessicale	10 9	10 9
Morfosintassi nel complesso corretta; errori di minore importanza; discreta varietà lessicale	8 7	8 7
Morfosintassi accettabile; qualche errore grave; lessico essenziale; strutture fin troppo semplici	6 5	6 5
Morfosintassi imprecisa; comprensione testo difficoltosa; lessico estremamente semplice	4 3	4 3
Morfosintassi incoerente; comprensione testo impossibile in svariati punti	2 1	2 1

Nessuno dei quesiti è stato svolto e non c'è morfosintassi da valutare.	0	0
<b>Totale Correttezza linguistica</b>		

<b>Totale in centesimi</b>	<b>/100</b>
<b>Totale definitivo<sup>4</sup></b>	<b>/20</b>

*1 Per ogni risposta possono essere assegnati mezzi punti.*

*2 Per i passaggi estratti dal testo senza interventi sostanziali, il punteggio è convenzionalmente pari a 5.*

*3 La valutazione tiene conto delle risposte aperte (Part 1) e della Written Production (Part 2).*

*4 Nel caso in cui il candidato non svolga nessuna delle parti, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.*

**La Commissione**

Cognome Nome  
Cognome Nome  
Cognome Nome  
Cognome Nome  
Cognome Nome  
Cognome Nome

**Firme**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Il/La Presidente Cognome Nome

---