

**LICEO**  
**ATTIVITA' QUALIFICANTI DEL CURRICOLO**  
**A.S. 2025-2026**

**ORIENTAMENTO MATEMATICA (prof. Cappelli):** ore facoltative pomeridiane

LICEI

**MIXESABAC (prof. Di Bernardini):** Attività di tutoring rivolta agli studenti principianti di francese della classe I EU e I LA e svolta in piccoli gruppi da studenti del triennio.

LICEI: III E e LA; IV Eu

**LABEL FRANCE EDUCATION (prof. Di Bernardini):** Candidatura del liceo all'inserimento nella rete "Label France Education" volto a potenziare l'insegnamento del francese nel biennio nelle sezioni Esabac.

LICEI: Biennio Licei Classico Europeo e Linguistico A

**PRIX PALATINE JEUNESSE (prof. Di Bernardini, prof Bagianti) :** Visione di tre film francesi di recente uscita, in orario extrascolastico e redazione di una recensione audio o video che concorre al Premio in oggetto. Premiazione in luglio a Parigi.

LICEI: II Eu e LA

**TRANSALP (prof. Bagianti):** Scambio individuale con il Lycée Ampère di Lione: 3 + 3 settimane

LICEI: II e III LA e IV Eu

**PROGETTO PRIMARIA (prof. Bagianti):** Ragazzi del Liceo che, dopo un periodo di formazione-osservazione- programmazione propongono attività ludico-didattiche in Francese a bambini della scuola Primaria

LICEI: III LA

**PROGETTO REALMONTE (prof. Bagianti):** Sensibilizzazione tramite incontri, dibattito ed attività al tema dei flussi di migranti

LICEI: classi del Linguistico e altre classi interessate

**GIURIA PREMIO GONCOURT (prof. Bagianti, prof. Di**

LICEI: IV LA e IV

**Bernardini):** Partecipazione ai lavori della giuria del “Prix Goncourt des lycéens”

Eu

**COLLABORAZIONE CON L'INSTITUT FRANCAISE-AMBASCIATA DI FRANCIA-CONSOLATO (docenti di Francese):** Partecipazione ad incontri, cerimonie, eventi, spettacoli proposti dalle Istituzioni citate

LICEI: classi  
ESABAC e non

**INTRODUZIONE ALLA METODOLOGIA DI HISTOIRE ESABAC NEL BIENNIO (prof. Cagno):**

Modulo di 2 ore per ognuna delle due classi Esabac coinvolte che mira a introdurre la metodologia di analisi del documento storico

LICEI: II LA e Eu

**PODCAST DI ED. CIVICA IN FRANCESE PER WEBRADIO SCOLASTICA (prof. Tamburello):** Produzione e realizzazione di podcast in lingua francese su temi di educazione civica per la sperimentazione e l’avvio di una web radio scolastica

LICEI: III LB

**COLLABORAZIONE CON L'INSTITUTO CERVANTES E LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN DE ROMA - AMBASCIATA DI SPAGNA (prof. Masselli):** Partecipazione ad incontri, cerimonie, eventi, spettacoli proposti dalle Istituzioni citate

LICEI: Classi della  
Sezione  
internazionale  
spagnola e altre classi  
del Ling. A  
interessate

**CLUB DE LECTURA (prof. Masselli):** Lettura di libri di narrativa contemporanea in lingua spagnola in versione integrale. Al primo e al secondo anno lettura secondo le modalità dell'orientamento narrativo. Dal secondo anno, lettura individuale di due libri all'anno e presentazione al resto della classe, con successivo dibattito.

LICEI: Tutte le classi  
della sezione  
internazionale  
spagnola

**PROGETTO JUVENES TRANSLADORES (prof. Masselli):**  
Partecipazione degli alunni delle quattro quarte del liceo al concorso di traduzione online “Juvenes Translatores” che premia i migliori giovani traduttori dell’Unione Europea.

LICEI: IV Liceo di  
tutti gli indirizzi

**CAMPIONATO NAZIONALE DELLE LINGUE (prof. Masselli):**

Partecipazione degli alunni delle quattro del liceo alla fase di qualificazione del Campionato Nazionale delle Lingue organizzato dall'Università di Urbino.

LICEI: V Liceo di tutti gli indirizzi

**WeDEBATE (prof. Dendi):** Favorire la tecnica del Debate per rendere i giovani attivi e consapevoli nell'esposizione e difesa delle proprie idee; dibattere temi legati all'attualità politica, sociale, economica, scientifica e culturale. La finalità del progetto di rete è quella di fornire agli studenti delle scuole coinvolte le tecniche e le strategie per gestire un dibattito, sapere parlare in pubblico, difendere le proprie opinioni, sapere rispondere alle accuse o alla controparte, sapersi documentare, privilegiando il lavoro di gruppo e la nascita dello spirito di gruppo, favorendo lo sviluppo del pensiero critico, della comunicazione efficace, del lavoro collaborativo, delle capacità di argomentazione

LICEI: II, III, IV Eu

**PROGETTO CERTIFICAZIONE ESAMI ESOL (FCE-CAE)**

**(prof. Dendi, prof. Boero):** Promozione di attività rivolte alla preparazione degli esami di certificazione presso un ente certificato. Le attività saranno proposte in orario curricolare a tutti gli studenti e in particolare a quelli che abbiano la necessità o il desiderio di sostenere l'esame

LICEI: tutti gli studenti interessati

**PROGETTO CERTILINGUA (prof. Dendi):** Rivolto agli studenti del V anno; requisiti richiesti: competenze livello B2 o superiore in almeno due lingue europee; Lezioni con metodologia CLIL in almeno una disciplina curricolare; Lezioni con metodologia CLIL in almeno una disciplina curricolare; Esperienze formative (curricolari o extracurricolari) con dimensione europea e internazionale; Elaborazione di un documento finale da presentare dopo l'Esame di Stato le cui caratteristiche e finalità sono illustrate nel Compendium Certilingua

LICEI: tutti gli studenti interessati

**CERTIFICAZIONI IELTS (prof. Roncacci):** Consulente preparazione ed esecuzione test IELTS

LICEI: tutte le classi

**ONE MORE TIME (prof. Roncacci):** Aggiunta di un'ora di inglese

LICEI: Liceo

in tutte le classi: l'ora supplementare verrà sfruttata per rinforzare, approfondire e consolidare la Lingua Inglese al Biennio e la Letteratura al Triennio, senza mai dimenticare l'Esame di Stato e la Seconda Prova che vedrà impegnati gli studenti nella stesura di due saggi, nella comprensione di due testi (uno letterario e uno divulgativo) e nell'analisi di estratti significativi della produzione letteraria in lingua inglese.

Linguistico  
Internazionale  
Spagnolo (1LB 2LB  
3LB 4LB 5LB)

**GET IT *WRITE* (prof. Roncacci):** Rinforzo delle abilità scritte: in Prima e Seconda, gli studenti faticano maggiormente a utilizzare correttamente queste le proprie abilità, spesso sopite, in merito all'atto scritto e alla produzione degli elaborati. Durante le ore dedicate al progetto, si affronteranno insieme i basilari della scrittura formale nonché le caratteristiche fondamentali dei diversi contributi scrittori (il saggio, l'articolo, il resoconto, la biografia, il racconto...). Il laboratorio di scrittura viene svolto interamente attraverso l'ausilio del laboratorio mobile ipad.

LICEI: Liceo  
Linguistico  
Internazionale  
Spagnolo (1LB 2LB)

**BATTLE OF BOOKS (prof. Roncacci):** Lettura di opere classiche e contemporanee della produzione letteraria in lingua inglese:

Al Biennio prende la forma di Orientamento all'emotività e al senso civico con la lettura di racconti scelti appositamente per la classe fra i classici e la più recente produzione in lingua inglese: durante la lettura condivisa, e poi autonoma, dei racconti si costruiranno i basilari della narratologia e si solleciteranno delle riflessioni apposite mirate allo scandaglio emotivo dei protagonisti, analizzando le loro emozioni e traslandole nel mondo fattuale del lettore. Al Triennio, ogni anno si scelgono due libri (un classico della Letteratura in lingua inglese e uno contemporaneo) che vengono dapprima letti insieme per un avviamento condiviso e poi in modalità sempre più autonoma, personale e solitaria, così da garantire la riflessione e l'introspezione, in vista di incontri periodici di discussione, confronto e approfondimento.

LICEI: Liceo  
Linguistico  
Internazionale  
Spagnolo (1LB 2LB  
3LB 4LB 5LB)

**WATCH OUT!! (prof. Roncacci):** Visione analitica e critica di clip

LICEI: Liceo

video: nel laboratorio periodico di *video watching*, si supererà l'idea di una lingua fatta solo di grammatica, scritto e ascolto – che rimangono conoscenze e abilità imprescindibili - e si concentra l'attenzione sull'osservazione del contesto, sulla gestualità, sul volto e su quei tratti definiti soprasegmentali che spesso definiscono la comunicazione al di là del significato esplicito dei nostri messaggi. L'attività, che prevede la visione di brevi filmati autoconclusivi, stimola la comprensione linguistica in senso culturale e situazionale, favorendo non solo l'ascolto ma anche l'osservazione diretta e critica del parlante, nonché la condivisione e l'inclusione.

Linguistico  
Internazionale  
Spagnolo (1LB 2LB)

**SPIDERSENSE (prof. Roncacci):** Fruizione integrata di lingua, cultura e immagine del prodotto fumettistico Marvel, *The Amazing Spider-Man*

Liceo Linguistico  
Internazionale  
Spagnolo (1LB 2LB)

**TO CUT A LONG STORY SHORT... (prof. Roncacci):** Sviluppo di tecniche riassuntive e rappresentative: si esporranno i ragazzi e le ragazze del Biennio ad attività di sintesi dei racconti letti che potranno declinarsi in one-liners, schemi narratologici, riassunti brevi, archi narrativi, riduzioni ad immagini, riduzione a strisce fumettistiche. In questa maniera, i ragazzi apprenderanno a individuare gli snodi narrativi cruciali, a tralasciare i dettagli secondari e, eventualmente, a riformulare le proprie scelte selettive in base al prodotto finale che sono chiamati a elaborare.

LICEI: Liceo  
Linguistico  
Internazionale  
Spagnolo (1LB 2LB)

**LABORATORIO DI TRADUZIONE (INGLESE-SPAGNOLO-FRANCESE) (prof. Roncacci, prof. Masselli, prof. Tamburello):** Laboratorio di traduzione in Prima, Seconda, Terza e Quarta; dapprima per semplici frasi e brevi paragrafi, poi su testi sempre più complessi e diversificati, per poter spaziare dalla letteratura sofisticata, alla divulgazione, alla diaristica, al messaggio pubblicitario e molti altri ancora a seconda della sensibilità del/la docente e degli obiettivi della propria materia precipua. La pratica traduttiva, indipendente e conclusa in sé, viene poi curvata in direzione del concorso Juvenes Translatores. Il laboratorio di traduzione viene svolto sia in modalità tradizionale sia attraverso il laboratorio mobile ipad.

LICEI: Liceo  
Linguistico  
Internazionale  
Spagnolo (1LB 2LB  
3LB 4LB 5LB)

**"PARLA, TI ASCOLTO!"(referente di Istituto prof. Marinozzi):**

servizio psicologico in cui i diversi utenti della comunità scolastica possono esprimere i loro vissuti problematici e rileggerli secondo modalità più adeguate.

LICEI: tutti gli studenti interessati

**POTENZIAMENTO DISCIPLINE UMANISTICHE (referente di**

**istituto prof. Sacconi):** Partecipazione delle classi a spettacoli in presenza, serali o in streaming su tematiche letterarie di cui si venisse a conoscenza; Incontri in presenza o streaming con esperti, autori...; Laboratori di scrittura (giornalistica, creativa; recensioni, plot) con esperti o con il docente di classe; Lezioni con la dott. Nucci, psicanalista junghiana, sul tema dell’Inconscio, del sogno; Lezioni di storia della musica (inerenti i periodi studiati) tenute da un esperto; Corso di Teatro/Espressività; Film di carattere letterario e/o confronto libro-film; Partecipazione di singoli o gruppi a concorsi di cui si venisse a conoscenza; proposte di uscite didattiche sul territorio gratuite (alcune di esse sono progettuali, in quanto intermateriale): luoghi manzoniani, danteschi, dannunziani, “Turisti a Milano”

LICEI: tutte le classi e i singoli studenti interessati

**POTENZIAMENTO DISCIPLINE STORICO FILOSOFICHE**

**(referente di Istituto prof Papa): “Ed io che sono? Individuo, persona, soggetto”** : concorso nazionale di Filosofia **Romanae Disputationes; Giorno della Memoria:** accoglienza degli studenti di tutte le classi con un momento di riflessione proposto dal docente (lettura di un testo, documento, video, filmato); Visita al memoriale della Shoah di Milano e/o incontro Testimonianza; Proposta di Spettacoli teatrali; **Giorno del Ricordo:** accoglienza degli studenti di tutte le classi con un momento di riflessione proposto dal docente (lettura di un testo, documento, video, filmato); Incontro/Testimonianza presso il nostro Istituto sul ricordo delle vittime delle Foibe e ricostruzione storica delle vicende del confine orientale italiano; **Giorno della Liberazione** : accoglienza degli studenti di tutte le classi con un momento di riflessione proposto dal docente (lettura di un testo, documento, video, filmato) ed eventuale Cogestione studentesca; **Progetto Università Bicocca** : “L’UE tra sfide e prospettive future”: Il Progetto prevede due incontri con gli esperti (il primo presso il nostro istituto, il secondo di restituzione finale in

LICEI: tutte le classi, a seconda dell'iniziativa

Bicocca, e la produzione di un lavoro di gruppo degli studenti da presentare); **UniMI Filosofia** : Partecipazione al Museo interattivo di Filosofia sul tema “Fenomenismo, realismo, Filosofia della percezione”; **Visita al Museo del Risorgimento** di Torino; **Progetto Legalità** in collaborazione con Ass. Libera o altre Associazioni (Sulleregole): incontro sulla Legalità presso il nostro Istituto con esperti esterni (invito del Prof. Nando dalla Chiesa); **Giornata della Legalità** 21 marzo: partecipazione alle manifestazioni e commemorazioni organizzate dalla municipalità di Milano; **Visione dell’ultimo Film di Paolo Sorrentino “La Grazia”** con seguente dibattito con gli studenti; **Spettacoli teatrali** in sede presso su proposta dell’Istituto Lombardo di storia Contemporanea; **Festival della Filosofia** : partecipazione di docenti e studenti alla futura edizione del Festival

**OPEN DAY E OPEN SCHOOL (referenti prof. Fumarco, prof Dendi, prof. Masselli, prof. Saronni)**: Organizzazione delle giornate on line di Open day e Open school, presentazione presso nostra scuola media ed eventuali altre scuole

LICEI

**POTENZIAMENTO DISCIPLINE STEM (referente di Istituto prof. Mugnaini)**: Semplici esperienze di meccanica (a scuola); Uscite didattiche a teatro (tema scientifico); Conferenze/Dibattiti in presenza o on line (Ambiente, clima, energia); Collaborazione con studenti Politecnico (Sviluppo competenze digitali); Corso: logica e storia della logica (Tenuto dal Rettore, Prof. G. Ragusa)

LICEI: tutte le classi, a seconda dell'iniziativa

**CORSI DI PREPARAZIONE TEST INGRESSO UNIVERSITA' (prof. Cappelli)**: Attività di preparazione test ingresso

LICEI: tutti gli studenti interessati

**POTENZIAMENTO SCIENZE MOTORIE (prof. Mirabella, prof. Federici)**: Sport e disabilità: L’attività prevede una sessione di approfondimento sul tema della disabilità nello sport. È previsto l’intervento, a titolo gratuito, di un esperto esterno del CIP (Comitato Italiano Paralimpico)

LICEI: tutte le classi

**ARCHIVIO: RIORDINO E VALORIZZAZIONE (prof.**

**Fumarco):** Attività di riordino, catalogazione, regestazione e digitalizzazione del patrimonio documentario dell'Archivio Storico dell'Educando E. Setti Carraro dalla Chiesa

LICEI: tutti gli  
studenti interessati

**AIUTO ALLO STUDIO (prof. D'Astolfo):** Il progetto "Aiuto allo studio" nasce dall'esigenza di aiutare alunni semiconvittori dei licei che evidenziano difficoltà in alcune discipline. Gli alunni dei licei sono chiamati a mettere in gioco quanto hanno imparato nelle diverse discipline per aiutare i loro coetanei.

LICEI: tutti gli  
studenti interessati

**ATTIVITA' DI EDUCAZIONE ALIMENTARE (prof. Pittoni):**

Stimolare gli studenti ad adottare un'alimentazione corretta, cominciando da una migliore conoscenza del cibo che ogni giorno mangiano.

LICEI: II

**ATTIVITA' DI EDUCAZIONE AFFETTIVA E SESSUALE (prof.**

**Pittoni):** Rendere gli studenti in grado di fare scelte informate e consapevoli e di agire in modo responsabile e sicuro verso se stessi e il proprio partner.

LICEI: III

**ASTRONOMIA DANTESCA (Prof.ssa**

**Busetto ): Lezioni/Conferenze tra poesia e scienza per riscoprire i Cieli della Divina Commedia e il loro significato nella visione del mondo medievale. Attraverso i passi astronomici dell'Inferno, del Purgatorio e del Paradiso, si ripercorrerà il viaggio dantesco, camminando sotto lo stesso cielo che il Sommo Poeta vide nel Trecento. Ogni cantica presenta un cielo con un significato differente, che rispecchia il cammino spirituale del poeta.**

LICEI: III E IV