



LINGUA E LETTERATURA ITALIANA AL LICEO CLASSICO, CLASSICO EUROPEO E LINGUISTICO - OBIETTIVI MINIMI PER LE SINGOLE CLASSI

N.B. LE TEMATICHE ASCRIVIBILI A **EDUCAZIONE CIVICA** SARANNO INDICATE DAL DOCENTE NELLA PROPRIA PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	CONOSCENZE	METODI E STRUMENTI UTILIZZABILI	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Conoscenza delle parti del discorso; delle diatesi, delle funzioni e della coniugazione dei verbi; dell'organizzazione della frase semplice nella sua struttura base e delle principali funzioni logiche; dell'organizzazione del periodo a semplici livelli.</p> <p>COMPRESIONE, COMUNICAZIONE E PRODUZIONE TESTUALE: Acquisizione di capacità di esposizione e di sintesi, sia scritta sia orale, e di comprensione globale e analisi di testi narrativi negli elementi strutturali di base Capacità di produrre testi scritti in un italiano sostanzialmente corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e della coesione, e con livelli sufficienti di varietà e proprietà lessicale, di adeguatezza del registro, di sequenzialità. Avvio all'analisi degli aspetti retorico-stilistici</p> <p>Tali competenze saranno applicabili anche in modalità DDI, in cui lo studente deve essere in grado di avvalersi delle metodologie e degli strumenti digitali</p>	<p>LINGUA. Grammatica Consolidamento dell'ortografia e dell'uso della punteggiatura analisi grammaticale e logica</p> <p>LETTERATURA: Narrativa -Le tecniche narrative -La narrazione breve -Il romanzo. -lettura e commento di brani dell'antologia e/o testi di narrativa Epica -Lettura critica di passi dell'Iliade e dell'Odissea</p> <p>Produzione scritta Le tipologie testuali: -il riassunto -la parafrasi -il testo descrittivo -il testo narrativo -il testo espositivo -eventuale avvio al testo argomentativo</p>	<p>METODI: - uso della piattaforma Teams -lezione frontale e interattiva; metodo induttivo e deduttivo, metodo della ricerca, lavori di gruppo, "cooperative learning", "classe capovolta", lezioni preregistrate. -coinvolgimento dei discenti in una rete comunicativa da attuarsi durante le attività didattiche, come ritenuto opportuno dal docente, sotto forma di conversazioni, discussioni, brainstorming; relazioni scritte, esercitazioni di comprensione testuale; eventuale puntualizzazione dei rapporti tra argomenti affrontati e altre manifestazioni artistiche; lettura individuale di romanzi e racconti assegnati e approfondimento in relazione alle caratteristiche narratologiche e alle problematiche ad essi legate, anche sotto forma di confronto in classe. -uscite didattiche e/o conferenze in streaming -visione e commento di ppt, sway ecc. realizzati dal docente o di altra provenienza, di lezioni e materiali disponibili in rete Strumenti: Libri di testo, LIM, brani in traduzione con testo a fronte, commenti, saggi critici, repertori grammaticali, vocabolari, riviste, enciclopedie classiche, schede, Biblioteca di Istituto e Comunale, strumenti multimediali, supporti audiovisivi, presentazioni in ppt, sway o altro; lezioni registrate; visite a musei e siti archeologici, brevi uscite, partecipazione a convegni, rappresentazioni teatrali.</p>	<p>VERIFICHE Scritte e orali, individuali e di gruppo, test, prove strutturate con quesiti a risposta multipla, di tipo vero-falso, di completamento ed a risposta aperta; prove semistrutturate. Riassunti, semplici analisi del testo, produzioni scritte</p> <p>VALUTAZIONE <u>Verranno valutate nello scritto:</u> -la coerenza tematica -la coerenza logica -la coerenza semantica e stilistica -la correttezza ortografica, grammaticale e sintattica. -la capacità di sintesi</p> <p><u>Verranno valutati nell'orale:</u> -la coerenza tra domanda e risposta -la conoscenza dei contenuti e la capacità di esporli in modo chiaro e corretto -il grado di competenza lessicale - capacità di rielaborazione personale -la capacità di analisi e di comprensione di un testo letterario Oltre a strumenti di tipo oggettivo come l'applicazione di apposite griglie, si terranno in debita considerazione l'impegno personale, il raggiungimento degli obiettivi rispetto alla situazione di partenza, la partecipazione al lavoro in classe. Il momento della valutazione sarà sempre accompagnato da un'analisi e riflessione costruttiva che aiuti ciascun allievo ad autovalutarsi per cogliere sia i punti di forza sia eventuali aspetti da curare Oltre a quanto sopra, ove se ne veda la necessità, si valuteranno le soft skills (coscienziosità, problem posing, problem solving, apertura mentale, creatività, team building)</p>



CLASSE SECONDA			
COMPETENZE	CONOSCENZE	METODI E STRUMENTI UTILIZZABILI	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA, COMPrensione E COMUNICAZIONE/PRODUZIONE TESTUALE</p> <p>acquisizione di capacità di esposizione e di sintesi, sia scritta sia orale, e di comprensione e analisi di testi narrativi e poetici a semplici livelli.</p> <p>Capacità di comprendere e produrre lineari testi argomentativi.</p> <p>Capacità di produrre testi scritti in un Italiano complessivamente corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e della coesione.</p> <p>Avvio di un processo di arricchimento della varietà e della proprietà lessicale e dell'adeguatezza delle scelte di registro, nell'espressione sia scritta che orale.</p> <p>LETTERATURA</p> <p>Capacità di comprendere i temi di base dell'opera manzoniana</p> <p>Assimilazione delle modalità della nascita della lingua e letteratura italiana delle origini.</p> <p>Avvio all'analisi metrica e approfondimento degli aspetti retorico-stilistici</p> <p>L'applicazione di tali competenze prevede anche l'uso di metodologie e strumenti digitali.</p>	<p>LINGUA</p> <p>-Grammatica</p> <p>-analisi del periodo</p> <p>LETTERATURA</p> <p>Poesia: -lineamenti di analisi di un testo poetico</p> <p>-lettura e commento di brani in antologia e non</p> <p>Narrativa: - approfondimento e integrazione del lavoro impostato in prima</p> <p>Epica: -lettura critica di passi dell'Eneide</p> <p>Teatro: - cenni di storia del teatro e analisi di opere o parti di opera</p> <p>Opera letteraria: - Promessi Sposi: studio dell'autore e contestualizzazione storico-culturale del romanzo. Lettura dell'opera.</p> <p>Letteratura italiana: le origini; poesia del Duecento</p> <p>Produzione scritta</p> <p>-parafrasi e analisi di un testo poetico e in prosa</p> <p>-testo espositivo</p> <p>-testo argomentativo</p>	<p>METODI: lezione frontale e interattiva; metodo induttivo/deduttivo, metodo della ricerca, lavori di gruppo, "cooperative learning", "classe capovolta", lezioni preregistrate.</p> <p>Coinvolgimento dei discenti in una rete comunicativa da attuarsi durante le attività didattiche sotto forma di:</p> <p>-conversazioni, discussioni, relazioni scritte</p> <p>-brainstorming, esercitazioni di comprensione testuale,</p> <p>-puntualizzazione dei rapporti tra argomenti affrontati e altre manifestazioni artistiche</p> <p>- lettura individuale di romanzi e racconti assegnati e approfondimento in relazione alle caratteristiche narratologiche e alle problematiche ad essi legate, anche sotto forma di confronto in classe</p> <p>-uscite didattiche e/o conferenze in streaming</p> <p>STRUMENTI:</p> <p>Libri di testo, LIM, brani in traduzione con testo a fronte, vocabolari, commenti, saggi critici, repertori grammaticali, riviste, enciclopedie classiche, schede, Biblioteca di Istituto e Comunale, strumenti multimediali, supporti audiovisivi, presentazioni in ppt, sway o altro; lezioni registrate; visite a musei e siti archeologici, viaggi, convegni su temi in oggetto di studio, rappresentazioni teatrali.</p> <p>-esercitazioni e simulazioni di prove Invalsi</p>	<p>VERIFICHE</p> <p>Scritte e orali, individuali e di gruppo, test, prove strutturate con quesiti a risposta multipla, di tipo vero-falso, di completamento ed a risposta aperta; "temi" e semplici analisi del testo</p> <p>VALUTAZIONE</p> <p>Verranno valutate nello scritto:</p> <p>-la coerenza tematica</p> <p>-la coerenza logica</p> <p>-la coerenza semantica e stilistica</p> <p>-la correttezza ortografica, grammaticale e sintattica</p> <p>-la capacità di sintesi</p> <p>Verranno valutati nell'orale:</p> <p>-la coerenza tra domanda e risposta</p> <p>-la capacità di analisi e di comprensione di un testo letterario</p> <p>-la conoscenza dei contenuti e la capacità di esporli in modo chiaro e corretto</p> <p>-il grado di competenza lessicale</p> <p>-la capacità di rielaborazione personale</p> <p>Oltre a strumenti di tipo oggettivo come l'applicazione di apposite griglie, si terranno in debita considerazione l'impegno personale, il raggiungimento degli obiettivi rispetto alla situazione di partenza, la partecipazione al lavoro in classe. Il momento della valutazione sarà sempre accompagnato da un'analisi e riflessione costruttiva che aiuti ciascun allievo ad autovalutarsi per cogliere sia i punti di forza sia eventuali aspetti da curare</p> <p>Oltre a quanto sopra, ove se ne veda la necessità, oltre a quanto sopra, si valuteranno le soft skills (coscienziosità, problem posing, problem solving, apertura mentale, creatività, team building)</p>



DIPARTIMENTO DI LETTERE

CLASSE TERZA

COMPETENZE	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA, COMPrensIONE, COMUNICAZIONE/PRODUZIONE TESTUALE:</p> <p>-comprendere il concetto di “volgari” in relazione al latino; conoscere i motivi delle “questioni della lingua”</p> <p>-Saper leggere documenti non letterari e dedurne informazioni e semplici riflessioni (utili anche alla tip.B della prova scritta E.d.S.)</p> <p>-Saper esporre in forma complessivamente chiara e coerente, riferire gli avvenimenti in modo sufficientemente ordinato e consequenziale;</p> <p>-Sviluppare progressivamente le capacità argomentative orali e scritte.</p> <p>-Saper scrivere in forma complessivamente corretta, conoscere le diverse tipologie di prova scritta dell’esame di stato: analisi del testo letterario (tip.A), e argomentativo (tip.B), con semplici approfondimenti/valutazioni personali da esse richiesti; riflessione critica su tematiche abordabili ad inizio triennio (tip.C).</p> <p>LETTERATURA: Saper collocare le produzioni letterarie nella loro temperie culturale. Distinguere i generi letterari principali; saper tracciare un semplice profilo degli autori studiati.</p> <p>Ampliare e applicare conoscenze retoriche e metriche essenziali.</p> <p>Possedere capacità di base di lettura e analisi del testo letterario (parafrasi, commento essenziale su contenuti, lingua, stile)</p> <p>INTRODUZIONE ALLA RIFLESSIONE IN CHIAVE MULTIDISCIPLINARE (in vista dell’Esame di Stato)</p> <p>Tali competenze saranno applicabili anche in modalità DDI, in cui lo studente deve essere in grado di avvalersi delle metodologie e degli strumenti digitali</p>	<p>LINGUA: tratti essenziali della questione della lingua nel Trecento (Dante) ed eventualmente nel Cinquecento</p> <p>Riflessione sulle peculiarità linguistico/stilistiche di ogni autore.</p> <p>LETTERATURA:</p> <p>-Completamento dell’analisi della letteratura del duecento (stilnovo); Dante, Petrarca, Boccaccio; il 1400 umanista; ove possibile, introduzione al 1500.</p> <p>-Introduzione alla Commedia di Dante e lettura di un significativo numero di canti dell’Inferno</p> <p>Lecture autonome di alcuni testi di narrativa e/o saggistica assegnati, commentati successivamente in classe con il docente</p>	<p>METODI:</p> <p>uso della piattaforma Teams; lezione frontale e interattiva lezioni pre-registrate con successiva ripresa in classe (flipped classroom) visione e commento di ppt, sway ecc. realizzati dal docente o di altra provenienza;</p> <p>visione e commento di lezioni e materiali disponibili in rete</p> <p>approfondimento a gruppi rielaboraz./approfondimento, individuale o di gruppo, di tematiche (es.: relazioni scritte, presentazioni orali e/o in ppt o altre modalità disponibili, drammatizzazione di testi ecc...);</p> <p>laboratori di scrittura;</p> <p>partecipazione a conferenze in presenza e in streaming, uscite didattiche ecc.</p> <p>STRUMENTI: libri di testo, Lim, materiale didattico diverso, cartaceo e on line o in Teams, altri manuali, monografie; audiovisivo, anche reperibile in rete; presentazioni in ppt, sway o altre modalità; registrazioni in mp4</p>	<p>VERIFICHE scritte e orali, individuali e di gruppo, test, eventuali prove strutturate con quesiti a risposta multipla, di tipo vero-falso, di completamento ed a risposta aperta.</p> <p>Tipologie di scritti: rielaborazione delle conoscenze apprese; prove scritte nelle tipp. A,B,C (v. colonna COMPETENZE)</p> <p>Tipologie di orali: <u>interrogazioni</u> orali sul programma, brevi o di una certa ampiezza, integrate da alcune <u>verifiche scritte</u> in presenza o in forms con valore di orale su conoscenze e competenze (a risposta aperta, a: risposta breve; o a scelta multipla)</p> <p>VALUTAZIONE</p> <p>Scritto verranno valutati: 1. pianificazione e organizzazione del testo; coerenza testuale; 2. padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto della punteggiatura; 3. precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</p> <p>Orale verranno valutati: 1. conoscenza e comprensione dei contenuti; 2. Capacità espressiva e comunicativa semplice ma corretta; 3. capacità di effettuare alcuni semplici collegamenti</p> <p>Oltre a strumenti di tipo oggettivo (griglie), si terranno in debita considerazione l’impegno personale, il raggiungimento degli obiettivi rispetto la situazione di partenza, la partecipazione al lavoro in classe. Sarà potenziato il momento dell’autovalutazione.</p> <p>Oltre a quanto sopra, ove se ne veda la necessità, oltre a quanto sopra, si valuteranno le soft skills (coscienziosità, problem posing, problem solving, apertura mentale, creatività, team building)</p>



CLASSE QUARTA

COMPETENZE	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA, COMPrensIONE E COMUNICAZIONE/PRODUZIONE TESTUALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -saper distinguere complessivamente le peculiarità linguistiche e stilistiche delle diverse epoche; -comprendere la portata rivoluzionaria dell'innovazione manzoniana della lingua; -produrre testi adeguati a contesti diversi; -saper esporre in forma complessivamente corretta, chiara, sintetica e/o analitica; -sviluppare progressivamente le capacità argomentative orali e scritte; -saper scrivere in forma complessivamente corretta, conoscere le diverse tipologie di prova scritta dell'esame di stato: analisi del testo letterario (tip.A), e argomentativo (tip.B), con semplici approfondimenti/valutazioni personali da esse richiesti; riflessione critica su tematiche di attualità (tip.C). <p>LETTERATURA: Saper collocare le produzioni letterarie nella loro temperie culturale, saper definire nei tratti essenziali l'estetica di un periodo storico e la poetica di un autore. Saper analizzare complessivamente un testo letterario (temi, genere, lingua e stile, eventualmente metrica).</p> <p>ESERCIZIO ALLA RIFLESSIONE IN CHIAVE MULTIDISCIPLINARE in vista del futuro esame di stato</p> <p>Tali competenze saranno applicabili anche in modalità DDI, in cui lo studente deve essere in grado di avvalersi delle metodologie e degli strumenti digitali</p>	<p>LINGUA: il bembismo e il petrarchismo; la provocazione barocca; i tecnicismi e i forestierismi dell'Illuminismo; (se possibile) la questione della lingua nel primo ottocento e la rivoluzione manzoniana</p> <p>LETTERATURA: Completamento della letteratura rinascimentale (Ariosto, Machiavelli); Tasso e il poema eroico. Il Seicento e il Barocco. Il primo settecento; il secondo Settecento e l'illuminismo all'estero e in Italia (Goldoni, Parini, Alfieri). L'età napoleonica e possibilmente Foscolo, l'Ottocento romantico e Manzoni.</p> <p>-Lettura della Commedia di Dante con un significativo numero di canti del Purgatorio</p> <p>-Lecture autonome di alcuni testi di narrativa e/o saggistica assegnati, commentati successivamente in classe con il docente. In particolare, se possibile, letture di testi del Novecento a sostegno del futuro programma di quinta</p>	<p>METODI:</p> <ul style="list-style-type: none"> uso della piattaforma Teams lezione frontale e interattiva lezioni pre-registrate con successiva ripresa in classe (flipped classroom) visione e commento di ppt, sway ecc. realizzati dal docente o di altra provenienza visione e commento di lezioni e materiali disponibili in rete approfondimento a gruppi in presenza e con lavoro domestico (Teams) rielaborazione/approfondimento, individuale o di gruppo, di tematiche (es.: relazioni scritte, presentazioni orali e/o in ppt o altre modalità disponibili, drammatizzazione di testi ecc...) laboratori di scrittura partecipazione a conferenze in presenza e in streaming, uscite didattiche ecc. <p>STRUMENTI: libri di testo, Lim, materiale didattico diverso, cartaceo e on line o in Teams, altri manuali, monografie; biblioteche; audiovisivi, anche reperibili in rete; presentazioni in ppt, sway o altre modalità; registrazioni in mp4</p>	<p>VERIFICHE scritte e orali, individuali e di gruppo, test, eventuali prove strutturate con quesiti a risposta multipla, di tipo vero-falso, di completamento e a risposta aperta.</p> <p>Tipologie di scritti: rielaborazione delle conoscenze apprese; prove scritte nelle tipp. A,B,C (v. colonna COMPETENZE)</p> <p>Tipologie di orali: <u>interrogazioni</u> orali sul programma, di una certa ampiezza, integrate da alcune <u>verifiche scritte</u>, anche in forms o altra modalità digitale con valore di orale su conoscenze e competenze (a risposta aperta, a: risposta breve; o a scelta multipla)</p> <p>VALUTAZIONE</p> <p>Scritto verranno valutati: 1. pianificazione e organizzazione del testo; coerenza testuale; 2. padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto della punteggiatura; 3. precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</p> <p>Orale verranno valutati: 1. conoscenza e comprensione dei contenuti; 2. Capacità espressiva e comunicativa corretta; 3. capacità di effettuare alcuni collegamenti</p> <p>Oltre a strumenti di tipo oggettivo (griglie), si terranno in debita considerazione l'impegno personale, il raggiungimento degli obiettivi rispetto la situazione di partenza, la partecipazione al lavoro in classe. Sarà potenziato il momento dell'autovalutazione.</p> <p>Oltre a quanto sopra, ove se ne veda la necessità, oltre a quanto sopra, si valuteranno le soft skills (coscienziosità, problem posing, problem solving, apertura mentale, creatività, team building)</p>



CLASSE QUINTA

COMPETENZE	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA, COMPrensione E COMUNICAZIONE - PRODUZIONE TESTUALE:</p> <p>-saper utilizzare in modo consapevole lo strumento linguistico; saper porre in relazione le trasformazioni linguistiche con le trasformazioni storico-sociali dell'Italia;</p> <p>-saper esporre in forma complessivamente chiara, saper condurre essenziali analisi e sintesi, saper effettuare alcuni collegamenti interdisciplinari e confronti; potenziare le capacità argomentative orali e scritte.</p> <p>-saper scrivere in forma complessivamente corretta e precisa in tutte e tre le tipologie di prima prova scritta dell'esame di stato: 1) analisi di testo letterario (tip.A); 2) analisi di testo argomentativo (tip.B); per entrambe le tipologie l'alunno dovrà essere in grado di fornire gli approfondimenti e le valutazioni critiche da esse richiesti; 3) riflessione critica su argomenti di attualità, su tematiche anche complesse (tip.C).</p> <p>LETTERATURA: Saper collocare le produzioni letterarie nella loro temperie culturale, saper definire nelle linee essenziali l'estetica di un periodo storico e la poetica di un autore. Affinare l'analisi testuale sulla base di quanto indicato per gli anni precedenti, introducendo tratti di interpretazione critica motivata.</p> <p>ESERCIZIO ALLA RIFLESSIONE IN CHIAVE MULTIDISCIPLINARE in vista dell'esame di stato</p>	<p>LINGUA: le trasformazioni della lingua letteraria verso una maggiore vicinanza al parlato nel secondo Ottocento (Verga e realismo); le sperimentazioni linguistiche novecentesche;</p> <p>LETTERATURA: ripresa dell'introduzione al Romanticismo; Leopardi; il secondo ottocento e il Realismo e Verismo. Il Decadentismo, Pascoli e D'Annunzio. Il Novecento: la grande poesia del primo Novecento (Saba, Ungaretti, Montale), il teatro (Pirandello), il romanzo (Svevo e Pirandello); in ottemperanza alle indicazioni ministeriali, testi narrativi e poetici significativi del secondo Novecento</p> <p>Lettura della Commedia di Dante con alcuni canti del Paradiso</p> <p>Suggerimenti di letture integrali di opere fondamentali della letteratura di '800 e '900.</p>	<p>METODI:</p> <p>uso della piattaforma Teams</p> <p>lezione frontale e interattiva</p> <p>lezioni pre-registrate con successiva ripresa in classe (flipped classroom)</p> <p>lezioni registrate in diretta</p> <p>visione e commento di ppt, sway ecc.realizzati dal docente o di altra provenienza</p> <p>visione e commento di lezioni e materiali disponibili in rete</p> <p>approfondimento a gruppi in presenza e con lavoro domestico (anche con teams)</p> <p>rielaborazione/approfondimento, individuale o di gruppo, di tematiche (es.: relazioni scritte, presentazioni orali e/o in ppt o altre modalità disponibili in presenza con Teams, drammatizzazione di testi ecc...) laboratori di scrittura</p> <p>partecipazione a conferenze in presenza e in streaming, uscite didattiche ecc.</p> <p>STRUMENTI: libri di testo, Lim, materiale didattico diverso, cartaceo e on line o in Teams, altri manuali, monografie; audiovisivo, anche reperibile in rete; presentazioni in ppt, sway o altre modalità; registrazioni in mp4</p>	<p>VERIFICHE scritte e orali, individuali e di gruppo, test, eventuali prove strutturate con quesiti a risposta multipla, di tipo vero-falso, di completamento ed a risposta aperta.</p> <p>Tipologie di scritti: rielaborazione delle conoscenze apprese; prove scritte nelle tipp. A, B,C (v. colonna COMPETENZE)</p> <p>Tipologie di orali: <u>interrogazioni</u> orali sul programma, di una certa ampiezza, integrabili da alcune <u>verifiche scritte</u> in presenza, anche in forms, con valore di orale su conoscenze e competenze (a risposta aperta, a: risposta breve; o a scelta multipla)</p> <p>VALUTAZIONE</p> <p>Scritto verranno valutati: 1. pianificazione e organizzazione del testo; coerenza testuale; 2. padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto della punteggiatura; 3. precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</p> <p>Orale verranno valutati: 1. conoscenza e comprensione dei contenuti; 2. Capacità espressiva e comunicativa corretta e padronanza linguistica; 3. capacità di effettuare collegamenti adeguati.</p> <p>Oltre a strumenti di tipo oggettivo (griglie), si terranno in debita considerazione l'impegno personale, il raggiungimento degli obiettivi rispetto la situazione di partenza, la partecipazione al lavoro in classe. Sarà potenziato il momento dell'autovalutazione.</p> <p>Oltre a quanto sopra, ove se ne veda la necessità, oltre a quanto sopra, si valuteranno le soft skills (coscienziosità, problem posing, problem solving, apertura mentale, creatività, team building)</p>



DIPARTIMENTO DI LETTERE

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – BIENNIO
(ANALISI DEL TESTO/TRACCIA ARGOMENTATIVA/RIASSUNTO/RELAZIONE/LETTERA/ TESTO DESCRITTIVO...)**

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO	PUNTEGGIO
COMPETENZE			
ANALISI DEL TESTO ARGOMENTAZIONE O ADERENZA ALLA CONSEGNA	Assente	Gravemente insufficiente	2-3
	Parziale, frammentaria, poco articolata	Insufficiente	4-5
	Limitata agli elementi essenziali e più evidenti	Sufficiente	6
	Precisa e convincente	Discreto o buono	7-8
	Completa, adeguata, articolata	Ottimo/eccellente	9-10
	CONOSCENZE		
MORFOSINTASSI	Errori molto gravi e numerosi	Gravemente insufficiente	2-3
	Errori gravi	Insufficiente	4-5
	Errori diffusi	Sufficiente	6
	Errori lievi e sporadici	Discreto o buono	7-8
	Assenza di errori	Ottimo/eccellente	9-10
	SCELTE LESSICALI	Lessico inadeguato	Gravemente insufficiente
Lessico adeguato solo in parte		Insufficiente	4-5
Lessico generico		Sufficiente	6
Lessico pienamente adeguato al contesto		Discreto o buono	7-8
Lessico frutto di rielaborazione personale		Ottimo/eccellente	9-10
ABILITA'			
INTERPRETAZIONE ARGOMENTAZIONE COERENZA INTERNA	Assente	Gravemente insufficiente	2-3
	Parziale	Insufficiente	4-5
	Generale	Sufficiente	6
	Convincente	Discreto o buono	7-8
	Profonda e solida	Ottimo/eccellente	9-10

N.B.: la valutazione finale risulta dalla media delle valutazioni di ciascuna delle voci degli indicatori

In caso di prova irregolare sarà assegnato "1" come da decisione del Collegio Docenti e come da tabella generale dei voti.

ALUNNI BES: la griglia verrà utilizzata in maniera coerente con le indicazioni contenute nel PDP.



DIPARTIMENTO DI LETTERE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TRIENNIO

La griglia di valutazione delle prove scritte del triennio si adeguano alle Linee Guida trasmesse dal Miur all'atto della riforma degli esami di Stato del 2019 (DM-1095_2019-1), molto articolate e complesse, che sono state declinate, come richiesto, in molteplici descrittori in relazione alle 3 tipologie.

Tuttavia, poiché tale griglia non è affatto di immediata comprensione per gli studenti (non per scelta dipartimentale, ma per necessità di attenersi alle Linee Guida di cui sopra), il dipartimento ha stabilito di avvalersi di una forma semplificata, che analizzi e descriva SOLO GLI INDICATORI GENERALI, lasciando solo qualche riferimento specifico alle tre tipologie.

Le tipologie previste dalla prova d'esame, di seguito elencate, **non tolgono però ai docenti la libertà di proporre ai propri studenti altre tipologie e modalità di lavoro scritto** (ad es. tracce e produzioni creative), poiché l'obiettivo del triennio è quello di arricchire le competenze di scrittura degli studenti e di lasciare anche spazio alla loro libera espressività, pur incanalata nei corretti metodi espressivi.

TIPOLOGIE D'ESAME

tipologia A, analisi e commento del testo letterario, con approfondimenti e/o valutazioni critiche;

tipologia B, analisi e commento di un testo argomentativo, con produzione pure argomentativa sulla tematica esposta;

tipologia C svolgimento di una traccia data di attualità, di carattere espositivo-argomentativo.

A seguire le griglie di valutazione. Si ricorda che per gli ALUNNI DSA esse verranno utilizzate in maniera coerente con le indicazioni contenute nei singoli PDP.



DIPARTIMENTO DI LETTERE

GRIGLIA SINTETICA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - TRIENNIO

INDICATORI GENERALI E SPECIFICI		DESCRIPTORI	GIUDIZIO	Su 10	
INDICATORE 1	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale TIP.A RISPETTO DEI VINCOLI DELLA TRACCIA; COMPRESIONE GENERALE TIP.B INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI, ARGOMENTAZIONI TIP. C PERTINENZA ALLA TRACCIA	Elaborato incoerente e disorganico; comprensione scarsa	Grav.ins.	1-4	___/10
		Elaborato dalla struttura fragile con qualche incoerenza; comprensione parziale	Insufficiente	5/5,5	
		Elaborato coerente, qualche passo non lineare; comprensione delle tesi e/o delle tesi accettabile ma essenziale	Sufficiente	6/6,5	
		Elaborato coerente e adeguatamente strutturato; comprensione adeguata e/o corretta individuazione delle argomentazioni	Discreto/ buono	7-8	
		Elaborato del tutto coerente alla traccia e coeso, convincente; comprensione completa	Ottimo	9-10	
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura TIP.A PUNTUALITA' NELL'ANALISI TIP.B CAPACITA' DI SOSTENERE PROPRIO RAGIONAMENTO COESO E CORRETTO TIP.C SVILUPPO ORDINATO E LINEARE	Inesattezze linguistiche gravi, espressione confusa e lessico impreciso; analisi molto imprecisa	Grav. ins.	1-4	___/10
		Formulazione del ragionamento approssimativa nel lessico e nelle scelte espressive, con alcuni errori; analisi parziale e/o non ben centrata; discorso non sempre lineare	Insufficiente	5/5,5	
		Espressione sostanzialmente corretta, anche se non del tutto sostenuta e precisa; analisi accettabile; discorso semplice ma comprensibile	Sufficiente	6/6,5	
		Espressione propria e corretta; buona chiarezza e scorrevolezza del discorso; analisi condotta in modo adeguato	Discreto/ buono	7-8	
		Espressione ricca e originale, coerente con l'argomento e il registro scelto, discorso sostenuto e coeso; analisi molto accurata e centrata	Ottimo	9-10	
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali TIP. A INTERPRETAZIONE ARTICOLATA E CONOSCENZE PERSONALI TIP. B CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI TIP.C. CORRETTEZZA DELLE CONOSCENZE CULTURALI	Conoscenze e riferimenti culturali scarsissimi e/o imprecisi	Grav.ins.	1-4	___/10
		Conoscenze e riferimenti culturali generici, non ben inseriti e argomentati	Insufficiente	5/5,5	
		Conoscenze e riferimenti culturali accettabili e nell'insieme corretti; argomentazione corretta ma semplice	Sufficiente	6/6,5	
		Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ben articolati nel contesto	Discreto /buono	7-8	
		Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e personali, ben argomentati e sostenuti in modo originale	Ottimo	9-10	
			Totale		___/30
			Punteggio finale/3		___/10

N.B.

1. Nelle prove annuali, in presenza di una valutazione molto negativa nell'imprescindibile settore morfosintattico (II indicatore), i docenti si riservano di attribuire alla prova un voto complessivamente insufficiente.
2. In caso di prova irregolare sarà assegnato "1" come da decisione del collegio docenti e come da tabella generale dei voti.



DIPARTIMENTO DI LETTERE
GRIGLIA DELLA PRIMA PROVA CLASSI QUINTE LICEO SPECIFICA PER ESAME DI STATO

in DECIMI (divisione per 10) E VENTESIMI (divisione per 5: Esame di Stato)

VALUTAZIONE PRIMA PROVA		- tipologia A (analisi del testo letterario)			
INDICATORI GENERALI per la valutazione degli elaborati (max 60 pt)		DESCRIPTORI	GIUDIZIO	PARZIALI	PUNTI
INDICATORE 1	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	Elaborato incoerente e disorganico	Grav.ins.	1-8	20
		Elaborato dalla struttura fragile con qualche incoerenza	Insufficiente	9-11	
		Elaborato coerente, qualche passo non lineare	Sufficiente	12-13	
		Elaborato coerente e adeguatamente strutturato	Buono	14-16	
		Elaborato coerente e coeso, convincente	Ottimo	17-20	
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Inesattezze linguistiche gravi, espressione confusa e lessico impreciso	Grav.ins.	1-8	20
		Formulazione approssimativa nel lessico e nelle scelte espressive, con alcuni errori	Insufficiente	9-11	
		Espressione sostanzialmente corretta, anche se non del tutto sostenuta e precisa	Sufficiente	12-13	
		Espressione propria e corretta; buona chiarezza e scorrevolezza	Buono	14-16	
		Espressione ricca e originale, coerente con l'argomento e il registro scelto	Ottimo	17-20	
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali	Conoscenze e riferimenti culturali scarsissimi e/o imprecisi	Grav.ins.	1-8	20
		Conoscenze e riferimenti culturali generici, non ben inseriti e argomentati	Insufficiente	9-11	
		Conoscenze e riferimenti culturali accettabili e nell'insieme corretti; argomentazione corretta ma semplice	Sufficiente	12-13	
		Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ben articolati nel contesto	Buono	14-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e personali, ben argomentati e sostenuti in modo originale	Ottimo	17-20	
				tot	60
Indicatori specifici per Tipologia A (max.40 pt)					
INDICATORI	DESCRIPTORI	GIUDIZIO	PARZ.		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Mancato rispetto dei vincoli e risposte significative mancanti	Gr. Insuff.	1-2	6	
	Scarso rispetto dei vincoli con alcune omissioni nelle risposte	insufficiente	3		
	Rispetto sostanziale dei vincoli e delle richieste	Sufficiente	4		
	Rispetto adeguato o pieno dei vincoli	Buono/ Ottim	5-6		
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Testo sostanzialmente non compreso	Grav.ins.	1-4	12	
	Testo compreso in modo parziale e impreciso	Insufficiente	5-6		
	Testo compreso nella sua generalità, con qualche inesattezza	Sufficiente	7-8		
	Testo ben compreso nella sua completezza e negli aspetti formali	Buono	9-10		
	Testo compreso con finezza e precisione, anche negli aspetti stil.	Ottimo	11-12		
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi molto carente sotto i diversi aspetti richiesti	Grav.ins.	1-4	10	
	Analisi incompleta o approssimativa	Insufficiente	5		
	Analisi sostanziale, con alcune imprecisioni	Sufficiente	6		
	Analisi adeguata sotto i diversi aspetti richiesti	Buono	7-8		
	Analisi completa e acuta degli aspetti formali e stilistici	Ottimo	9-10		
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione disarticolata e fumosa	Grav.ins.	1-4	12	
	Interpretazione approssimativa	Insufficiente	5-6		
	Interpretazione accettabile, con alcune mancanze e/o inesattezze	Sufficiente	7-8		
	Interpretazione sostanzialmente adeguata	Buono	9-10		
	Interpretazione piena, articolata, centrata e personale	Ottimo	11-12		
				TOT.	40
VALUTAZIONE FINALE				100 : 5=	



DIPARTIMENTO DI LETTERE

VALUTAZIONE PRIMA PROVA		- tipologia B (analisi e produzione testo argomentativo)			
INDICAZIONI GENERALI per la valutazione degli elaborati (max 60 pt)		DESCRITTORI	GIUDIZIO	PARZIALI	PUNTI
INDICATORE 1	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	Elaborato incoerente e disorganico	Grav.ins.	1-8	<u>20</u>
		Elaborato dalla struttura fragile con qualche incoerenza	Insufficiente	9-11	
		Elaborato coerente, con qualche passo non lineare	Sufficiente	12-13	
		Elaborato coerente e adeguatamente strutturato	Buono	14-16	
		Elaborato coerente e coeso, convincente	Ottimo	17-20	
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Inesattezze linguistiche gravi, espressione confusa e lessico impreciso	Grav.ins.	1-8	<u>20</u>
		Formulazione approssimativa nel lessico e nelle scelte espressive, con alcuni errori	Insufficiente	9-11	
		Espressione sostanzialmente corretta, anche se non del tutto sostenuta e precisa	Sufficiente	12-13	
		Espressione propria e corretta; buona chiarezza e scorrevolezza	Buono	14-16	
		Espressione ricca e originale, coerente con l'argomento e il registro scelto	Ottimo	17-20	
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali	Conoscenze e riferimenti culturali scarsissimi e/o imprecisi	Grav.ins.	1-8	<u>20</u>
		Conoscenze e riferimenti culturali generici, non ben inseriti e argomentati	Insufficiente	9-11	
		Conoscenze e riferimenti culturali accettabili e nell'insieme corretti; argomentazione corretta ma semplice	Sufficiente	12-13	
		Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ben articolati nel contesto	Buono	14-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e personali, ben argomentati e sostenuti in modo originale	Ottimo	17-20	
				tot	<u>60</u>
Indicatori specifici per Tipologia B (max.40 pt)		DESCRITTORI	GIUDIZIO	PARZ.	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Tesi e argomentazioni non individuate	Grav.ins.	1-3	<u>10</u>	
	Tesi e argomentazioni scarsamente centrate	Insufficiente	4-5		
	Tesi e argomentazioni individuate nelle generalità	Sufficiente	6		
	Tesi e argomentazioni adeguatamente individuate	Buono	7-8		
	Tesi e argomentazioni individuate con chiarezza e/o lucidità	Ottimo	9-10		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Percorso ragionativo sconnesso	Grav.ins.	1-6	<u>15</u>	
	Percorso ragionativo incerto	Insufficiente	7-8		
	Percorso ragionativo essenziale	Sufficiente	9		
	Percorso ragionativo corretto	Buono	10-12		
	Percorso ragionativo del tutto coerente, coeso	Ottimo	13-15		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali assenti o scorretti	Grav.ins.	1-6	<u>15</u>	
	Riferimenti culturali superficiali e imprecisi	Insufficiente	7-8		
	Riferimenti culturali essenziali	Sufficiente	9		
	Riferimenti culturali corretti	Buono	10-12		
	Riferimenti culturali corretti, ricchi e/o personali	Ottimo	13-15		
				TOT.	<u>/40</u>



DIPARTIMENTO DI LETTERE

VALUTAZIONE FINALE _____ 100 : 5= _____				
VALUTAZIONE PRIMA PROVA - tipologia C (traccia argomentativo/espositiva di attualità)				
INDICAZIONI GENERALI per la valutazione degli elaborati (max 60 pt)	DESCRIPTORI	GIUDIZIO	PARZIALI	PUNTI
INDICATORE 1 Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	Elaborato incoerente e disorganico	Grav.ins.	1-8	20
	Elaborato dalla struttura fragile con qualche incoerenza	Insufficiente	9-11	
	Elaborato coerente, con qualche passo non lineare	Sufficiente	12-13	
	Elaborato coerente e adeguatamente strutturato	Buono	14-16	
	Elaborato coerente e coeso, convincente	Ottimo	17-20	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Inesattezze linguistiche gravi, espressione confusa e lessico impreciso	Grav.ins.	1-8	20
	Formulazione approssimativa nel lessico e nelle scelte espressive, con alcuni errori	Insufficiente	9-11	
	Espressione sostanzialmente corretta, anche se non del tutto sostenuta e precisa	Sufficiente	12-13	
	Espressione propria e corretta; buona chiarezza e scorrevolezza	Buono	14-16	
	Espressione ricca e originale, coerente con l'argomento e il registro scelto	Ottimo	17-20	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali	Conoscenze e riferimenti culturali scarsissimi e/o imprecisi	Grav.ins.	1-8	20
	Conoscenze e riferimenti culturali generici, non ben inseriti e argomentati	Insufficiente	9-11	
	Conoscenze e riferimenti culturali accettabili e nell'insieme corretti; argomentazione corretta ma semplice	Sufficiente	12-13	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ben articolati nel contesto	Buono	14-16	
	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e personali, ben argomentati e sostenuti in modo originale	Ottimo	17-20	
			tot	60
Indicatori specifici per Tipologia C (max.40 pt)	DESCRIPTORI	GIUDIZIO	PARZ.	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Nessuna o assai scarsa pertinenza; paragrafazione assente o casuale	Grav.ins.	1-6	15
	Pertinenza scarsa, con paragrafazione approssimativa	Insufficiente	7-8	
	Pertinenza del testo e paragrafazione generici ma corretti	Sufficiente	9	
	Pertinenza e paragrafazione adeguate	Buono	10-12	
	Pertinenza e paragrafazione coerenti ed efficaci	Ottimo	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo confuso e incoerente	Grav.ins.	1-3	10
	Sviluppo generico e impreciso nell'esposizione	Insufficiente	4-5	
	Sviluppo ordinato ma semplice	Sufficiente	6	
	Sviluppo organico	Buono	7-8	
	Sviluppo ben articolato e sciolto	Ottimo	9-10	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali assenti o scorretti	Grav.ins.	1-6	15
	Riferimenti culturali superficiali e imprecisi	Insufficiente	7-8	
	Riferimenti culturali essenziali	Sufficiente	9	
	Riferimenti culturali corretti	Buono	10-12	
	Riferimenti culturali corretti, ricchi e/o personali	Ottimo	13-15	
			TOT.	40
VALUTAZIONE FINALE _____ 100 : 5= _____				



ITALIANO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E DELLE PROVE SCRITTE VALIDE PER L'ORALE

La griglia sottostante si adegua a quella definita e approvata in sede di Collegio Docenti

MOTIVAZIONI	Punteggio
Conosce perfettamente i contenuti richiesti. Ove richiesto, sa esprimere valutazioni critiche e trovare approcci personali alle problematiche; ha un'eccellente padronanza delle terminologie specifiche delle varie discipline e, se richiesto, sa affrontare un argomento in maniera multidisciplinare.	10
Conosce e comprende i contenuti, le regole, la terminologia delle varie discipline; ove richiesto, sa collegare argomenti diversi usando in modo pertinente analisi e sintesi; comunica in modo preciso ed esauriente	9
Comprende immediatamente la domanda proposta, conosce i contenuti, le regole, la terminologia delle varie discipline; li utilizza senza commettere errori gravi; ha capacità di analisi ed espone in modo appropriato e organico	8
Talora guidato, comprende la domanda e dimostra di conoscere i contenuti, le regole, la terminologia di base delle varie discipline; li utilizza ed espone con correttezza in maniera apprezzabile, senza commettere gravi errori di analisi e sintesi, ove richieste	7
Solo se guidato, comprende la domanda e dimostra di sapere esporre essenzialmente i contenuti; conosce le regole, la terminologia di base, pur non riuscendo sempre a utilizzarle in maniera autonoma; evidenzia semplicità e linearità nella comunicazione	6
Comprende e utilizza solo parzialmente i contenuti, le regole, il lessico di base, che applica con difficoltà anche in situazioni note; evidenzia carenze nella comunicazione	5
Espone in maniera frammentaria e superficiale i contenuti; applica stentatamente regole e terminologia di base, commette gravi errori nel loro utilizzo e nella comunicazione	4
Dimostra di non conoscere quasi per nulla contenuti, regole e terminologia di base; l'applicazione e la comunicazione sono quasi inesistenti.	3
Non conosce i contenuti, rifiutando ogni forma e tentativo di coinvolgimento e comunicazione; la prova scritta valevole per l'orale risulta totalmente errata	2
Tale valutazione sarà assegnata nel caso di prova giudicata irregolare per gravi scorrettezze dello studente durante lo svolgimento della medesima	1

ALUNNI BES: la griglia verrà utilizzata in maniera coerente con le indicazioni contenute nel PDP.

N.B. Pur in assenza di DaD e DDI, oltre a quanto sopra, si valuteranno le soft skills (coscienziosità, problem posing, problem solving, apertura mentale, creatività, team building).



DIPARTIMENTO DI LETTERE

LINGUA E LETTERE LATINE - LINGUA E LETTERE GRECHE AL LICEO CLASSICO

ORE SETTIMANALI: LATINO 5 AL BIENNIO E 4 AL TRIENNIO; GRECO 4 AL BIENNIO E 3 AL TRIENNIO

OBIETTIVI MINIMI PER LE SINGOLE CLASSI

N.B. LE TEMATICHE ASCRIVIBILI A **EDUCAZIONE CIVICA** SARANNO INDICATE DAL DOCENTE NELLA PROPRIA PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE RIPORTATE NELLA GRIGLIA COMPLESSIVA STILATA DALLA COMMISSIONE DI ED. CIVICA

CLASSE PRIMA			
LATINO			
COMPETENZE	CONOSCENZE	METODI	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - saper leggere in modo scorrevole il testo - saper individuare gli elementi fissi e variabili di forme nominali e verbali - saper individuare i rapporti di concordanza per riordinare la frase semplice - saper prospettare ipotesi di traduzione coerenti grammaticalmente e semanticamente - saper usare il vocabolario - saper comprendere testi semplici, individuandone gli aspetti strutturali 	<ul style="list-style-type: none"> - acquisizione delle norme morfologiche e sintattiche base del latino - acquisizione di un lessico nominale e verbale chiave - avvio alla conoscenza della civiltà latina 	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione partecipata - laboratorio di traduzione guidata o autonoma in classe 	<p><u>Valutazione scritta:</u> traduzione di brevi brani dal latino</p> <p><u>Valutazione orale:</u> - interrogazioni - test con esercizi di vario tipo (completamento, sostituzione, "caccia all'errore", ecc.)</p>
GRECO			
<ul style="list-style-type: none"> - saper leggere in modo scorrevole il testo - saper individuare gli elementi fissi e variabili di forme nominali e verbali - saper individuare i rapporti di concordanza per riordinare la frase semplice - saper prospettare ipotesi di traduzione coerenti grammaticalmente e semanticamente - saper usare il vocabolario - saper comprendere testi semplici, individuandone gli aspetti strutturali 	<ul style="list-style-type: none"> - acquisizione delle norme morfologiche e sintattiche base del greco - acquisizione di un lessico nominale e verbale chiave con particolare attenzione ai campi semantici - avvio alla conoscenza della civiltà greca 	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione partecipata - laboratorio di traduzione guidata o autonoma in classe 	<p><u>Valutazione scritta:</u> traduzione di brevi brani</p> <p><u>Valutazione orale:</u> - interrogazioni - test con esercizi di vario tipo (completamento, sostituzione, "caccia all'errore", ecc.)</p>

N.B. Pur in assenza di DaD e DDI, oltre a quanto sopra, si valuteranno le soft skills (coscienziosità, problem posing, problem solving, apertura mentale, creatività, team building).



DIPARTIMENTO DI LETTERE

CLASSE SECONDA			
LATINO			
COMPETENZE	CONOSCENZE	METODI	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - consolidamento dell'abilità di leggere, comprendere e tradurre un testo latino - potenziamento delle capacità di analizzare un testo, per riconoscere la natura e le relazioni delle diverse proposizioni - individuazione dei campi semantici rilevanti 	<ul style="list-style-type: none"> - ampliamento e consolidamento delle conoscenze morfologiche e sintattiche - conoscenza della civiltà romana attraverso la lettura di passi d'autore - consolidamento delle conoscenze linguistiche attraverso il contatto diretto con il testo 	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione partecipata - laboratorio di traduzione guidata o autonoma in classe 	<p><u>Valutazione scritta:</u> traduzione di brani dal latino di maggior complessità e lunghezza</p> <p><u>Valutazione orale:</u> - interrogazioni - test con esercizi di vario tipo (completamento, sostituzione, "caccia all'errore", ecc.)</p>
GRECO			
<ul style="list-style-type: none"> - consolidamento dell'abilità di leggere, comprendere e tradurre un testo greco - potenziamento delle capacità di analizzare un testo, per riconoscere la natura e le relazioni delle diverse proposizioni - individuazione dei campi semantici rilevanti 	<ul style="list-style-type: none"> - ampliamento e consolidamento delle conoscenze morfologiche e sintattiche - conoscenza della civiltà greca attraverso la lettura di passi d'autore - consolidamento delle conoscenze linguistiche attraverso il contatto diretto con il testo 	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione partecipata - laboratorio di traduzione guidata o autonoma in classe 	<p><u>Valutazione scritta:</u> traduzione di brani dal greco di maggior complessità e lunghezza</p> <p><u>Valutazione orale:</u> - interrogazioni - test con esercizi di vario tipo (completamento, sostituzione, "caccia all'errore", ecc.)</p>

N.B. Pur in assenza di DaD e DDI, oltre a quanto sopra, si valuteranno le soft skills (coscienziosità, problem posing, problem solving, apertura mentale, creatività, team building).



DIPARTIMENTO DI LETTERE

CLASSE TERZA			
LATINO			
COMPETENZE	CONOSCENZE	METODI	VALUTAZIONE
<p><u>competenze di traduzione:</u> saper rendere in maniera corretta un testo, rispettandone nella resa italiana le caratteristiche formali e del genere di appartenenza</p> <p><u>competenze ermeneutiche ed esegetiche:</u> saper analizzare, contestualizzare e commentare un brano</p>	<p>- conoscenza solida della morfologia e della sintassi</p> <p>- conoscenza della storia letteraria di Roma dalle origini all'età repubblicana</p> <p>- conoscenza diretta di testi rappresentativi di autori del periodo studiato</p>	<p>- lezione frontale</p> <p>- lezione partecipata</p> <p>- attività di traduzione in classe</p>	<p><u>valutazione scritta:</u> traduzione di passi d'autore</p> <p><u>valutazione orale:</u></p> <p>- interrogazioni</p> <p>- test scritti di storia della letteratura (domande chiuse e domande aperte)</p> <p>- test scritti sugli autori (traduzione di passi trattati in classe e domande di esegesi)</p>
GRECO			
<p><u>competenze di traduzione:</u> saper rendere in maniera corretta un testo, rispettandone nella resa italiana le caratteristiche formali e del genere di appartenenza</p> <p><u>competenze ermeneutiche ed esegetiche:</u> saper analizzare, contestualizzare e commentare un brano</p>	<p>- conoscenza solida della morfologia e della sintassi</p> <p>- conoscenza della storia letteraria greca dell'età arcaica</p> <p>- conoscenza diretta di testi rappresentativi di autori del periodo studiato</p>	<p>- lezione frontale</p> <p>- lezione partecipata</p> <p>- attività di traduzione in classe</p>	<p><u>valutazione scritta:</u> traduzione di passi d'autore</p> <p><u>valutazione orale:</u></p> <p>- interrogazioni</p> <p>- test scritti di storia della letteratura (domande chiuse e domande aperte)</p> <p>- test scritti sugli autori (traduzione di passi trattati in classe e domande di esegesi)</p>

N.B. Pur in assenza di DaD e DDI, oltre a quanto sopra, si valuteranno le soft skills (coscienziosità, problem posing, problem solving, apertura mentale, creatività, team building).



DIPARTIMENTO DI LETTERE

CLASSE QUARTA			
LATINO			
COMPETENZE	CONOSCENZE	METODI	VALUTAZIONE
<p><u>competenze di traduzione:</u> saper rendere in maniera corretta e sicura un testo, rispettandone nella resa italiana le caratteristiche formali e del genere di appartenenza</p> <p><u>competenze ermeneutiche ed esegetiche:</u> raffinare la capacità di analizzare, contestualizzare e commentare un brano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - consolidamento e ampliamento delle conoscenze linguistiche - conoscenza della storia letteraria di Roma nell'età augustea - conoscenza diretta di testi rappresentativi di autori del periodo studiato - graduale acquisizione di un metodo critico di lettura e analisi del testo 	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione partecipata - attività di traduzione in classe 	<p><u>valutazione scritta:</u> traduzione di passi d'autore</p> <p><u>valutazione orale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - interrogazioni - test scritti di storia della letteratura (domande chiuse e domande aperte) - test scritti sugli autori (traduzione di passi trattati in classe e domande di esegesi)
GRECO			
<p><u>competenze di traduzione:</u> saper rendere in maniera corretta e sicura un testo, rispettandone nella resa italiana le caratteristiche formali e del genere di appartenenza</p> <p><u>competenze ermeneutiche ed esegetiche:</u> raffinare la capacità di analizzare, contestualizzare e commentare un brano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - consolidamento e ampliamento delle conoscenze linguistiche - conoscenza della storia letteraria greca dell'età classica - conoscenza diretta di testi rappresentativi di autori del periodo studiato - graduale acquisizione di un metodo critico di lettura e analisi del testo 	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione partecipata - attività di traduzione in classe 	<p><u>valutazione scritta:</u> traduzione di passi d'autore</p> <p><u>valutazione orale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - interrogazioni - test scritti di storia della letteratura (domande chiuse e domande aperte) - test scritti sugli autori (traduzione di passi trattati in classe e domande di esegesi)

N.B. Pur in assenza di DaD e DDI, oltre a quanto sopra, si valuteranno le soft skills (coscienziosità, problem posing, problem solving, apertura mentale, creatività, team building).



DIPARTIMENTO DI LETTERE

CLASSE QUINTA			
LATINO			
COMPETENZE	CONOSCENZE	METODI	VALUTAZIONE
<p><u>competenze di traduzione:</u> saper rendere in maniera corretta e sicura un testo, rispettandone nella resa italiana le caratteristiche formali e del genere di appartenenza</p> <p><u>competenze ermeneutiche ed esegetiche:</u> raffinare ulteriormente la capacità di analizzare, contestualizzare e commentare un brano</p>	<p>- padronanza delle conoscenze linguistiche</p> <p>- conoscenza della storia letteraria di Roma imperiale</p> <p>- conoscenza diretta di autori rappresentativi del periodo studiato</p> <p>- conoscenza delle tematiche politiche, sociali, culturali connesse agli autori affrontati</p> <p>- capacità di stabilire relazioni con collegamenti interdisciplinari</p>	<p>- lezione frontale</p> <p>- lezione partecipata</p> <p>- attività di traduzione in classe</p>	<p><u>valutazione scritta:</u> traduzione di passi d'autore</p> <p>N.B. Alcune prove verranno svolte secondo le modalità del nuovo E.S.</p> <p><u>valutazione orale:</u></p> <p>- interrogazioni</p> <p>- test scritti di storia della letteratura (domande chiuse e domande aperte)</p> <p>- test scritti sugli autori (traduzione di passi trattati in classe e domande di esegesi)</p>
GRECO			
<p><u>competenze di traduzione:</u> saper rendere in maniera corretta e sicura un testo, rispettandone nella resa italiana le caratteristiche formali e del genere di appartenenza</p> <p><u>competenze ermeneutiche ed esegetiche:</u> raffinare ulteriormente la capacità di analizzare, contestualizzare e commentare un brano</p>	<p>- padronanza delle conoscenze linguistiche</p> <p>- conoscenza della storia letteraria greca dell'età ellenistica e imperiale</p> <p>- conoscenza diretta di autori rappresentativi del periodo studiato</p> <p>- conoscenza delle tematiche politiche, sociali, culturali connesse agli autori affrontati</p> <p>- capacità di stabilire relazioni con collegamenti interdisciplinari</p>	<p>- lezione frontale</p> <p>- lezione partecipata</p> <p>- attività di traduzione in classe</p>	<p><u>valutazione scritta:</u> traduzione di passi d'autore</p> <p>N.B. Alcune prove verranno svolte secondo le modalità del nuovo E.S.</p> <p><u>valutazione orale:</u></p> <p>- interrogazioni</p> <p>- test scritti di storia della letteratura (domande chiuse e domande aperte)</p> <p>- test scritti sugli autori (traduzione di passi trattati in classe e domande di esegesi)</p>

N.B. Pur in assenza di DaD e DDI, oltre a quanto sopra, si valuteranno le soft skills (coscienziosità, problem posing, problem solving, apertura mentale, creatività, team building).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DI LATINO E GRECO**LICEO CLASSICO**

Qualità della traduzione	Giudizio	Voto
Comprensione globale piena, con assenza di errori sia morfosintattici sia lessicali	Ottimo	10
Comprensione globale piena, con un numero assai limitato di errori morfosintattici e/o lessicali	Distinto	9
Comprensione globale soddisfacente, con un numero limitato di errori morfosintattici e/o lessicali	Buono	8
Comprensione globale soddisfacente, con un numero abbastanza limitato di errori morfosintattici e/o lessicali	Discreto	7
Comprensione globale accettabile, nonostante una quantità non irrilevante di errori morfosintattici e/o lessicali	Sufficiente	6
Comprensione globale non sufficientemente adeguata, con un numero alquanto rilevante di errori morfosintattici e/o lessicali	Insufficiente	5
Comprensione globale inadeguata, con un numero rilevante di errori morfosintattici e/o lessicali	Molto scarso	4
Comprensione globale gravemente inadeguata, con un numero assai rilevante di errori morfosintattici e/o lessicali	Pessimo	3
Prova in bianco, o tale da evidenziare la sostanziale assenza di una minima comprensione globale	Nulla	2
Prova viziata da manifesta irregolarità	Irregolare	1

ALUNNI BES: la griglia verrà utilizzata in maniera coerente con le indicazioni contenute nel PDP.

Nelle classi quinte, quando la tipologia delle prove d'esame verrà confermata o ufficialmente definita dal MPI, ci si riserva di diffondere una griglia specifica, utilizzabile anche nelle simulazioni eventuali.



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E DELLE PROVE SCRITTE VALIDE PER L'ORALE

MOTIVAZIONI	Punteggio
Conosce perfettamente i contenuti richiesti. Ove richiesto, sa esprimere valutazioni critiche e trovare approcci personali alle problematiche; ha un'eccellente padronanza delle terminologie specifiche delle varie discipline e, se richiesto, sa affrontare un argomento con approccio multidisciplinare.	10
Conosce e comprende i contenuti, le regole, la terminologia delle varie discipline; ove richiesto, sa collegare argomenti diversi usando in modo pertinente analisi e sintesi; comunica in modo preciso ed esauriente.	9
Comprende immediatamente la domanda proposta, conosce i contenuti, le regole, la terminologia delle varie discipline; li utilizza senza commettere errori gravi; ha capacità di analisi ed espone in modo appropriato e organico.	8
Talora guidato, comprende la domanda e dimostra di conoscere i contenuti, le regole, la terminologia di base delle varie discipline; li utilizza ed espone con correttezza in maniera apprezzabile, senza commettere gravi errori di analisi e sintesi, ove richieste.	7
Solo se guidato, comprende la domanda e dimostra di sapere esporre essenzialmente i contenuti; conosce le regole, la terminologia di base, pur non riuscendo sempre a utilizzarle in maniera autonoma; evidenzia semplicità e linearità nella comunicazione.	6
Comprende e utilizza solo parzialmente i contenuti, le regole, il lessico di base, che applica con difficoltà anche in situazioni note; evidenzia carenze nella comunicazione.	5
Esponde in maniera frammentaria e superficiale i contenuti; applica stentatamente regole e terminologia di base, commette gravi errori nel loro utilizzo e nella comunicazione.	4
Dimostra di non conoscere quasi per nulla contenuti, regole e terminologia di base; l'applicazione e la comunicazione sono quasi inesistenti.	3
Non conosce i contenuti, rifiutando ogni forma e tentativo di coinvolgimento e comunicazione; la prova scritta valevole per l'orale risulta totalmente errata.	2
Tale valutazione sarà assegnata nel caso di prova giudicata irregolare per gravi scorrettezze dell'alunno durante lo svolgimento della stessa.	1

ALUNNI BES: la griglia verrà utilizzata in maniera coerente con le indicazioni contenute nel PDP.



DIPARTIMENTO DI LETTERE

LETTERE CLASSICHE AL LICEO CLASSICO EUROPEO - OBIETTIVI MINIMI PER LE SINGOLE CLASSI

N.B. LE TEMATICHE ASCRIVIBILI A EDUCAZIONE CIVICA SARANNO INDICATE DAL DOCENTE NELLA PROPRIA PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

CLASSE PRIMA			
Competenze	Conoscenze	Metodi e strumenti	Verifica e valutazione
<p>Acquisizione di competenze e abilità di base nell'analisi e traduzione di testi.</p> <p>Introduzione alla civiltà classica, considerata nella diversità e allo stesso tempo nella sostanziale complementarità fra la tradizione greca e quella latina.</p>	<p>Grammatica greca e latina: avvio della trattazione della morfosintassi delle lingue classiche, in una prospettiva che contempla il completamento di tale studio entro la fine del quarto anno (greco) o entro la prima metà del quinto (latino).</p>	<p>Metodi</p> <p>DIDATTICA IN PRESENZA</p> <p>-Lezione frontale, seguita immediatamente da semplici esercizi di comprensione, di memorizzazione e di applicazione del contenuto grammaticale trattato.</p> <p>-Laboratorio di analisi e traduzione guidata di testi. Resta irrinunciabile, ovviamente, il lavoro da svolgere a casa: a cavallo del fine settimana saranno assegnati compiti (studio della teoria, traduzioni), che verranno poi corretti a scuola.</p> <p>Con uso della piattaforma Teams</p> <p>-lezione frontale e interattiva; lezioni eventualmente preregistrate (flipped classroom)</p> <p>-conferenze in streaming</p> <p>Strumenti: Libri di testo, LIM, vocabolari, strumenti multimediali, materiali aggiuntivi pubblicati su Teams, supporti audiovisivi, presentazioni in ppt, sway o altro; piattaforme didattiche online (Alatin, Praxis); eventuale gamification con Kahoot, Quizlet e simili; lezioni registrate; se compatibile con emergenza Covid, visite a musei e siti archeologici, uscite in giornata, rappresentazioni teatrali.</p>	<p><u>Prova scritta:</u> traduzione di un brano greco e di uno latino. Tempo a disposizione: due o tre ore. Almeno tre verifiche a periodo</p> <p><u>Prova orale:</u> interrogazione sulla traduzione e sui contenuti grammaticali di un brano assegnato per casa. Almeno due verifiche a periodo. Saranno possibili anche verifiche orali (o scritte con valore di orale) di contenuto puramente grammaticale (ad es., sulla morfologia verbale greca).</p> <p>Oltre a quanto sopra, ove se ne veda la necessità, oltre a quanto sopra, si valuteranno le soft skills (coscienziosità, problem posing, problem solving, apertura mentale, creatività, team building)</p>



DIPARTIMENTO DI LETTERE

CLASSE SECONDA			
Competenze	Conoscenze	Metodi e strumenti	Verifica e valutazione
<p>Rafforzamento di competenze e abilità di base nell'analisi e traduzione di testi.</p> <p>Proseguimento e graduale approfondimento della conoscenza della civiltà classica, considerata nella diversità e allo stesso tempo nella sostanziale complementarità fra la tradizione greca e quella latina.</p>	<p>Grammatica greca e latina: proseguimento della trattazione della morfosintassi delle lingue classiche, in una prospettiva che contempla il completamento di tale studio entro la fine del quarto anno (greco) o entro la prima metà del quinto (latino).</p>	<p>Metodi DIDATTICA IN PRESENZA -Lezione frontale, seguita immediatamente da semplici esercizi di comprensione, di memorizzazione e di applicazione del contenuto grammaticale trattato. -Laboratorio di analisi e traduzione guidata di testi. Resta irrinunciabile, ovviamente, il lavoro da svolgere a casa: a cavallo del fine settimana saranno assegnati compiti (studio della teoria, traduzioni), che verranno poi corretti a scuola.</p> <p>Con uso della piattaforma Teams -lezione frontale e interattiva; lezioni eventualmente preregistrate (flipped classroom) -conferenze in streaming</p> <p>Strumenti: Libri di testo, LIM, vocabolari, strumenti multimediali, supporti audiovisivi, presentazioni in ppt, sway o altro; lezioni registrate; se compatibile con emergenza Covid, visite a musei e siti archeologici, uscite in giornata, rappresentazioni teatrali.</p>	<p><u>Prova scritta:</u> traduzione di un brano greco e di uno latino. Tempo a disposizione: due o tre ore. Almeno tre verifiche a periodo</p> <p><u>Prova orale:</u> interrogazione sulla traduzione e sui contenuti grammaticali di un brano assegnato per casa. Almeno due verifiche a periodo. Saranno possibili anche verifiche orali (o scritte con valore di orale) di contenuto puramente grammaticale (ad es., sulla morfologia verbale greca).</p> <p>Oltre a quanto sopra, ove se ne veda la necessità, oltre a quanto sopra, si valuteranno le soft skills (coscienziosità, problem posing, problem solving, apertura mentale, creatività, team building)</p>



DIPARTIMENTO DI LETTERE

CLASSE TERZA			
Competenze	Contenuti	Metodi e strumenti	Verifica e valutazione
<p>Saper assimilare ed esporre gli argomenti storico-letterari con sufficiente proprietà e sicurezza</p> <p>Iniziare a sviluppare le capacità critiche relative ai contenuti delle opere, tramite la lettura di brani antologici in traduzione o a volte in lingua originale.</p> <p>Acquisire nuovi elementi relativi alla morfosintassi delle lingue classiche.</p> <p>Accrescere le capacità di tradurre un testo greco o latino, individuando gli elementi morfosintattici, lessicali e stilistici rilevanti.</p> <p>Affinare le modalità di ricodificazione di un testo greco o latino secondo le regole di produzione della lingua italiana, operando consapevolmente le scelte più opportune tra le varie possibilità espressive.</p>	<p>Letteratura greca e latina: il poema epico e didascalico .</p> <p>Grammatica greca e latina: proseguimento della trattazione della morfosintassi delle lingue classiche, in una prospettiva che contempla il completamento di tale studio entro la fine del quarto anno (greco) o entro la prima metà del quinto (latino).</p>	<p>Metodi</p> <p>DIDATTICA IN PRESENZA</p> <p>La trattazione della storia letteraria sarà condotta tramite esaurienti lezioni frontali, allo scopo di rendere agevole agli allievi la successiva fase (peraltro indispensabile e fortemente raccomandata) di apprendimento sul manuale.</p> <p>L'incontro con le opere sarà affrontato in parte in classe, in parte a casa: il docente leggerà, analizzerà e commenterà, evidenziando tanto i contenuti quanto gli aspetti formali rilevabili anche in traduzione.</p> <p>La trattazione della morfosintassi greca e latina sarà condotta, come di consueto, tramite lezioni frontali, seguite immediatamente da semplici esercizi di applicazione del contenuto grammaticale considerato, secondo la modalità didattica laboratoriale propria del liceo classico europeo.</p> <p>Resta irrinunciabile, ovviamente, il lavoro da svolgere a casa: a cavallo del fine settimana saranno assegnati alcuni compiti (studio della teoria, traduzioni), che verranno poi corretti a scuola.</p> <p>Con uso della piattaforma Teams</p> <ul style="list-style-type: none"> -lezione frontale e interattiva; lezioni eventualmente preregistrate (flipped classroom) -conferenze in streaming <p>Strumenti: Libri di testo, LIM, vocabolari, strumenti multimediali, supporti audiovisivi, presentazioni in ppt, sway o altro; lezioni registrate; se compatibile con emergenza Covid, visite a musei e siti archeologici, uscite in giornata, viaggi d'istruzione, rappresentazioni teatrali</p>	<p>La preparazione linguistica sarà verificata con i tradizionali «compiti in classe» . Le prove consisteranno nella traduzione di un brano greco e un brano latino.</p> <p>La preparazione linguistica sarà verificata altresì con interrogazioni sulla traduzione e sui contenuti grammaticali di un brano assegnato per casa.</p> <p>Sarà possibile anche qualche verifica scritta (con valore di orale) di contenuto grammaticale.</p> <p>La verifica della preparazione storico-letteraria sarà affidata a interrogazioni orali o scritte programmate</p> <p>Oltre a quanto sopra, ove se ne veda la necessità, oltre a quanto sopra, si valuteranno le soft skills (coscienziosità, problem posing, problem solving, apertura mentale, creatività, team building)</p>



DIPARTIMENTO DI LETTERE

CLASSE QUARTA			
Competenze	Contenuti	Metodi e strumenti	Valutazione e verifica
<p>Acquisire adeguatamente gli argomenti storico-letterari trattati e studiati e saperli esporre con proprietà, sicurezza e capacità critica.</p> <p>Elevare le capacità critiche relative ai contenuti delle opere, tramite la lettura di brani antologici in traduzione o in lingua originale.</p> <p>Accrescere le capacità di tradurre un testo greco o latino, individuando gli elementi morfosintattici, lessicali e stilistici rilevanti.</p> <p>Affinare le modalità di ricodificazione di un testo greco o latino secondo le regole di produzione della lingua italiana, operando consapevolmente le scelte più opportune tra le varie possibilità espressive.</p>	<p>Letteratura greca e latina: la lirica</p> <p>Acquisire nuovi elementi relativi alla morfosintassi delle lingue classiche.</p>	<p>Metodi DIDATTICA IN PRESENZA</p> <p>La trattazione della storia letteraria sarà condotta tramite esaurienti lezioni frontali, allo scopo di rendere agevole agli allievi la successiva fase (peraltro indispensabile e fortemente raccomandata) di apprendimento sul manuale.</p> <p>L'incontro con le opere sarà affrontato in parte in classe, in parte a casa: il docente leggerà, analizzerà e commenterà, evidenziando tanto i contenuti quanto gli aspetti formali rilevabili anche in traduzione.</p> <p>La trattazione della morfosintassi greca e latina sarà condotta, come di consueto, tramite lezioni frontali, seguite immediatamente da semplici esercizi di applicazione del contenuto grammaticale considerato, secondo la modalità didattica laboratoriale propria del liceo classico europeo.</p> <p>Resta irrinunciabile, ovviamente, il lavoro da svolgere a casa: a cavallo del fine settimana saranno assegnati alcuni compiti (studio della teoria, traduzioni), che verranno poi corretti a scuola.</p> <p>Con uso della piattaforma Teams</p> <p>-lezione frontale e interattiva; lezioni eventualmente preregistrate (flipped classroom)</p> <p>-conferenze in streaming</p> <p>Strumenti: Libri di testo, LIM, vocabolari, strumenti multimediali, supporti audiovisivi, presentazioni in ppt, sway o altro; lezioni registrate; se compatibile con emergenza Covid, visite a musei e siti archeologici, uscite in giornata, viaggi d'istruzione, rappresentazioni teatrali</p>	<p>La preparazione linguistica sarà verificata con i tradizionali «compiti in classe». Le prove consisteranno nella traduzione di un brano greco e un brano latino.</p> <p>La preparazione linguistica sarà verificata altresì con interrogazioni sulla traduzione e sui contenuti grammaticali di un brano assegnato per casa.</p> <p>Sarà possibile anche qualche verifica scritta (con valore di orale) di contenuto grammaticale.</p> <p>La verifica della preparazione storico-letteraria sarà affidata a interrogazioni orali o scritte programmate</p> <p>Oltre a quanto sopra, ove se ne veda la necessità, oltre a quanto sopra, si valuteranno le soft skills (coscienziosità, problem posing, problem solving, apertura mentale, creatività, team building)</p>



CLASSE QUINTA			
Competenze	Contenuti	Metodi e strumenti	Verifiche
<p>Acquisire adeguatamente gli argomenti storico-letterari trattati e studiati e saperli esporre con proprietà, sicurezza e capacità critica.</p> <p>Elevare le capacità critiche relative ai contenuti delle opere, tramite la lettura di brani antologici in traduzione o in lingua originale.</p> <p>Accrescere le capacità di tradurre un testo greco o latino, individuando gli elementi morfosintattici, lessicali e stilistici rilevanti.</p> <p>Affinare le modalità di ricodificazione di un testo greco o latino secondo le regole di produzione della lingua italiana, operando consapevolmente le scelte più opportune tra le varie possibilità espressive.</p>	<p>Acquisire gli ultimi elementi relativi alla morfosintassi delle lingue classiche.</p> <p>Letteratura greca e latina: il teatro</p> <p>La storiografia greca e romana: gli autori maggiori, che verranno affrontati non tanto sul piano storico-letterario, quanto a livello di traduzione, in vista della seconda prova scritta dell'esame di Stato, che solitamente prevede la traduzione a scelta di un brano di argomento storiografico tra due proposti (uno greco e uno latino, legati per argomento) e la risposta ad alcune domande di comprensione relative al testo di cui non si fornisce la traduzione, ovvero relative ad entrambi i testi presentati.</p>	<p>Metodi DIDATTICA IN PRESENZA La trattazione della storia letteraria sarà condotta tramite esaurienti lezioni frontali, allo scopo di rendere agevole agli allievi la successiva fase (peraltro indispensabile e fortemente raccomandata) di apprendimento sul manuale. L'incontro con le opere sarà affrontato in parte in classe, in parte a casa: il docente leggerà, analizzerà e commenterà, evidenziando tanto i contenuti quanto gli aspetti formali rilevabili anche in traduzione. La trattazione della morfosintassi greca e latina sarà condotta, come di consueto, tramite lezioni frontali, seguite immediatamente da semplici esercizi di applicazione del contenuto grammaticale considerato, secondo la modalità didattica laboratoriale propria del liceo classico europeo. Resta irrinunciabile, ovviamente, il lavoro da svolgere a casa: a cavallo del fine settimana saranno assegnati alcuni compiti (studio della teoria, traduzioni), che verranno poi corretti a scuola.</p> <p>Con uso della piattaforma Teams -lezione frontale e interattiva; lezioni eventualmente preregistrate (flipped classroom) -conferenze in streaming</p> <p>Strumenti: Libri di testo, LIM, vocabolari, strumenti multimediali, supporti audiovisivi, presentazioni in ppt, sway o altro; lezioni registrate; se compatibile con emergenza Covid, visite a musei e siti archeologici, uscite in giornata, viaggi d'istruzione, rappresentazioni teatrali.</p>	<p>La preparazione linguistica sarà verificata con i tradizionali «compiti in classe». Le prove consisteranno nella traduzione di un brano greco e un brano latino.</p> <p>La preparazione linguistica sarà verificata altresì con interrogazioni sulla traduzione e sui contenuti grammaticali di un brano assegnato per casa.</p> <p>Sarà possibile anche qualche verifica scritta (con valore di orale) di contenuto grammaticale.</p> <p>La verifica della preparazione storico-letteraria sarà affidata a interrogazioni orali o scritte programmate</p> <p>Oltre a quanto sopra, ove se ne veda la necessità, oltre a quanto sopra, si valuteranno le soft skills (coscienziosità, problem posing, problem solving, apertura mentale, creatività, team building)</p>



DIPARTIMENTO DI LETTERE

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LETTERE CLASSICHE
LICEO CLASSICO EUROPEO**

1) Traduzione del brano scelto

Qualità della traduzione	Giudizio	Voto
Comprensione globale piena, con assenza di errori sia morfosintattici sia lessicali	Ottimo	10
Comprensione globale piena, con un numero assai limitato di errori morfosintattici e/o lessicali	Distinto	9
Comprensione globale soddisfacente, con un numero limitato di errori morfosintattici e/o lessicali	Buono	8
Comprensione globale soddisfacente, con un numero abbastanza limitato di errori morfosintattici e/o lessicali	Discreto	7
Comprensione globale accettabile, nonostante una quantità non irrilevante di errori morfosintattici e/o lessicali	Sufficiente	6
Comprensione globale non sufficientemente adeguata, con un numero alquanto rilevante di errori morfosintattici e/o lessicali	Insufficiente	5
Comprensione globale inadeguata, con un numero rilevante di errori morfosintattici e/o lessicali	Molto scarso	4
Comprensione globale gravemente inadeguata, con un numero assai rilevante di errori morfosintattici e/o lessicali	Pessimo	3
Prova in bianco, o tale da evidenziare la sostanziale assenza di una minima comprensione globale	Nulla	2
Prova viziata da manifesta irregolarità	Irregolare	1

2) Questionario di comprensione

Qualità della risposta	Voto
Risposta corretta	2
Risposta parzialmente corretta e/o non del tutto pertinente	0,5-1,5
Risposta errata o non pertinente	0

ALUNNI BES: la griglia verrà utilizzata in maniera coerente con le indicazioni contenute nel PDP.

Nelle classi quinte, quando la tipologia delle prove d'esame verrà confermata o ufficialmente definita dal MPI, ci si riserva di diffondere una griglia specifica, utilizzabile anche nelle simulazioni eventuali.



DIPARTIMENTO DI LETTERE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E DELLE PROVE SCRITTE VALIDE PER L'ORALE

La griglia sottostante si adegua a quella definita e approvata in sede di Collegio Docenti

MOTIVAZIONI	Punteggio
Conosce perfettamente i contenuti richiesti. Ove richiesto, sa esprimere valutazioni critiche e trovare approcci personali alle problematiche; ha un'eccellente padronanza delle terminologie specifiche delle varie discipline e, se richiesto, sa affrontare un argomento in maniera multidisciplinare.	10
Conosce e comprende i contenuti, le regole, la terminologia delle varie discipline; ove richiesto, sa collegare argomenti diversi usando in modo pertinente analisi e sintesi; comunica in modo preciso ed esauriente	9
Comprende immediatamente la domanda proposta, conosce i contenuti, le regole, la terminologia delle varie discipline; li utilizza senza commettere errori gravi; ha capacità di analisi ed espone in modo appropriato e organico	8
Talora guidato, comprende la domanda e dimostra di conoscere i contenuti, le regole, la terminologia di base delle varie discipline; li utilizza ed espone con correttezza in maniera apprezzabile, senza commettere gravi errori di analisi e sintesi, ove richieste	7
Solo se guidato, comprende la domanda e dimostra di sapere esporre essenzialmente i contenuti; conosce le regole, la terminologia di base, pur non riuscendo sempre a utilizzarle in maniera autonoma; evidenzia semplicità e linearità nella comunicazione	6
Comprende e utilizza solo parzialmente i contenuti, le regole, il lessico di base, che applica con difficoltà anche in situazioni note; evidenzia carenze nella comunicazione	5
Espone in maniera frammentaria e superficiale i contenuti; applica stentatamente regole e terminologia di base, commette gravi errori nel loro utilizzo e nella comunicazione	4
Dimostra di non conoscere quasi per nulla contenuti, regole e terminologia di base; l'applicazione e la comunicazione sono quasi inesistenti.	3
Non conosce i contenuti, rifiutando ogni forma e tentativo di coinvolgimento e comunicazione; la prova scritta valevole per l'orale risulta totalmente errata	2
Tale valutazione sarà assegnata nel caso di prova giudicata irregolare per gravi scorrettezze dello studente durante lo svolgimento della medesima	1

ALUNNI BES: la griglia verrà utilizzata in maniera coerente con le indicazioni contenute nel PDP.

N.B. Pur in assenza di DaD e DDI, oltre a quanto sopra, si valuteranno le soft skills (coscienziosità, problem posing, problem solving, apertura mentale, creatività, team building).

LINGUA E LETTERE LATINE AL LICEO LINGUISTICO (PRIMO BIENNIO)

ORE SETTIMANALI: 2

OBIETTIVI MINIMI PER LE SINGOLE CLASSI

N.B. LE TEMATICHE ASCRIVIBILI A **EDUCAZIONE CIVICA** SARANNO INDICATE DAL DOCENTE NELLA PROPRIA PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE E SUCCESSIVAMENTE RACCOLTE IN UNA PROGRAMMAZIONE DI ISTITUTO

OBIETTIVI MINIMI PER LA PRIMA E SECONDA LICEO LINGUISTICO

CLASSE PRIMA			
COMPETENZE	CONOSCENZE	METODI E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Saper cogliere e analizzare le strutture morfologiche DI BASE di un testo latino</p> <p>Saper consultare il vocabolario e saper riprodurre nell'ordine logico dell'italiano, per comprendere e tradurre I CONTENUTI FONDAMENTALI di un testo dal latino all'italiano.</p>	<p>Acquisizione di conoscenze morfo-logiche e lessicali, che consentano di attivare il procedimento logico di base della traduzione.</p> <p>Se possibile, minime nozioni di carattere storico e storico – letterario dal sec. I a.C. in poi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso della piattaforma Teams • Lezioni frontali e interattive in presenza per argomenti nuovi. • Dialogo costante per favorire riflessione e ragionamento; • Esercitazioni guidate sui singoli aspetti grammaticali e sintattici; • Traduzioni in classe; • Incentivazione al lavoro personale degli alunni sotto forma di intervento in classe e di approfondimento • Lezioni pre-registrate dal docente messe a disposizione della classe con successiva ripresa in classe (flipped classroom) • Lezioni registrate in diretta messe a disposizione della classe • Visione e commento di ppt, sway o altre presentazioni realizzate dal docente o di altra provenienza • Visione e commento di lezioni e materiali disponibili in rete 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali e scritte; interrogazioni, traduzioni di frasi e brani dal latino, prove di analisi, trasformazione e completamento, test. • Oltre a quanto sopra, ove se ne veda la necessità, oltre a quanto sopra, si valuteranno le soft skills (coscienziosità, problem posing, problem solving, apertura mentale, creatività, team building) • Si terrà conto della graduale capacità di organizzare in modo autonomo lo studio e della puntualità e precisione nello svolgimento del lavoro assegnato a casa.



DIPARTIMENTO DI LETTERE

CLASSE SECONDA			
COMPETENZE	CONOSCENZE	METODI E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Saper cogliere e analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino</p> <p>Comprendere, tradurre e rendere in adeguata forma italiana il testo</p> <p>Contestualizzazione essenziale di brevi brani di Autori latini proposti in traduzione o con testo a fronte</p> <p>Comparare ambiti lessicali del latino e delle lingue moderne studiate</p>	<p>Acquisizione di conoscenze morfo-sintattiche e lessicali che consentano di comprendere e tradurre testi latini gradualmente scelti</p> <p>Conoscenza di passi brevi esemplificativi della prosa e poesia dei classici</p> <p>Minime nozioni di carattere storico e storico – letterario dal sec. I a.C. in poi.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Uso della piattaforma Teams• Lezioni frontali e interattive per argomenti nuovi.• Dialogo costante per favorire riflessione e ragionamento;• Esercitazioni guidate sui singoli aspetti grammaticali e sintattici;• Traduzioni in classe;• Incentivazione al lavoro personale degli alunni sotto forma di intervento in classe e di approfondimento .• Lezioni pre-registrate dal docente messe a disposizione della classe con successiva ripresa in classe (flipped classroom)• Lezioni registrate in diretta messe a disposizione della classe• Visione e commento di ppt, sway o altre presentazioni realizzate dal docente o di altra provenienza• Visione e commento di lezioni e materiali disponibili in rete	<ul style="list-style-type: none">• Verifiche orali e scritte; interrogazioni, traduzioni di frasi e brani dal latino, prove di analisi, trasformazione e completamento, test.• Oltre a quanto sopra, ove se ne veda la necessità, oltre a quanto sopra, si valuteranno le soft skills (coscienziosità, problem posing, problem solving, apertura mentale, creatività, team building)• Si terrà conto della graduale capacità di organizzare in modo autonomo lo studio e della puntualità e precisione nello svolgimento del lavoro assegnato a casa.



DIPARTIMENTO DI LETTERE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E DELLE PROVE SCRITTE VALIDE PER L'ORALE

MOTIVAZIONI	Punteggio
Conosce perfettamente i contenuti richiesti. Ove richiesto, sa esprimere valutazioni critiche e trovare approcci personali alle problematiche; ha un'eccellente padronanza delle terminologie specifiche delle varie discipline e, se richiesto, sa affrontare un argomento in maniera multidisciplinare.	10
Conosce e comprende i contenuti, le regole, la terminologia delle varie discipline; ove richiesto, sa collegare argomenti diversi usando in modo pertinente analisi e sintesi; comunica in modo preciso ed esauriente	9
Comprende immediatamente la domanda proposta, conosce i contenuti, le regole, la terminologia delle varie discipline; li utilizza senza commettere errori gravi; ha capacità di analisi ed espone in modo appropriato e organico	8
Talora guidato, comprende la domanda e dimostra di conoscere i contenuti, le regole, la terminologia di base delle varie discipline; li utilizza ed espone con correttezza in maniera apprezzabile, senza commettere gravi errori di analisi e sintesi, ove richieste	7
Solo se guidato, comprende la domanda e dimostra di sapere esporre essenzialmente i contenuti; conosce le regole, la terminologia di base, pur non riuscendo sempre a utilizzarle in maniera autonoma; evidenzia semplicità e linearità nella comunicazione	6
Comprende e utilizza solo parzialmente i contenuti, le regole, il lessico di base, che applica con difficoltà anche in situazioni note; evidenzia carenze nella comunicazione	5
Espone in maniera frammentaria e superficiale i contenuti; applica stentatamente regole e terminologia di base, commette gravi errori nel loro utilizzo e nella comunicazione	4
Dimostra di non conoscere quasi per nulla contenuti, regole e terminologia di base; l'applicazione e la comunicazione sono quasi inesistenti.	3
Non conosce i contenuti, rifiutando ogni forma e tentativo di coinvolgimento e comunicazione; la prova scritta valevole per l'orale risulta totalmente errata	2
Tale valutazione sarà assegnata nel caso di prova giudicata irregolare per gravi scorrettezze dello studente durante lo svolgimento della medesima	1

ALUNNI BES: la griglia verrà utilizzata in maniera coerente con le indicazioni contenute nel PDP.



**GEOSTORIA al BIENNIO del LICEO CLASSICO E LICEO LINGUISTICO,
 STORIA e GEOGRAFIA al BIENNIO del LICEO CLASSICO EUROPEO (riordinato dall'a.s.2021-22)**

OBIETTIVI MINIMI PER LE SINGOLE CLASSI

N.B. LE TEMATICHE ASCRIVIBILI A **EDUCAZIONE CIVICA** SARANNO INDICATE DAL DOCENTE NELLA PROPRIA PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

CLASSE PRIMA			
COMPETENZE	CONOSCENZE	METODI E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Collocare avvenimenti e fenomeni di una certa rilevanza in una corretta dimensione temporale e spaziale</p> <p>Operare essenziali collegamenti tra eventi storici di una certa importanza con contenuti geografici</p> <p>Operare semplici confronti tra presente e passato</p> <p>Esporre in modo sufficientemente corretto</p> <p>Orientarsi in modo abbastanza autonomo nel prendere appunti o nel redigere una mappa concettuale ascoltando una lezione frontale.</p> <p>Organizzare le proprie conoscenze attraverso un uso sufficientemente corretto del libro di testo, di carte geografiche, di carte tematiche, di statistiche e di eventuali sussidi multimediali</p>	<p>Conoscenza in una dimensione spaziale e temporale di eventi significativi della storia del Vicino Oriente, della Grecia classica ed ellenistica, con integrazioni geopolitiche dell'età contemporanea, e della Roma monarchica e repubblicana</p> <p>Conoscenza di un lessico specifico di base, organizzato in una esposizione chiara, corretta e il più possibile coerente</p> <p>Conoscenza della distinzione tra tipologie di carte geografiche</p> <p>Orientarsi nella lettura di carte geografiche, tematiche, dati e statistiche, in modo da ricavare le informazioni essenziali per la comprensione del fenomeno</p>	<p>Ascolto di lezioni frontali, partecipazione a lezioni dialogate, esposizione di ricerche svolte autonomamente o in gruppo, uso del libro di testo, atlanti geografici e altro materiale di studio. In caso di DDI: lezione anche a distanza mediante piattaforma Teams; lezioni preregistrate dal docente fornite agli alunni e poi riprese dal docente; percorsi e mappe concettuali o sinottiche (Power Point, Pdf).</p>	<p>Interrogazioni, test, ricerche personali e di gruppo sul raggiungimento delle conoscenze e delle competenze di base stabilite</p>

N.B. Anche in assenza di DaD e DDI, oltre a quanto sopra, si valuteranno le soft skills (coscienziosità, problem posing, problem solving, apertura mentale, creatività, team building).



DIPARTIMENTO DI LETTERE

CLASSE SECONDA			
COMPETENZE	CONOSCENZE	METODI E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Cogliere nei suoi aspetti essenziali la complessità di un evento geostorico</p> <p>Esporre in modo sufficientemente chiaro, corretto e consequenziale</p>	<p>Conoscenza in una dimensione spaziale e temporale di eventi significativi della storia di Roma imperiale e dell'Alto Medioevo, con riferimento a spazio, tempo, causa-effetto, politica, economia, società, rapporti uomo ambiente, aspetti demografici.</p> <p>Nel corso A del liceo linguistico, conoscenza della geografia fisica e umana in particolare di area francofona</p> <p>Nel corso B del liceo linguistico, conoscenza della geografia fisica e umana in particolare di area spagnola.</p> <p>Conoscenza di un lessico specifico di base, organizzato in una esposizione chiara e il più possibile consequenziale</p> <p>Consolidamento della lettura di carte geografiche, tematiche, di dati e statistiche, in modo da ricavare un buon numero di informazioni utili alla comprensione del fenomeno</p>	<p>Ascolto di lezioni frontali, partecipazione a lezioni dialogate, esposizione di ricerche svolte autonomamente o in gruppo, uso del libro di testo, atlanti geografici e altro materiale di studio. In caso di DDI: lezione a distanza mediante piattaforma Teams; lezioni preregistrate dal docente fornite agli alunni e poi riprese dal docente; percorsi e mappe concettuali o sinottiche (Power Point, Pdf).</p> <p>LICEO LINGUISTICO – SEZ. B INTERNAZIONALE SPAGNOLO</p> <p>Nel corso B del liceo linguistico al secondo anno</p> <p>3 ore di storia sono svolte con il docente di lettere;</p> <p>2 ore di geografia con il docente spagnolo.</p> <p>La geografia è infatti interamente veicolata in lingua spagnola, come indicato dal progetto sperimentale del Liceo Internazionale Spagnolo.</p>	<p>Interrogazioni, test, ricerche personali e di gruppo sul raggiungimento delle conoscenze e delle competenze di base stabilite</p> <p>Nel corso B del liceo linguistico, oltre alle conoscenze geografiche, saranno valutate anche le conoscenze linguistiche</p>

N.B. Anche in assenza di DaD e DDI, oltre a quanto sopra, si valuteranno le soft skills (coscienziosità, problem posing, problem solving, apertura mentale, creatività, team building).



GEOGRAFIA AL LICEO CLASSICO EUROPEO in IV e V classe (vecchio ordinamento)

OBIETTIVI MINIMI PER LE SINGOLE CLASSI

N.B. LE TEMATICHE ASCRIVIBILI A **EDUCAZIONE CIVICA** SARANNO INDICATE DAL DOCENTE NELLA PROPRIA PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

CLASSE QUARTA			
COMPETENZE	CONOSCENZE	METODI E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Potenziare l'attitudine all'approfondimento e all'indagine</p> <p>Promuovere l'approccio analitico e critico nell'affrontare le tematiche proposte.</p> <p>Intensificare l'apertura al dialogo e al confronto con posizioni e culture diverse per concorrere a diventare, attraverso studio e approfondimento, adulti e cittadini consapevoli</p> <p>The ability to express opinions and defend ideas in a discussion</p> <p>The acquisition of a global perspectives attitude</p>	<p>Geographical Themes based on the Cambridge syllabus</p> <p>Conoscenza di un lessico specifico italiano e inglese, organizzato in una esposizione chiara e il più possibile coerente</p> <p>Orientarsi nella lettura di carte geografiche, tematiche, dati e statistiche, in modo da ricavare le informazioni essenziali per la comprensione del fenomeno</p> <p>Comparare e analizzare informazioni in ottica globale</p> <p>Lettura e creazione di grafici</p> <p>Acquisition of general confidence and fluency</p> <p>Development of both oral and reading comprehension</p> <p>Ability to write clearly and accurately on subjects already discuss</p>	<p>Lezioni frontali introduttive per argomenti nuovi</p> <p>Dialogo costante e, se possibile, dibattiti in classe per favorire riflessione e ragionamento</p> <p>Ricerche personali e sul territorio</p> <p>Lettura autonoma di carte geografiche o tematiche, grafici di diverso tipo</p> <p>Elaborazione di grafici e valutazione di dati</p> <p>Laboratori di approfondimento per valorizzare proposte e percorsi autonomi</p> <p><i>Uso di materiali, documenti e strumenti condivisi tramite piattaforma digitale Teams.</i></p> <p>Compresenza del docente madrelingua per il 50% delle ore</p>	<p>Verifiche orali</p> <p>Verifiche scritte di vario tipo: test a risposta aperta e multipla, brevi temi, lavori di ricerca individuali e in gruppo.</p> <p>Elemento determinante della valutazione, dato l'esiguo numero di ore a disposizione, sarà anche l'attenzione e la partecipazione dei singoli alunni in classe.</p> <p>Continual assessment based on class participation; written tests on Cambridge syllabus and geographical skills.</p>



DIPARTIMENTO DI LETTERE

CLASSE QUINTA			
COMPETENZE	CONOSCENZE	METODI E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Diventare cittadini consapevoli, sapendo “leggere” la realtà alla luce delle due coordinate diacronica e sincronica, per cogliere la natura dei cambiamenti sociali spesso determinati dalla commistione di fattori storici e geografici.</p> <p>Cogliere gli aspetti molteplici di uno stesso fenomeno, attraverso opportuni collegamenti interdisciplinari</p> <p>Usare l’approccio analitico e critico nell’affrontare le tematiche proposte.</p> <p>Sapersi confrontare con posizioni e culture diverse per concorrere a diventare, attraverso lo studio e l’approfondimento, adulti e cittadini consapevoli</p> <p>The ability to express opinions and defend ideas in a discussion</p>	<p>Geographical Themes</p> <p>Sviluppare la consapevolezza del ruolo che le strutture geografiche, nelle loro componenti fisiche, culturali e socio-economiche, svolgono all’interno delle vicende umane.</p> <p>Conoscere vari aspetti basilari della situazione geopolitica mondiale, approfondendone degli aspetti secondo prospettive globali.</p> <p>Acquisition of general confidence and fluency</p> <p>Development of both oral and reading comprehension</p> <p>Ability to write clearly and accurately on subjects already discussed</p>	<p>Lezioni frontali introduttive per argomenti nuovi</p> <p>Ricerche personali e sul territorio</p> <p>Dialogo costante e, se possibile, dibattiti in classe per favorire riflessione e ragionamento</p> <p>Lettura autonoma di carte geografiche o tematiche</p> <p>Laboratori di approfondimento per valorizzare proposte e percorsi autonomi</p> <p><i>Uso di materiali, documenti e strumenti condivisi tramite piattaforma digitale Teams.</i></p> <p>Compresenza del docente madrelingua per il 50% delle ore</p>	<p>Verifiche orali</p> <p>Verifiche scritte di vario tipo: test a risposta aperta e multipla, brevi temi; lavori di ricerca individuali e in gruppo.</p> <p>Elemento determinante della valutazione, dato l’esiguo numero di ore a disposizione, sarà costituito dall’attenzione e dalla partecipazione dei singoli alunni in classe.</p> <p>Continual assessment based on class participation; written tests on Cambridge syllabus and geographical skills.</p>



DIPARTIMENTO DI LETTERE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E DELLE PROVE SCRITTE VALIDE PER L'ORALE

MOTIVAZIONI	Punteggio
Conosce perfettamente i contenuti richiesti. Ove richiesto, sa esprimere valutazioni critiche e trovare approcci personali alle problematiche; ha un'eccellente padronanza delle terminologie specifiche delle varie discipline e, se richiesto, sa affrontare un argomento in maniera multidisciplinare.	10
Conosce e comprende i contenuti, le regole, la terminologia delle varie discipline; ove richiesto, sa collegare argomenti diversi usando in modo pertinente analisi e sintesi; comunica in modo preciso ed esauriente	9
Comprende immediatamente la domanda proposta, conosce i contenuti, le regole, la terminologia delle varie discipline; li utilizza senza commettere errori gravi; ha capacità di analisi ed espone in modo appropriato e organico	8
Talora guidato, comprende la domanda e dimostra di conoscere i contenuti, le regole, la terminologia di base delle varie discipline; li utilizza ed espone con correttezza in maniera apprezzabile, senza commettere gravi errori di analisi e sintesi, ove richieste	7
Solo se guidato, comprende la domanda e dimostra di sapere esporre essenzialmente i contenuti; conosce le regole, la terminologia di base, pur non riuscendo sempre a utilizzarle in maniera autonoma; evidenzia semplicità e linearità nella comunicazione	6
Comprende e utilizza solo parzialmente i contenuti, le regole, il lessico di base, che applica con difficoltà anche in situazioni note; evidenzia carenze nella comunicazione	5
Espone in maniera frammentaria e superficiale i contenuti; applica stentatamente regole e terminologia di base, commette gravi errori nel loro utilizzo e nella comunicazione	4
Dimostra di non conoscere quasi per nulla contenuti, regole e terminologia di base; l'applicazione e la comunicazione sono quasi inesistenti.	3
Non conosce i contenuti, rifiutando ogni forma e tentativo di coinvolgimento e comunicazione; la prova scritta valevole per l'orale risulta totalmente errata	2
Tale valutazione sarà assegnata nel caso di prova giudicata irregolare per gravi scorrettezze dello studente durante lo svolgimento della medesima	1

N.B. Anche in assenza di DaD e DDi, oltre a quanto sopra, si valuteranno le soft skills (coscienziosità, problem posing, problem solving, apertura mentale, creatività, team building).

ALUNNI BES: la griglia verrà utilizzata in maniera coerente con le indicazioni contenute nel PDP.



DIPARTIMENTO DI LETTERE

In caso di assegnazione di “compiti significativi”, il Dipartimento prenderà spunto dalla seguente tabella di valutazione, per tutte le discipline, in attesa di altra approvata dal Collegio Docenti:

AMBITI DA VALUTARE	DESCRITTORI	LIVELLI				
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	
ADERENZA ALLA CONSEGNA	Risponde alle richieste	in modo preciso, approfondito e curato	in modo pieno e preciso	in modo parziale	solo in minima parte	
COMUNICARE IN MADRELINGUA (scritto/orale)	Interagisce oralmente / comunica per iscritto	in modo critico ed efficace	in modo esaustivo	in modo elementare	in modo approssimativo	
COMPETENZE DIGITALI	Usa strumenti digitali per realizzare presentazioni	in modo esperto	in modo autonomo	da principiante	solo se guidato	
COMPETENZE SOCIALI (CIVICHE)	Organizza il lavoro	in modo preciso ed efficiente e interagisce con spirito collaborativo	in modo efficace e interagisce col gruppo	in modo appena adeguato, con qualche difficoltà di interazione	solo se guidato e non si avvantaggia della collaborazione	
SPIRITO DI INIZIATIVA (“imprenditorialità”)	Di fronte agli imprevisti reagisce	con intraprendenza	con sicurezza	con rigidità	con passività	
IMPARARE A IMPARARE	Nel lavoro mostra autonomia	elevata	adeguata	ridotta	limitata	
VALUTAZIONE FINALE (numerica)						_____