



SETTI CARRARO

Educandato Statale Emanuela Setti Carraro dalla Chiesa

LINGUE E CULTURE STRANIERE

“Le lingue definiscono le identità personali, ma fanno anche parte di un patrimonio comune. Possono servire da ponte verso altre persone e dare accesso ad altri paesi e culture promuovendo la comprensione reciproca”, tratto da *Il multilinguismo: una risorsa per l'Europa e un impegno comune*, documento della Commissione Europea, settembre 2008.

I percorsi dei licei sono stati riordinati tenendo conto della Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008 e delle Indicazioni Nazionali del 1° giugno 2010 (Riforma Gelmini), sulla costituzione del Quadro Europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente, anche ai fini della mobilità delle persone sul territorio dell'Unione Europea. Il Quadro Comune di Riferimento Europeo, inoltre, individua e definisce otto “competenze chiave per l'apprendimento permanente”, necessarie per la realizzazione personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'inserimento professionale nella società del XXI secolo e colloca la comunicazione nelle lingue straniere al secondo posto dopo la comunicazione nella lingua madre.

I quattro Licei annessi all'Educandato, partendo da questi riferimenti, strutturano i propri percorsi di insegnamento/apprendimento delle lingue e culture straniere in modo che lo studente:

- comunichi con efficacia
- sviluppi la propria attitudine alla comprensione interpersonale
- definisca con precisione la propria identità socio-culturale di partenza e la propria formazione umana mediante l'analisi dei documenti culturali e letterari dei paesi in cui viene parlata la lingua straniera.
- renda più flessibili le proprie strutture cognitive attraverso il confronto con i modi di organizzare la realtà veicolati dagli altri sistemi linguistici
- gestisca consapevolmente il proprio processo di apprendimento.

A quelli su esposti si sommano i seguenti obiettivi formativi:

- Motivare gli studenti e coinvolgerli per ottenere una partecipazione attiva al processo di apprendimento.
- Educare all'intercultura finalizzata alla formazione umana, culturale e professionale degli studenti, nonché allo sviluppo delle competenze di cittadinanza.
- Sviluppare un metodo di apprendimento progressivamente autonomo, in modo che lo studente sia in grado di approfondire e aggiornare le proprie competenze chiave proseguendo negli studi, in ambito professionale e nel corso della vita (life-long learning).
- Educare al lavoro di gruppo (team working) con attività che favoriscano il confronto e lo sviluppo delle competenze comunicative, argomentative e relative alla risoluzione di problemi.
- Sviluppare le competenze digitali imparando a reperire e utilizzare risorse utili per approfondire le proprie conoscenze della lingua e della cultura straniera.

Alla luce di tali premesse, i docenti individuano l'Agenda 2030 come tematica trasversale dell'**Educazione Civica**, i cui obiettivi si selezionano e declinano in base alle situazioni didattiche delle singole classi:

GOALS AGENDA 2030	
1	Sconfiggere la povertà
2	Sconfiggere la fame
3	Salute e benessere
4	Istruzione di qualità
5	Parità di genere
6	Acqua pulita e servizi igienico-sanitari
7	Energia pulita e accessibile
8	Lavoro dignitoso e crescita economica
9	Imprese, innovazione e infrastrutture

10	Ridurre le disuguaglianze
11	Città e comunità sostenibili
12	Consumo e produzione responsabili
13	Lotta contro il cambiamento climatico
14	La vita sott'acqua
15	La vita sulla terra
16	Pace, giustizia e istituzioni solide
17	Partnership per gli obiettivi

A tali tematiche vanno aggiunte alcune tematiche più specifiche dell'ambito linguistico-culturale e, in particolare, le seguenti:

BIENNIO
Unione Europea e ONU
Anglofonia, Francofonia, Hispanidad

Uso consapevole delle risorse digitali
TRIENNIO
Francofonia, anglofonia, hispanidad
Funzionamento comparato degli organi principali dello Stato
Unione Europea e ONU
La ridiscussione del Contratto Sociale: Rivoluzioni, Diritti dell'Uomo, Costituzioni, Democrazia e Tolleranza
La disobbedienza civile
Elementi di geopolitica
Formazione superiore e nuove forme del lavoro



Per conseguire gli obiettivi di natura più prettamente linguistica, durante le lezioni la lingua straniera si usa in modo costante. Ciò consente agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) sono stabilmente integrati nel percorso dei Licei annessi all'Educandato Setti Carraro.

Lo studio delle lingue straniere è organizzato secondo due assi fondamentali inscindibili: da una parte, lo sviluppo di competenze e conoscenze linguistiche in senso stretto e, dall'altra, lo sviluppo di conoscenze e competenze relative all'universo culturale delle lingue di riferimento.

Riguardo al primo aspetto, la tabella seguente sintetizza i livelli linguistici medi raggiunti dagli studenti, sia in itinere sia alla fine del percorso liceale:

BIENNIO	B1 PRIMA E SECONDA LINGUA A2 + / B1 TERZA LINGUA
TRIENNIO	B2 / C1 PRIMA E SECONDA LINGUA B1 + / B2 TERZA LINGUA

Al fine di validare in modo oggettivo le competenze linguistiche conseguite dagli studenti, i docenti promuovono il conseguimento delle seguenti certificazioni:

INGLESE	FCE, CAE, IELTS ACADEMIC
FRANCESE	DELFB2 - C1
SPAGNOLO	DELE B2 - C1

Per quanto concerne lo sviluppo delle competenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento si riportano, a titolo esemplificativo, alcuni progetti particolarmente significativi. Si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti per ulteriori specificazioni ed eventuali variazioni:

INGLESE	Scambio con Washington (da confermare) Scambio con l'Australia (da confermare) Parlamento Europeo Giovani Olimpiadi nazionali di Debate
----------------	--

	<p>Orientamento universitario verso il sistema statunitense e britannico</p> <p>Viaggio culturale negli USA</p>
FRANCESE	<p>Rapporti con le istituzioni francesi</p> <p>Scambi con Parigi e Lione</p> <p>Transalp</p> <p>Stage linguistico / Viaggio d'istruzione</p> <p>Prix Goncourt des lycéens</p> <p>Prix Europa</p> <p>Incontri con scrittori</p> <p>Orientamento universitario in Francia</p> <p>Potenziamento dell'insegnamento di "histoire" (sportello della prof.ssa Cagno nel Triennio Esabac)</p> <p>Introduzione alla metodologia della storia Esabac, 2/4 ore (2EU e 2LA)</p> <p>MixEsabac 2023 e 2024</p>
SPAGNOLO	<p>Rapporti e collaborazioni con Consejería de Educación di Roma e Istituto Cervantes di Milano</p>

	<p>Stage linguistico-culturale</p> <p>Viaggio culturale</p> <p>Orientamento universitario in Spagna</p> <p>Partecipazione a concorsi indetti dalla Consejería de Educación</p> <p>Incontri con scrittori contemporanei</p>
TUTTE LE LINGUE	<p>Campionato nazionale delle lingue</p> <p>Certilingua</p> <p>Cinema e teatro in lingua</p> <p>CLIL</p> <p>Juvenes transatores</p> <p>PCTO nelle lingue straniere</p>

Contenuti, obiettivi, metodologie utilizzate, criteri di verifica e valutazione:

BIENNIO

LIVELLO B1

A2+ / B1 PER LA TERZA LINGUA

COMPETENZE	CONOSCENZE	METODI	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Sviluppare una partecipazione attiva e motivata al processo di apprendimento.</p> <p>Recepire e utilizzare in modo progressivamente autonomo le indicazioni di metodo fornite per le attività individuali e di gruppo.</p> <p>Utilizzare le competenze e le conoscenze acquisite in contesti nuovi (imparare a imparare).</p> <p>Approfondire la propria padronanza dei registri linguistici colloquiale e semi formale, del lessico e delle strutture morfosintattiche utili per comunicare in contesti di vita pratica e quotidiana.</p> <p>Comprendere in maniera selettiva e globale brevi testi orali e scritti su argomenti inerenti alla sfera del</p>	<p>Conoscenza delle strutture morfosintattiche, della pronuncia/intonazione e dei registri comunicativi necessari per:</p> <p>comprendere istruzioni enunciate chiaramente e semplici indicazioni, annunci, messaggi;</p> <p>comprendere il senso globale di brevi narrazioni e riconoscere gli episodi più significativi;</p> <p>comprendere e individuare le informazioni principali di brevi testi orali e scritti che contengono un lessico di uso frequente;</p> <p>esprimersi con brevi testi orali e scritti su esperienze passate, presenti e future, sensazioni fisiche e sentimenti, ipotesi e desideri tramite frasi semplici e</p>	<p>Lezioni in lingua</p> <p>Lezioni frontali, dialogate e partecipate</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Debate</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Role playing</p> <p>Visione/ascolto di testi multimediali.</p>	<p>Si prevedono almeno due verifiche scritte e una verifica orale per il primo periodo, almeno due verifiche scritte e due orali per il secondo periodo.</p> <p>Le verifiche constano di esercitazioni analoghe a quelle proposte nel corso dell'attività didattica.</p>

<p>personale e del sociale o relativi alla realtà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p> <p>Produrre brevi testi orali e scritti, lineari e coesi, su argomenti di carattere personale e sociale o relativi alla realtà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p> <p>Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse, anche in rapporto alla lingua e alla cultura italiana.</p> <p>Partecipare a conversazioni anche con parlanti nativi, con brevi interventi di carattere prevalentemente informativo e descrittivo su argomenti noti.</p>	<p>coordinate, utilizzando un lessico sufficientemente ampio e pertinente;</p> <p>stabilire contatti sociali, essere in grado di offrire e chiedere aiuto, accettare, rifiutare, scusarsi e ringraziare, fornire suggerimenti, reagire alle proposte, esprimere accordo e disaccordo;</p> <p>essere in grado di compilare questionari e moduli di richiesta di dati personali, di scrivere brevi lettere di registro colloquiale o semi formale per inviare o richiedere informazioni.</p> <p>Conoscenza introduttiva di alcuni degli aspetti fondamentali della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue, anche in rapporto alla realtà italiana: istituzioni, tradizioni, storia e cultura.</p>	<p>STRUMENTI</p> <p>Libro di testo</p> <p>Altri testi proposti (ad es. articoli, romanzi)</p> <p>Materiale multimediale e, quando possibile, di documenti autentici.</p> <p>Piattaforma Teams</p> <p>Attività di consolidamento da svolgere in orario curricolare ed extracurricolare (anche tramite compiti di realtà) con l'aiuto del docente madrelingua, nelle classi in cui è previsto.</p> <p>Se necessario, verranno proposte attività di recupero individuali e di gruppo, nonché attività di approfondimento volte a valorizzare eventuali eccellenze individuali.</p>	
--	---	--	--

TRIENNIO

LIVELLO B2 / C1 PER LA PRIMA LINGUA

B1 + / B2 PER LA TERZA LINGUA

COMPETENZE	CONOSCENZE	METODI E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Sviluppare e consolidare un metodo di apprendimento autonomo, flessibile e permanente.</p> <p>Operare in un'ottica multilinguistica e interculturale, sviluppando confronti e relazioni e trasferendo le competenze acquisite.</p> <p>Acquisire consapevolezza della complessità del reale, anche attraverso lo studio della storia e della letteratura dei paesi di cui si studiano le lingue.</p> <p>Approfondire la propria padronanza dei registri linguistici, del lessico e</p>	<p>Approfondimento delle conoscenze delle strutture morfosintattiche e lessicali, di pronuncia/intonazione ortografia, uso dei connettori e articolazione del discorso scritto in paragrafi per poter:</p> <p>produrre interventi scritti e orali di carattere descrittivo, riassuntivo e argomentativo sugli argomenti affrontati;</p> <p>comprendere in maniera selettiva e globale testi di saggistica o letterari, film in lingua originale.</p> <p>Conoscenza delle principali linee di sviluppo della storia e della letteratura dei</p>	<p>Lezioni in lingua</p> <p>Lezione frontale, dialogata e partecipata</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Debate</p>	<p>Nel triennio, e in particolare al quinto anno, si effettueranno prove specifiche in preparazione dell'esame di Stato.</p> <p>La valutazione tiene conto del raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati, della partecipazione, della continuità dell'impegno, della capacità di recupero e</p>

<p>delle strutture morfosintattiche utili per comunicare in contesti di vita sociale e su argomenti di carattere storico e culturale.</p> <p>Comprendere in maniera selettiva e globale testi orali e scritti su argomenti inerenti alla sfera del personale e del sociale o relativi alla realtà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p> <p>Produrre testi orali e scritti di carattere descrittivo, riassuntivo e argomentativo, su tematiche sociali, storiche, letterarie e culturali relative alla realtà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p> <p>Partecipare a conversazioni anche con parlanti nativi, con interventi di carattere descrittivo e argomentativo su tematiche sociali, culturali, storiche o letterarie.</p>	<p>paesi di cui si studiano le lingue, dalle origini all'epoca contemporanea.</p>	<p>Problem solving</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Visione/ascolto di testi multimediali</p> <p>Classe capovolta.</p> <hr/> <p>STRUMENTI</p> <hr/> <p>Libro di testo</p> <p>Altri testi proposti (ad es. articoli, romanzi)</p> <p>Materiale multimediale</p> <p>Piattaforma Teams.</p> <p>Attività di consolidamento da svolgere in orario curricolare ed extracurricolare, con l'aiuto del</p>	<p>della griglia di valutazione comune condivisa nel PTOF.</p>
--	---	---	--

		<p>docente madrelingua, nelle classi in cui è previsto.</p> <p>Se necessario, verranno proposte attività di recupero individuali e di gruppo, nonché attività di approfondimento volte a valorizzare eventuali eccellenze individuali.</p>	
--	--	--	--

Oltre agli obiettivi di massima su elencati, si prevedono gli obiettivi minimi seguenti, suddivisi per classe:

OBIETTIVI MINIMI PER LE SINGOLE CLASSI
CLASSE PRIMA: A2 QCER
<p>L'alunno/a:</p> <p>Comprende frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di vita quotidiana</p> <p>Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni.</p>
CLASSE SECONDA: A2 / B1 QCER

Terza Lingua: A2+

L'alunno/a:

Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.

Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse.

È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

CLASSE TERZA: B1 QCER

L'alunno/a:

Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti noti che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.

Sa produrre testi lineari e coerenti su argomenti che gli siano familiari o su argomenti studiati.

È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, di esporre ragioni e dare spiegazioni su opinioni, progetti e su contenuti noti.

Conosce gli elementi essenziali delle culture e delle letterature studiate.

CLASSE QUARTA: B1/B2 QCER

Terza Lingua: B1 +

L'alunno/a:

Comprende le idee essenziali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti.

È in grado di interagire con adeguata scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.

Sa produrre testi chiari e articolati su una gamma abbastanza ampia di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

TERZA LINGUA: È in grado di interagire con adeguata scioltezza e spontaneità. Sa produrre testi chiari su una gamma abbastanza ampia di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

Conosce gli elementi essenziali delle culture e delle letterature studiate.

CLASSE QUINTA: B2 QCER

Terza Lingua: B1 + / B2

L'alunno/a:

Comprende le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.

È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.

Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

TERZA LINGUA: È in grado di interagire con adeguata scioltezza e spontaneità. Sa produrre testi chiari su una gamma abbastanza ampia di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

Conosce gli elementi essenziali delle culture e delle letterature studiate.

Obiettivi formativi e competenze attese validi per tutte le attività:

- Ampliamento del panorama dello studio della lingua, cultura e letteratura attraverso voci diverse dal docente di classe
- Sviluppo di modalità alternative per l'apprendimento e il consolidamento dei contenuti linguistici, culturali e letterari
- Potenziamento delle competenze di riconoscimento delle diversità culturali attraverso la partecipazione ad attività extrascolastiche
- Promozione di competenze trasversali per la cittadinanza attiva, l'integrazione sociale, la mobilità educativa e professionale nell'Unione Europea.

Verifiche, misurazione e valutazione

Le prove orali e scritte includono: interrogazioni individuali, presentazioni individuali e di gruppo, conversazioni e dibattiti, prove di ascolto, test a risposta multipla, quesiti a risposta aperta, esercizi applicativi, comprensione e interpretazione del testo, composizione.

In conformità con le disposizioni governative, qualora si dovesse nuovamente ricorrere alla DDI, i compiti e le esercitazioni, così come le verifiche scritte, potranno essere assegnati attraverso la piattaforma Teams o tramite RE con modalità di Restituzione On Line. Le verifiche orali si potranno tenere attraverso la piattaforma Teams in modalità video, senza registrazione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DEL BIENNIO						
VOTO	COMPRENSIONE ORALE	PRONUNCIA ED INTONAZIONE	USO DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI	USO DELLE FUNZIONI COMUNICATIVE	COMPETENZA LESSICALE	CONTENUTO

9-10	Comprende in modo sicuro e preciso tutte le informazioni	Pronuncia correttamente e in modo sicuro	Usa correttamente le strutture grammaticali	Usa correttamente le funzioni comunicative	Dispone di un lessico ampio ed appropriato	Mostra conoscenze ampie ed approfondite
7-8	Comprende la maggior parte delle informazioni	Pronuncia correttamente, ma con qualche errore	Usa correttamente le strutture grammaticali, con poche incertezze	Usa correttamente le funzioni comunicative, con poche incertezze	Dispone di un lessico appropriato	Mostra conoscenze soddisfacenti
6	Comprende i contenuti essenziali ed alcune informazioni specifiche	Pronuncia in modo accettabile	Commette qualche errore grammaticale	Qualche incertezza comunicativa non grave	Dispone di un lessico essenziale	Mostra una conoscenza essenziale
5	Comprende in modo parziale e frammentario	Commette degli errori che interferiscono nella comprensione	Commette alcuni errori rilevanti	Conosce alcune funzioni, ma non sa sempre applicarle	Dispone di un lessico limitato	Mostra una conoscenza parziale
3-4	Comprende solo singoli vocaboli	Commette errori che impediscono la comprensione	Commette errori gravi e ripetuti	Conosce poche funzioni e non le sa applicare	Dispone di un lessico scarso	Mostra una conoscenza minima

1,5	0,5	1-6	0,5	1-7	0,5	1-8	0,5	1-9	0,5
6-10	0,5	7-13	0,5	8-14	1	9-15	1	10-17	1
11-15	1,5	14-20	1,5	15-21	1,5	16-22	1,5	18-24	1,5
16-20	2	21-26	2	22-28	2	23-29	2	25-31	2
21-25	2,5	26-32	2,5	29-34	2,5	30-36	2,5	32-38	2,5
26-30	3	33-38	3	35-40	3	37-42	3	39-44	3
31-35	3,5	39-44	3,5	41-46	3,5	43-48	3,5	45-50	3,5
36-40	4	50-54	4	53-57	4	55-60	4	57-62	4
46-50	5	55-59	5	58-62	5	61-65	5	63-67	5
51-55	5,5	60-65	5,5	63-67	5,5	66-70	5,5	68-72	5,5
56-60	6	66-70	6	68-72	6	71-75	6	73-77	6
61-65	6,5	71-75	6,5	73-76	6,5	76-79	6,5	78-81	6,5
66-70	7	76-79	7	77-80	7	80-83	7	82-85	7
71-75	7,5	80-83	7,5	81-84	7,5	84-87	7,5	86-89	7,5
76-80	8	84-87	8	85-88	8	88-90	8	90-92	8

81-85	8,5	88-90	8,5	89-91	8,5	91-93	8,5	93-95	8,5
86-90	9	91-93	9	92-94	9	94-96	9	96-97	9
91-95	9,5	94-96	9,5	95-97	9,5	97-98	9,5	98-99	9,5
96-10	10	97-10	10	98-10	10	99-10	10	100	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA DEL BIENNIO (LIVELLO A2)

DESCRITTORI	INSUFFICIENTE		SUFFICIENTE		BUONO		OTTIMO	
CONSEGNA	Fuori tema	0	In parte rispettata	0,5	Totalmente rispettata	1		
COMPETENZA COMUNICATIVA	Registro errato	0	Testo sostanzialmente comprensibile Registro talvolta poco appropriato	1	Testo chiaro Registro appropriato	1,5	Testo fluido ed efficace	2
COMPETENZA MORFOSINTATTICA (USO STRUTTURE E ORTOGRAFIA MORFOSINTATTICA)	Uso inadeguato delle strutture morfosintattiche e/o gravi errori che compromettono od ostacolano la comunicazione	0-1	Accettabile, pur con qualche imprecisione	1,5-2,5	Uso di strutture appropriate Pochi errori di modesta entità	3	Uso di strutture articolate e corrette	4

LESSICO (PROPRIETÀ ED ORTOGRAFIA LESSICALE)	Inadeguato	0-1	Accettabile anche se ripetitivo o con qualche imprecisione	2	Appropriato, vario e ricco	3	
--	------------	-----	--	---	----------------------------	---	--

PUNTEGGIO: _____ / 10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DEL TRIENNIO

VOTO	COMPRENSIONE ORALE	GRAMMATICA	FUNZIONI COMUNICATIVE	LESSICO E FONETICA	CONTENUTI
9-10	Comprende in dettaglio discorsi su argomenti astratti e complessi in lingua standard.	Mantiene costantemente il controllo grammaticale di forme linguistiche anche complesse; gli errori sono rari e poco rilevanti.	È in grado di produrre un discorso chiaro fluente o di interagire con un discorso ben organizzato e con una struttura logica efficace.	Dispone di un vasto repertorio lessicale. Si esprime con pronuncia ed intonazione corrette.	Conosce i contenuti in modo puntuale e li esprime con osservazioni critiche pertinenti e personali.

8-7	Comprende i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti anche concettualmente e linguisticamente complessi.	Mantiene costantemente un buon livello di correttezza grammaticale; non commette errori che possano provocare fraintendimenti. Gli errori sono pochi e spesso corretti a posteriori.	È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate di svariati argomenti.	Dispone di un vasto repertorio lessicale; riesce a superare alcune lacune lessicali tramite l'uso di circonlocuzioni. Pronuncia in modo chiaro.	Conosce bene i contenuti e li esprime in maniera chiara e fluida.
6	Comprende informazioni fattuali chiare riconoscendone il significato generale.	Comunica con accettabile correttezza; la padronanza grammaticale è generalmente buona per le strutture di uso frequente.	È in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice strutturandola in una sequenza lineare di punti.	Dispone di lessico sufficiente per esprimersi in forma semplice ma adeguata al contesto. Pronuncia in modo comprensibile, anche se con errori occasionali.	Conosce i contenuti in maniera accettabile, ma non approfondita.
5-4	Comprende solo informazioni basilari.	Usa solo alcune strutture semplici, con errori di base che talvolta creano fraintendimenti nella comunicazione.	Dispone di un repertorio molto elementare fatto di espressioni semplici ma con errori ripetuti.	Dispone di un repertorio lessicale di base. Commette frequenti errori di pronuncia.	Conosce i contenuti in modo frammentario, superficiale e con numerose imprecisioni.

3	Comprende solo singoli vocaboli e non il senso complessivo del discorso anche in contesto semplice.	Commette sistematicamente errori nell'applicazione di strutture grammaticali di base.	Non è in grado di utilizzare semplici funzioni linguistiche.	Dispone di un lessico povero che impedisce la comunicazione. Pronuncia in modo prevalentemente scorretta.	Conosce i contenuti in modo lacunoso e limitato.
2	Non comprende alcuna informazione esplicita.	Non dispone di alcuna competenza grammaticale di base.	Non ha alcuna padronanza delle funzioni linguistiche elementari.	Non dispone di quasi nessuna conoscenza lessicale. Pronuncia in modo scorretto.	Non ha alcuna conoscenza dei contenuti richiesti.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DEL TRIENNIO
(E DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DEGLI ESAMI DI STATO DEL LINGUISTICO)**

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO	PUNTEGGIO
COMPRESIONE / ANALISI DEL TESTO	Completa e supportata dai necessari elementi di giustificazione	OTTIMO	10-9
	Completa o quasi e supportata da alcuni elementi di giustificazione	BUONO-DISCRETO	8-7
	Comprensione degli aspetti fondamentali, seppure con qualche incertezza	SUFFICIENTE	6
	Incompleta e frammentaria anche in merito ai concetti fondamentali	INSUFFICIENTE	5-4
	Nulla o quasi nulla	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	3-1

PRODUZIONE	Sviluppo esaustivo e bene articolato della traccia, esposizione/rielaborazione critica coerente ed efficace	OTTIMO	10-9
	Sviluppo del discorso pertinente alla richiesta, esposizione nel complesso coerente ed efficace	BUONO – DISCRETO	8-7
	Esposizione sufficientemente articolata, pertinente agli aspetti fondamentali della richiesta	SUFFICIENTE	6
	Testo frammentario, confuso, poco attinente alla traccia, insufficientemente sviluppato	INSUFFICIENTE	5-4
	Testo molto confuso, di difficile comprensione	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	3-1
COMPETENZA LINGUISTICA	Esposizione corretta ed efficace, lessico ricco e appropriato	OTTIMO	10-9
	Esposizione nel complesso corretta, seppure con qualche errore non grave, competenza lessicale discreta	BUONO – DISCRETO	8-7
	Esposizione nel complesso sufficiente, seppure con qualche errore morfosintattico; competenza lessicale essenziale	SUFFICIENTE	6
	Numerosi errori di lessico e morfosintassi che compromettono la comprensione	INSUFFICIENTE	5-4
	Esposizione molto scorretta e stentata, spesso incomprensibile, con gravi errori e lacune di lessico e morfosintassi	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	3-1
PUNTEGGIO FINALE ATTRIBUITO: _____ / 3 _____ / 10 _____ / 15			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DELL'ESABAC LITTÉRATURE

TIPOLOGIA DI PROVA SCELTA DAL CANDIDATO:	COMMENTAIRE DIRIGÉ	ESSAI BREF
Prova in bianco		0 punti
Prova completamente fuori traccia		2 punti
Prova che non rispetta alcune delle consegne		Sottrarre minimo 1 punto al totale
PADRONANZA DEL LESSICO E CORRETTEZZA GRAMMATICALE: MASSIMO 5 PUNTI		
Il candidato usa un lessico:	vario, ricco, appropriato e/o specialistico	2,5
	appropriato e alquanto vario	2
	accettabile, pur con qualche imprecisione	1,5

	inadeguato, ripetitivo, con limitata rielaborazione	1
	povero e inappropriato con scarsa autonomia (riporta il testo)	0,5
Il candidato usa delle strutture morfosintattiche:	articolate e corrette	2,5
	appropriate ma con qualche errore di modesta entità	2
	accettabili, pur con qualche imprecisione	1,5
	inadeguate e con errori che ostacolano la comunicazione	1
	con numerosi e gravi errori che compromettono la comunicazione	0,5
COMPRESIONE DEL TESTO: MASSIMO 4 PUNTI		
Il candidato comprende le caratteristiche peculiari del testo o dei documenti proposti	puntuale e precisa	4
	completa nel complesso	3,5
	essenziale	3
	approssimativa	2

in maniera:	inadeguata	1
INTERPRETAZIONE E ANALISI: MASSIMO 4 PUNTI		
Il candidato interpreta e analizza il testo o i documenti proposti in maniera:	completa, pertinente e personale	4
	pertinente ma incompleta	3
	accettabile, personale e pertinente solo in parte	2
	parziale, stentata	1
ESPOSIZIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE: MASSIMO 5 PUNTI		
a) Nell' esporre una riflessione personale (<i>commentaire dirigé</i>),	ben strutturata e dettagliata / fluida e ricca / autonoma e personale	5
b) Nel mettere in relazione, ordinare e contestualizzare gli elementi tratti dai diversi documenti (<i>essai bref</i>),	adeguata, alquanto chiara e precisa	4
	semplice e comprensibile, pur con qualche errore e un modesto apporto personale e critico	3
	superficiale e con uso improprio dei connettori	2

l'argomentazione del candidato risulta:	incomprensibile, scarsamente coesa e priva di nessi logici	1
RISPETTO DELLE INDICAZIONI FORMALI: MASSIMO 2 PUNTI		
Il candidato rispetta le indicazioni relative alla composizione formale del suo elaborato in modo:	Completo	2
	Parziale	1
	Nulla	0

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DELL'ESABAC LITTÉRATURE

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE ALL'INDICATORE	LIVELLO RILEVATO	VALORE ATTRIBUITO
	7	Gravemente insufficiente	1

Capacità di contestualizzare e di stabilire collegamenti intra ed interdisciplinari		Insufficiente	2-3
		Sufficiente	4
		Buono	5-6
		Ottimo	7
Competenza di analisi testuale	7	Gravemente insufficiente	1
		Insufficiente	2-3
		Sufficiente	4
		Buono	5-6
		Ottimo	7
Capacità espositiva e competenza linguistica	6	Gravemente insufficiente	2
		Insufficiente	3
		Sufficiente	4
		Buono	5
		Ottimo	6
CANDIDATA/O: _____ CLASSE: _____ PUNTEGGIO FINALE: _____ / 20			

--

TERZA PROVA OPZIONE SPAGNOLA – LINGUA E LETTERATURA

CANDIDATO. COGNOME:

NOME:

COMENTARIO

TEMA E RIASSUNTO DEL TESTO (2 PUNTI)

Indica correttamente il tema e i sottotemi. Il riassunto è completo

Fino a 2

Indica il tema e i sottotemi. Nel riassunto mancano concetti fondamentali

Fino a 1

Tema e sottotemi mancanti. Riassunto poco preciso

Fino a 0,50

TOTALE TEMA E RIASSUNTO

STRUTTURA INTERNA ED ESTERNA DEL TESTO (2 PUNTI)

Analizza la struttura in modo completo, si orienta con facilità, rivela un'adeguata padronanza della tecnica.

Fino a 2

Analizza la struttura in modo parziale, si orienta sufficientemente, rivela una sufficiente padronanza della tecnica.

Fino a 1

Non riesce ad analizzare la struttura, non si orienta, rivela una scarsa padronanza della tecnica.

Fino a 0,50

TOTALE STRUTTURA INTERNA ED ESTERNA		
ANALISI CRITICA E LETTERARIA (4 PUNTI)		
Analizza correttamente e razionalmente gli aspetti tecnico letterari del testo in riferimento al genere, realizza un'interpretazione sufficientemente ampia e ricca	Fino a 4	
Analizza abbastanza correttamente gli aspetti tecnico letterari del testo in riferimento al genere, realizza un'interpretazione nel complesso convincente	Fino a 3	
Non analizza correttamente e razionalmente gli aspetti tecnico letterari del testo in riferimento al genere, offre un'interpretazione superficiale e/o poco efficace	Fino a 1	
TOTALE ANALISI CRITICA E LETTERARIA		
DOMANDE		
TEMA TEORICO LEGATO AL TESTO (4PUNTI)		
Sviluppa l'argomento con coerenza e rielaborazione personale, evitando l'esposizione puramente meccanica	Fino a 4	
Sviluppa l'argomento con discreta coerenza, espone in modo chiaro e sufficientemente efficace	Fino a 3	
Sviluppa l'argomento con scarsa coerenza, l'esposizione è meccanica e/o incompleta	Fino a 1	
TOTALE TEMA TEORICO LEGATO AL TESTO		
DOMANDA LINGUISTICA SUL TESTO (2 PUNTI)		

Risponde con esattezza	Fino a 2	
Risponde in modo parziale	Fino a 1	
Risponde in modo decisamente incompleto	Fino a 0,5	
TOTALE DOMANDA LINGUISTICA SUL TESTO		
ABILITÀ LINGUISTICA (6 PUNTI)		
ORTOGRAFIA	Fino a 2	
LESSICO	Fino a 2	
MORFOSINTASSI, COERENZA E COESIONE	Fino a 2	
TOTALE DELLA PROVA		_____ / 20 PUNTI

OPZIONE SPAGNOLA - PROVA ORALE DI LINGUA E LETTERATURA	
CANDIDATO. COGNOME:	NOME:
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI	FINO A 8 PUNTI
Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i metodi di essa.	8 - 7

Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi della disciplina in modo corretto e appropriato.	6 - 5
Ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	4 - 3
Non ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	2 - 1
CAPACITÀ DI ARGOMENTARE E DI COLLEGARE CONTENUTI	FINO A 6 PUNTI
È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti. È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e di fare collegamenti autonomi.	6 - 5
È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti. È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e di fare collegamenti limitati e/o solo se guidato.	4 - 3
Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico. Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	2 - 1
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE, SEMANTICA E FLUIDITÀ	FINO A 6 PUNTI
Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, utilizzando connettivi appropriati.	Fino a 2
Si esprime con chiarezza e senza interferenze.	Fino a 2
Si esprime con fluidità nell'esposizione.	Fino a 2

TOTALE	/20 punti
---------------	------------------