

Drill s.f. (*Musique*) mot anglais (parfois appelée *drill scene*, *drill-hop*) qui indique un sous-genre musical du hip-hop lancé par les jeunes rappeurs et producteurs originaires des quartiers de South Side à Chicago.

La *drill* est un genre musical urbain de la musique rap, qui a émergé au début des années 2010. Les premiers artistes emblématiques du mouvement incluent Chief Keef, Lil Durk et Pop Smoke (New York), qui ont popularisé de manière globale ce genre.

Après sa naissance à Chicago, la drill a traversé l'Atlantique pour s'implanter au Royaume-Uni, où elle a pris une forme distincte, la UK Drill. Les artistes britanniques comme Headie One, Central Cee et Russ Millions ont adopté ce style, et y ont intégré des influences de la trap.

Les caractéristiques de la drill se distinguent par des effets instrumentaux simples mais agressifs, un tempo souvent supérieur à 140 BPM et une utilisation fréquente de samples inquiétantes. Les paroles sont explicites, décrivant souvent la violence urbaine, la criminalité et la vie dans les quartiers défavorisés.

Le mouvement drill s'est ensuite répandu dans d'autres pays, notamment en France, où il a trouvé un exploit particulier dans les banlieues parisiennes et d'autres grandes villes comme Lyon, Marseille ou Lille. Des artistes comme Gazo, Ashe 22, Freeze Corleone ou encore Ziak ont contribué à créer une identité à la drill française, et ils ont ajouté des éléments de la culture locale, des sonorités afro-trap et une langue souvent codée.

En France, la drill a suscité des controverses. Les autorités et les médias l'accusent de glorifier la violence et d'encourager les jeunes à adopter des comportements dangereux. Cependant, pour de nombreux artistes et auditeurs, la drill représente avant tout une forme d'expression et une expression sans filtre des réalités sociales que vivent certains jeunes dans les quartiers populaires. Elle est aussi un moyen de s'émanciper, de gagner en visibilité et parfois de changer de vie.

Sur le plan esthétique, la drill continue à s'évoluer. Les producteurs explorent de nouvelles sonorités, par exemple des éléments de musique électronique, de jazz ou même de musique classique à l'agressivité des rythmiques drill. Cette hybridation musicale permet au genre de se renouveler constamment.

Aujourd'hui, la drill est devenue un phénomène global. Elle influence des artistes du monde entier et sa popularité sur les réseaux sociaux, notamment TikTok et YouTube, a largement contribué à son expansion, rendant le son drill identifiable partout dans le monde.

Ainsi, plus qu'un simple sous-genre du hip-hop, la drill est devenue une culture musicale globale, avec ses codes, ses débats et ses évolutions constantes.